



Стиль

Барокк

О

Архитектура, скульптура,
живопись
Италии.





Барокко


Общая характеристика

- Стиль, свойственный искусству Западной Европы с конца XVI века
- По-испански *barocco* - странный, причудливый.





Общая характеристика

- Для барокко характерно тяготение к ансамблю и синтезу искусств, большая степень взаимопроникновения архитектуры, скульптуры, живописи.
 - Искусство барокко отличается пышностью, экзальтацией образов; ему свойственны контрастность, напряженность, динамичность образов, стремление к совмещению реальности и иллюзии.
- 




Общая характеристика


- Человек в искусстве барокко предстает как сложная, многоплановая личность, вовлеченная в драматические конфликты эпохи.
- Наиболее ярко стиль барокко проявился в архитектуре, в создании грандиозных городских и дворцово-парковых ансамблей.





Архитектура и скульптура


- Отличается мощным пространственным размахом,
 - сложностью беспокойных, сливающихся друг с другом, как бы текучих форм,
 - криволинейностью планов и очертаний,
 - связью с окружающим пространством.
- 



**Архитектура и
скульптура**

Италия 17 век

**Лоренцо Бернини
(1598-1680)**



Лоренцо
Бернини.

«Автопортрет».
1670-е





Лоренцо Бернини.

«Аполлон и
Дафна»
1622-1625

Древнегреческая мифология

Бог Аполлон преследует нимфу по имени Дафна, которая стремится соблюсти обет целомудрия. В момент, когда Аполлон уже почти настиг свою жертву, произошло чудо: боги превратили Дафну в лавровое дерево.



Церковь Санта
Мария делла
Виттория.
1645-1652

В центре скульптура
«Экстаз святой Терезы»

Лоренцо Бернини.

«Экстаз святой Терезы»

1645-1652

Сюжет о святой Терезе Авильской, жившей в Испании, описанное в её духовном сочинении: «Я видела ангела...» скульптор поместил на заднем плане позолоченные лучи, символизирующие божественный свет.





Лоренцо
Бернини.

«Давид»
1623г

Библейский герой Давид
показан в момент поединка с
великаном Голиафом



Кафедра св.Петра
в соборе св.Петра
в Риме.

1657-1666

Лоренцо
Бернини.

«Похищение
Прозерпины»
1621-1622 гг

Римская мифология.

Бог подземного мира Плутон
(греч.Аид), похищает нежную,
изящную Прозерпину (греч.

Персефону) дочь богини
плодородия Цереры (греч.
Диметры), чтобы сделать своей
женой и забрать с собой в
царство мертвых.





Лоренцо Бернини.
Площадь св.Петра в Риме.
1656-1667

Собор Святого Петра и площадь перед ним. Рим





Интерьер барокко

- Барокко впервые в истории искусства соединил два понятия — стиля и образа жизни. Зародившись в конце XVI века, барокко, в сущности, было естественным продолжением ренессансного стиля. В дизайне интерьера барокко стремится к величию, пышности, пространственному размаху
- . Основные черты: повышенная динамичность форм, беспокойный ритм кривых линий. Пышные помпезные формы барокко применялись в первую очередь в архитектуре и интерьерах церквей и монастырей.





Интерьер барокко

- В оформлении окон, мебели, посуды использовались сложные по очертаниям динамические овалы, спирали. Пренебрежение спецификой материала ведёт к изогнутым, очень пластичным поверхностям предметов, кручёным колоннам, пухлым балясинам, богато профилированным карнизам и рамкам. Мотивами резных и мозаичных декоративных композиций служат щиты, картуши, прихотливо выющиеся стебли, раковины, венки, гирлянды. Мебель часто покрывают яркими росписями и лаками, вводят в декор позолоту и инкрустацию хрустальными пластинками. Сидения часто обиваются дорогими тканями и обильно украшаются бахромой. Для барочного декора характерны искривление форм, овалы, арки, мраморные витые лестницы. Сложный, иногда даже перегруженный декор: лепнина, позолота, резьба, чеканка, инкрустация. В отделке преобладают растительные мотивы гирлянды цветов, листья, венки.









Италия.

Живопись барокко

Микеланджело да Караваджо
(1573-1610)





Караваджо

«Вакх
с чашей
в руках»

Караваджо «Юноша с лютней»





Вопросы

- Что понимается под термином «барокко»?
 - В чём основные особенности стиля Барокко?
 - Законспектировать тему, основные термины, авторов и названия произведений
- 