

***ИЗМЕНЕНИЯ В КУЛЬТУРЕ И
БЫТЕ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ
XVIII ВЕКА***

План урока:

1. Просвещение и образование.
2. Развитие науки и техники.
3. Живопись и архитектура.
4. Театр.
5. Новшества в быту.

Основные понятия:

- Лексикон
- Барокко
- Академия наук
- Ассамблеи

- Петр I подавал пример неустанного овладения знаниями и требовал того же от других. Он владел 14 ремеслами, в Голландии он получил звание корабельного плотника, в Англии – инженера, был прекрасным полководцем и флотоводцем, выдающимся дипломатом.





- Для учебы и практического освоения наук россиян посылали за границу. Чаще это были юноши из дворянских фамилий. По возвращении на родину их ждал строгий экзамен. Петр I не раз сам выполнял роль экзаменатора. В то время учеба приравнивалась к государственной службе, а потому спрос был особый.

Царь – реформатор понимал, что школа, основанная лишь на церковном знании, так же как и посылка талантливой молодежи для обучения за границу, не могут дать хорошего результата, поэтому в стране начала формироваться система *профессионального*



● Поначалу в школах могли учиться дети из разных слоев населения. Однако вскоре во многие специальные учебные заведения стали принимать только детей дворян. Дети же крепостных крестьян в государственных школах обучаться не могли.



Учебные заведения:

- *Низшая ступень:*

цифирные школы: учащиеся овладевали навыками чтения, письма, счета.

- Цифирные школы открылись более чем в 40 городах России. (1714 г.)
- *гарнизонные школы* для детей солдат
- *адмиралтейские школы* для детей матросов.



- Более обширные и разнообразные знания (алгебра, геометрия, тригонометрия, черчение, астрономия и т.д.) давала организованная в 1701г. школа математических и навигацонных наук в Москве.

- В 1715 г. часть классов перевели в Петербург и на этой базе создали *Морскую академию*. Навигационные школы открыли также в Новгороде, Нарве, Ревеле, Астрахани.



Здесь помещалась Школа математических и навигационных наук



КАДЕТЬ И ОФИЦЕРЪ
Артиллерійскаго и Инженернаго Корпуса 1784-1786.
(Въ парадной формѣ).

- В 1707 г. были основаны *медицинские школы* в Москве, через несколько лет такая школа начала действовать в Петербурге. На Урале и в Карелии создаются *горные училища*. Возникают *инженерная и артиллерийская школы*.



«Арифметика» Магницкого.

- Создание системы образования потребовало издания множества книг (учебников, справочников, наглядных пособий). Только за первую четверть XVIII в России было издано больше книг, чем за все 150 лет, прошедшие с начала русского книгопечатания.

КНИГА

МАРСОВА

или

ВОИНСКИХЪ ДѢЛЪ

отъ

войскъ

ЦАРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

россійскихъ

во взятіи преславныхъ фортификацій,

и

на разныхъ мѣстахъ храбрыхъ баталій ученикамъ

надъ

войски

ЕГО КОРОЛЕВСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА

свѣйскаго.

съ перваго санктпетербургскаго 1713 года изданія

вторымъ изданиемъ

напечатанная

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ

При морскомъ шляхетномъ кадетскомъ Корпусѣ

1766 года.

- В 1711 г. была основана первая типография в Петербурге. Одной из первых напечатанных в ней книг была «Книга Марсова, или Воинских дел», прекрасно оформленная, с множеством гравюр о Северной войне. В 1718 г. типография перепечатала первый русский учебник по истории – «Синописис». Были изданы «Арифметика» Магницкого, таблицы логарифмов, учебник тригонометрии, «Грамматика» Смотрицкого, Словарь иностранных языков – **лексикон**

- Большое значение для повышения уровня грамотности населения имело введение в 1710 г. *гражданской азбуки*. Как отмечал позже М. В. Ломоносов, «при Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».



Образец гражданской азбуки, исправленный Петром...

- С 1703 г. начала издаваться *первая печатная книга* – «Ведомости», в которой публиковалась в основном иностранная хроника.





- Крупным научным учреждением стала основанная Петром в Петербурге в 1714 г. *Кунсткамера* – помещение для редкостей. В ней хранились собрания минералов, медицинских препаратов, древних монет, находились зоологический кабинет, этнографическая коллекция, несколько земных и небесных «глобусов».



- В 1714г. в Петербурге была открыта старейшая в нашей стране *научная библиотека.*
- В 1724 г. Петр издал указ об учреждении *Академии наук и художеств.* Открылась она уже после смерти царя.

Петровское время было отмечено бурным развитием науки и техники.

Необходимость научных знаний объяснялось практическими потребностями государства:

- освоением огромных сибирских и дальневосточных просторов страны,
- поиском и использованием полезных ископаемых,
- строительством новых городов,
- ростом мануфактур и развитием торговли.

ЗАПОЛНИТЕ ТАБЛИЦУ.

Наука.

| Год | Открытие. Научное событие. |
|---------|---|
| 1706 г. | В Москве основан аптекарский огород – будущий ботанический сад. |
| 1707 г. | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

3. Живопись и архитектура.

- При Петре I художественная культура заняла новое место в духовной жизни. Она становится *светской, разнообразной, получает поддержку со стороны государства. Однако в целом она носила переходный характер, так как во многом еще сохраняла черты прежней жизни.*

В архитектуре наблюдается переход к *регулярной планировке*, для которой характерны:

- геометрическая правильность,
- симметричность,
- установление единых правил и приемов в застройке улиц,
- определенное соотношение размеров и высоты зданий.



- Архитектурный стиль, зародившийся в XVII веке и получивший распространение в XVIII веке, получил название – барокко - монументальность, сочетающаяся с





Петропавловская крепость

- Все это нашло воплощение в строительстве новой столицы Российской империи – Санкт-Петербурге. В этой работе участвовали лучшие зарубежные специалисты – *Ж. Леблон, Д.Трезини, Ф.Б.Трезини*, а также русские архитекторы *И.К.Коробов, М.Г.Земцов*.

Важнейшими памятниками архитектуры этого времени стали

- *Петропавловский собор и Петропавловская крепость, здание Двенадцати коллегий, Меншиковский дворец в Петербурге, Меншикова башня в Москве, первые сооружения в Петергофе.*

Меншиковский дворец - Санкт-Петербург





- В изобразительном искусстве появилось новое явление — *гравюра*. Свою популярность она приобрела из-за дешевизны. Известным мастером-гравером был А.Ф. Зубов.

А.Ф. Зубов 1716 г

- Популярность приобрела **портретная живопись**. Основоположником русской светской живописи является Иван *Никитич Никитин*, обучавшийся в Италии. Его кисти принадлежат работы: «*Напольный гетман*», «*Петр I на смертном ложе*». Ему присуще правдивое изображение героев, интерес к внутреннему миру человека, показ не только индивидуальных внешних черт, но и характера.



«Петр I на смертном ложе»

Новшества в быту.

- Новое, XVIII столетие Россия встретила необычно: с января 1700 г. было введено новое летоисчисление от Рождества Христова. Празднества сопровождались украшением домов еловыми и сосновыми ветками, весельем и взаимными поздравлениями.



Маскарад при Петре Великом в 1722 году



- По приказу царя для дворян было в обязательном порядке введено ношение *европейской одежды* – камзолов, чулок, башмаков, галстуков, шляп.



Зимний кафтан Петра I

- Под страхом опалы бояре и дворяне должны были **сбрить бороды**. За ослушание им грозил денежный штраф и даже ссылка.



Картина Д.Белюкина "Петр I стрижет бороды боярам"

- Из Европы царь привез и **новые формы общения и развлечения**: праздники с фейерверками, маскарады. С 1718 г. специальным указом он ввел **ассамблеи**, устраиваемые попеременно в домах

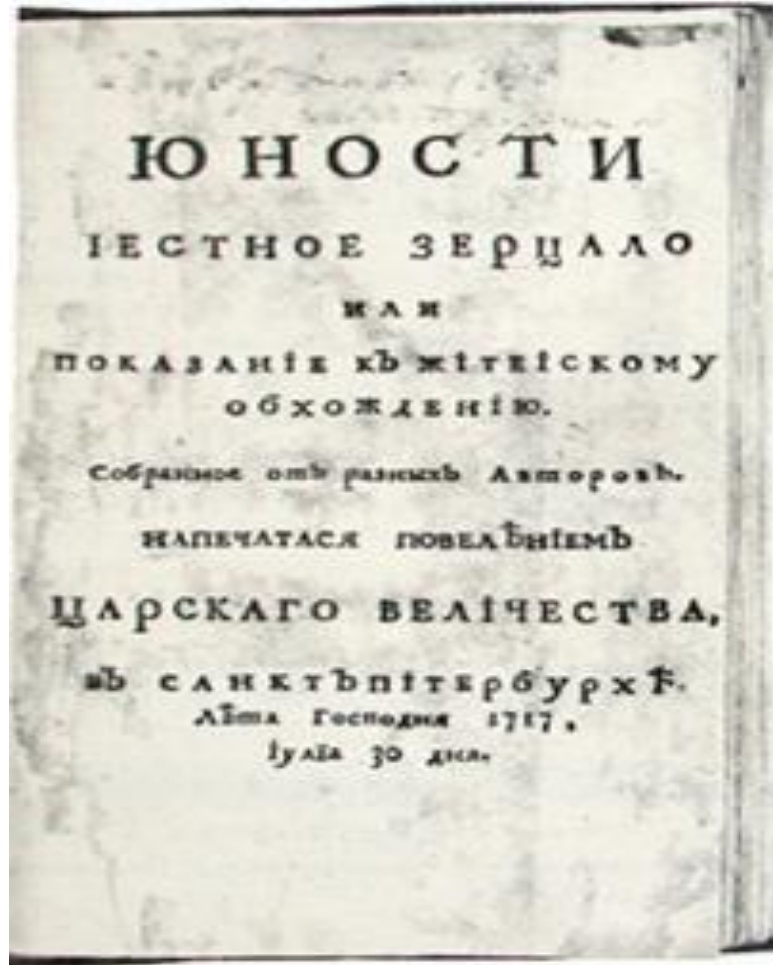


Игра в шахматы на ассамблее при Петре I

- Распространение получила игра на клавикордах (прототип пианино), скрипке, флейте. Появляются любительские оркестры, на концерты которых в обязательном порядке должны были ходить представители знати.



Ассамблея при Петре I. 1758 г



- Новшеств было так много, что понадобилось специальное пособие с правилами хорошего тона. В 1717 г. вышло знаменитое «Юности честное зерцало, или Показание житейскому обхождению, собранное из разных авторов».