

СТИЛИЗАЦИЯ В ЖИВОПИСИ

Выполнил:

ученица 7“а” класса лицея №329

Кобычева Екатерина Евгеньевна

Преподаватель:

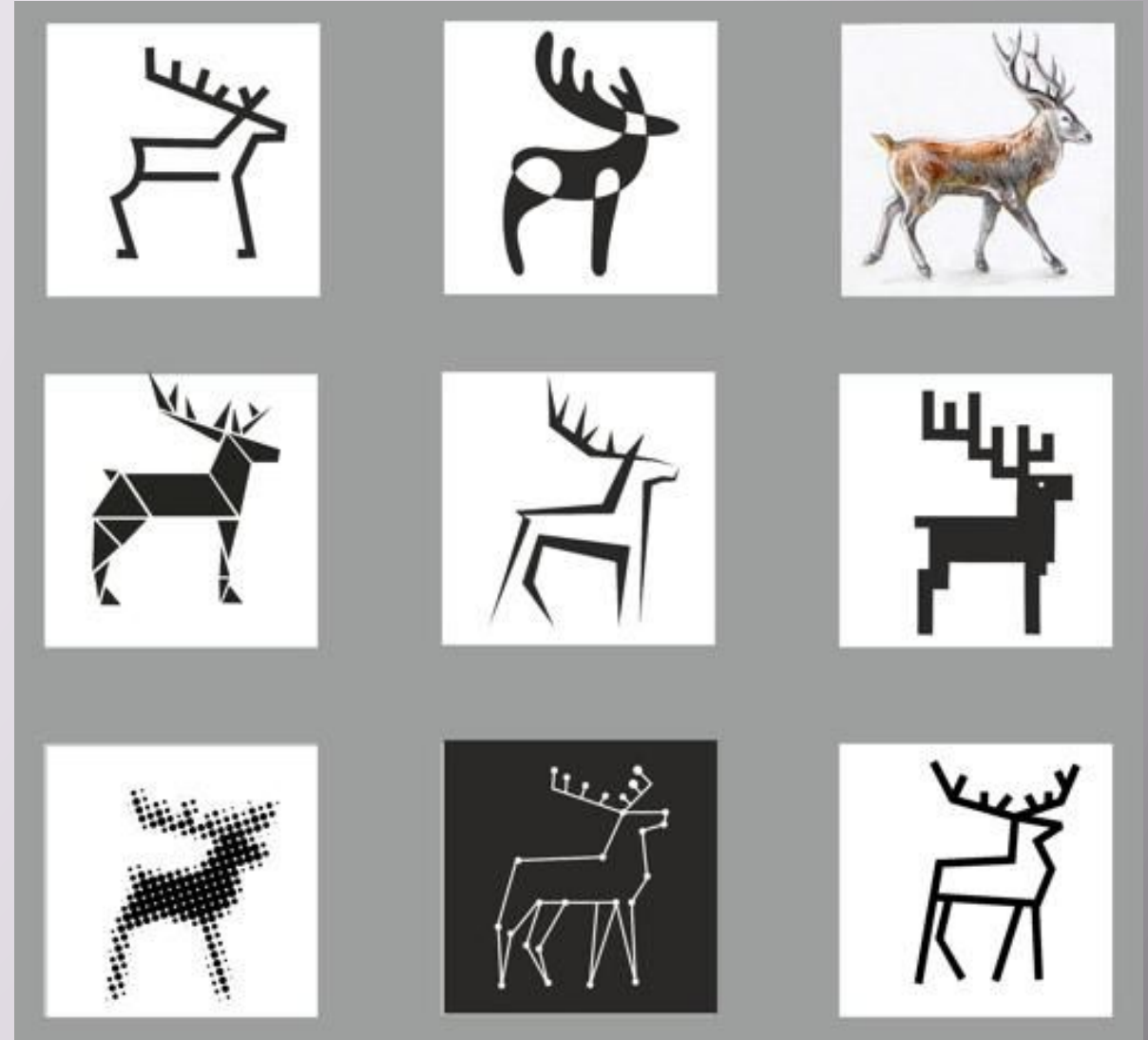
Соломатина Елена Александровна

Понятие стилизации

Стилизация в искусстве – это процесс придания творческому произведению черт другого стиля. В изобразительном искусстве при помощи данного приема предметы либо фигуры обретают упрощенные формы.

Стилизацию также используют в музыке и литературе.

Стилизация делает объект искусства понятным и сейчас широко используется также в дизайне интерьеров.



Виды Стилизации

Этот прием бывает двух видов.

1. Внешняя поверхностная стилизация

- подражании готовым образцам,
- манеры какого-либо автора, жанра, течения.

Например: создание современных мотивов с хохломской росписью

2. Декоративная

- Натуральный образец. Обязательная связь элементов создаваемого произведения с пространственной средой.
- Вымышленные образы. Декоративные формы преобладают над реалистической передачей образов и действительности.

Примеры стилизации

Рассмотрим трансформацию графического изображения при применении приема внешней поверхностной стилизации на примере изображения растений.

Вот фотографии растений. Такими мы их видим в реальной жизни:









Такими растения видят живописцы







А вот так выглядит стилизация растений





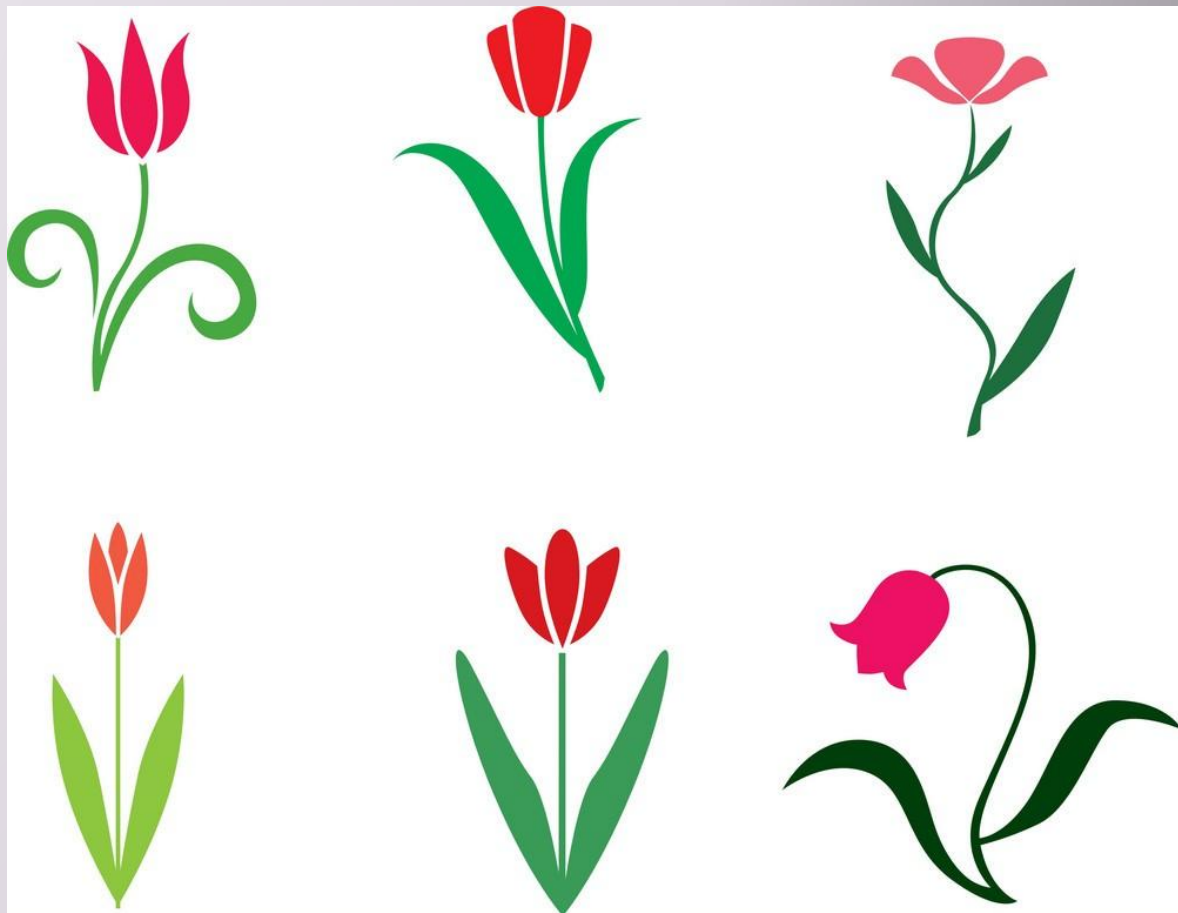
Ромашка



Стилизация цветов, листьев, бутонов ромашки







Самый знаменитые образцы стилизации цветов - хохломская роспись





Гжель





МАШИНА
Синий цвет
Копия
4 279,99

ИСТОЧНИКИ

- <https://fb.ru/article/159597/stilizatsiya---eto-hto-takoe-stilizatsiya-v-iskusstve>
- <http://www.baget1.ru/applied-arts/stylization-applied-arts.php>
- <http://color-lux.com/hto-takoe-stilizaciya-v-iskusstve.html>