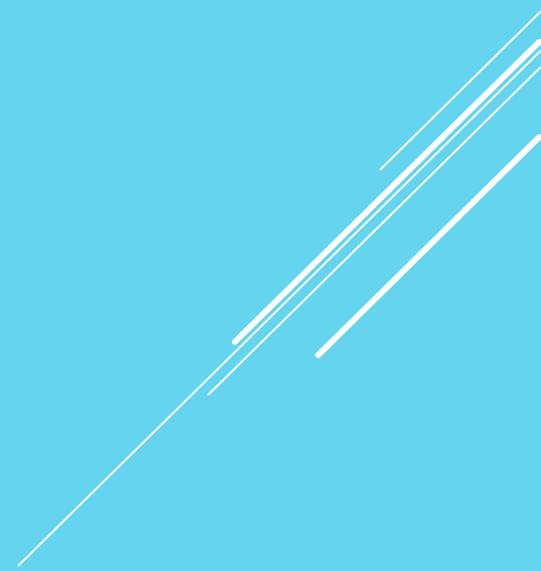


# **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Разработчик: Курмангожина Л.М

**Эстетическое воспитание** является чрезвычайно важным положением в общем воспитании личности. Теория и практика эстетического воспитания – это одно из важнейших источников всесторонне развитой, духовно богатой личности.

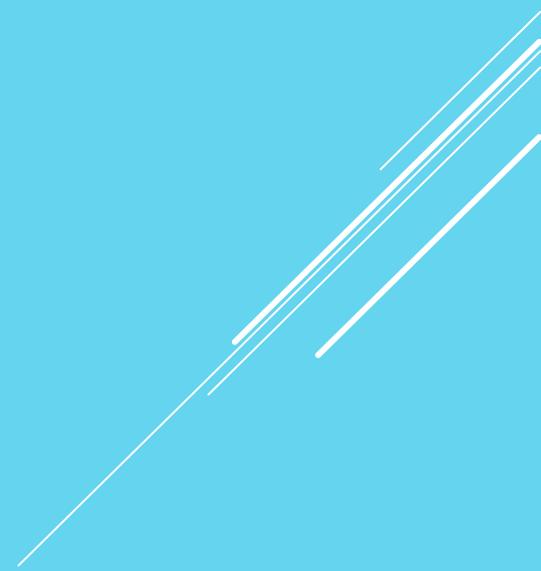


# ВИДЫ ВОСПИТАНИЯ



**Воспитание** — это процесс целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателя и воспитуемых в процессе реализации общих целей.

**Воспитание** является одним из ведущих понятий в педагогике. В ходе исторического развития общества и педагогики определились различные подходы к объяснению этой категории. Прежде всего различают воспитание в широком и в узком смысле.



Воспитание в педагогике рассматривают в нескольких аспектах:

- *в социальном* — передача накопленного опыта старших поколений младшим. Под опытом понимается духовное наследие человечества, которое создано в процессе его исторического развития, а именно: известные людям знания, умения, способы мышления, правовые, нравственные нормы и т.д.;
- *в педагогическом* — специальная деятельность, процесс целенаправленного формирования личности, предполагающий систему организованных средств влияния на воспитуемого.

# ВОСПИТАНИЯ

- **умственное** - это целенаправленное и планомерное воздействие на процесс овладения детьми системой научных знаний об обществе, природе, человеке через развитие умственных сил и способностей, освоение умственных действий;
- **нравственное** - формирование у детей устойчивых моральных качеств и осознания ими норм и нравственных идеалов общества, общечеловеческих ценностей, востребованных обществом и необходимых для существования личности в социуме;
- **трудовое** - это формирование психологической готовности к трудовой деятельности, положительного отношения к труду, навыков освоения культуры и дисциплины труда;
- **эстетическое** - это формирование у детей потребности и умения строить жизнь по законам красоты и утверждать идеалы красоты в отношениях с людьми, в труде и общественной деятельности
- **физическое** - это сохранение и укрепление здоровья детей и достижение правильного физического развития.

В соответствии с социально-экономическими изменениями в обществе и многообразием направлений воспитательной работы выделяют направления, которые в той или иной мере основываются на вышеперечисленных основных видах воспитания:

- **гражданское** — вооружение детей знаниями основ политической жизни общества, формирование готовности к выполнению своих гражданских обязанностей;
- **политическое** - это формирование идейных убеждений и мировоззренческих позиций человека
- **интернациональное** - воспитание учащихся в духе дружбы народов, уважения к культурным ценностям других народов и национальностей, терпимости (толерантности) к национальным особенностям людей, стремлению к национальной консолидации.
- **правовое** - это формирование у детей правового сознания, знаний и умений соблюдения правовых норм общества, правовой культуры, уважения к законам;
- **экологическое** - формирование у детей природоохранного сознания, экологической культуры;
- **экономическое** - систематическое, целенаправленное воздействие в целях формирования у детей знаний, умений и навыков, потребностей и интересов, стиля мышления, соответствующих природе, принципам и нормам рационального хозяйствования в условиях рыночной экономики.

## Определение



**Эстетическое воспитание** - это процесс формирования и развития эстетического эмоционально-чувственного и ценностного сознания личности и соответствующей ему деятельности.

Оно реализуется и приобретает ценность при самообразовании, саморазвитии личности. Эстетическое воспитание включает направление, содержание, формы воспитательной методической работы, ориентированные на эстетические объекты реальности и их свойства, вызывающие эстетические эмоции и оценки.

# ОБЩИЕ ЗАДАЧИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ:

1. Воспитание эстетических потребностей, т.е. сознательного стремления к прекрасному.
2. Воспитание эстетического восприятия и чувства, т.е. способности воспринимать и переживать прекрасное. Эстетическое восприятие это своеобразный вид "живого созерцания" действительности. Оно требует установления чувственного контакта с предметами и явлениями, окружающего мира.
3. Восприятие эстетических понятий, вкусов, оценок и суждений, т.е. способности не только воспринимать, и оценивать и понимать прекрасное. Эстетический вкус предлагает и развитие способности создавать прекрасное.
4. Восприятие эстетических идеалов т.е. правильного понимания и активного стремления к тому образу современной жизни и современного человека, который является характерным для нашего общества.
5. Развитие творческих эстетических способностей в различных видах деятельности.

**Содержание деятельности** по эстетическому воспитанию включает проведение экскурсий в музеи, выставочные залы, бесед и конференций по произведениям художественной литературы; встреч за круглым столом; коллекционирование записей лучших исполнителей (солистов, хоровых и оркестровых коллективов); создание уголка живой природы и др.



# К СРЕДСТВАМ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТНОСЯТСЯ:

- разнообразные виды самого физического воспитания, где преподаватель может указать своим учеником на моменты прекрасного;
  - праздники, выступления;
  - природные и гигиенические условия;
  - обстановка на занятиях использования музыки и произведений искусства.
- 

# ВЫВОД

Необходимость изучения вопросов эстетической подготовки учащихся, диктуется как немногочисленными соответствующими теоретическими и экспериментальными разработками, так и неудовлетворительным состоянием практического опыта осуществления ее в повседневных занятиях.

Содержание эстетической подготовки учащихся на занятиях по физической культуре должно включать в себя освоение всего многообразия эстетических сторон, как изучаемого вида спорта, так и физической, технической и моральной подготовки.

Таким образом, эстетическую подготовку позволительно рассматривать как один из путей совершенствования учебно-воспитательного процесса, а также как неременное условие разностороннего и гармонического развития ребенка.

▶ **Благодарю за  
внимание.**

