



Подобно другим народам древности, греки верили во многих богов, боялись и почитали их. Те в свою очередь покровительствовали их занятиям. Чтобы задобрить богов, греки приносили им жертвы, возводили в их честь храмы, создавали о них сказания.

Прошло несколько тысяч лет. Опустели склоны горы Олимп, исчезли густые леса. Люди больше не молятся олимпийским богам. Остались лишь легенды о них.

Изучая мифы и легенды древних греков, ученые доказали, что в образах богов люди поклонялись могучим и грозным явлениям природы, которые не могли правильно объяснить.

Внимание вопрос???

- 1. О каких верованиях и религиях мы уже узнали с вами из курса истории Древнего мира.
- 2. На основе полученных знаний из курса истории Древнего мира попробуйте дать определение религии и мифу.
- 2. Найдите различия в этих двух понятиях.

Религия-это вера человека в сверхъестественное (богов, духов, души, идолов) и поклонение им.

Миф (в переводе с греческого - предание)- сказание о сотворении мира и человека, о деяниях древних богов и героев и других фантастических существах.

Тема урока

**РЕЛИГИЯ
ДРЕВНИХ
ГРЕКОВ**

План урока

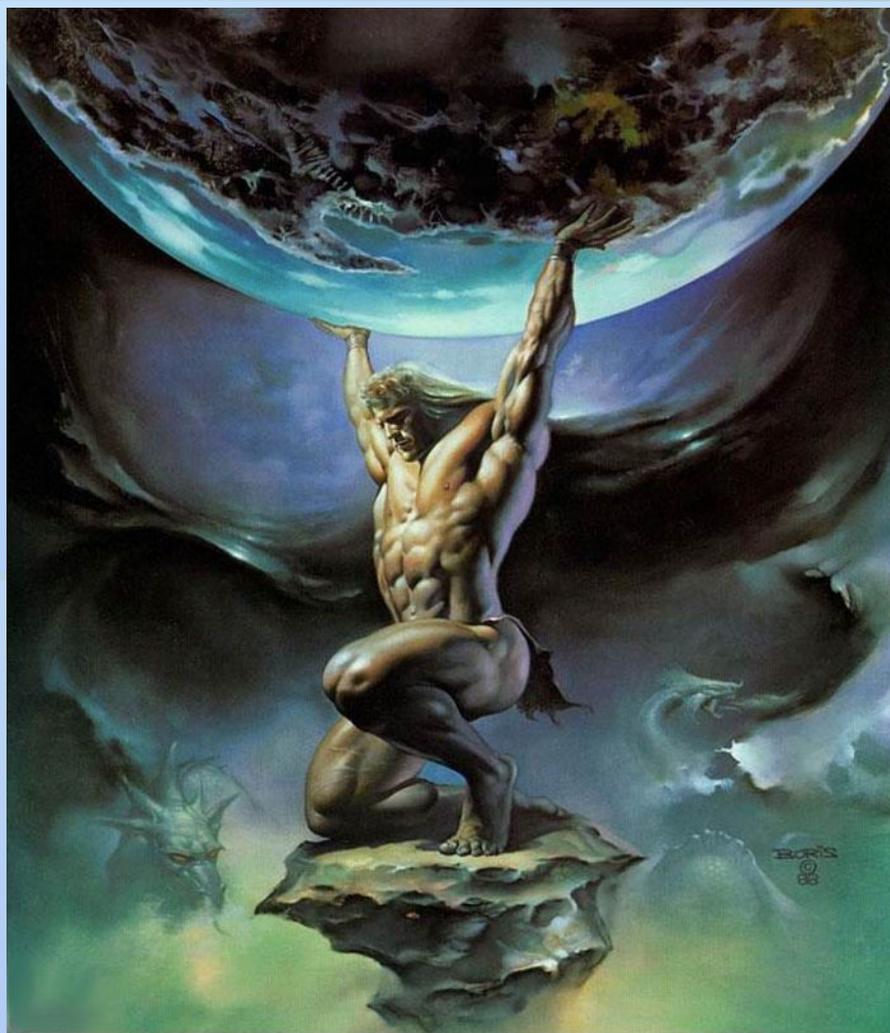
- 1. Боги Древней Греции.**
- 2. Мифы о богах.**

Проблемные вопросы

- 1. Почему греки особенно почитали Зевса и Посейдона, а в религии древних египтян не было вовсе ни бога грома и молний, ни бога моря?*
- 2. Чем объяснить существование богов в Греции?*

По представлениям древних греков, землю со всех сторон окружает Мировой океан. Из него поднимаются и в него опускаются небесные светила: луна, солнце и звезды.

У западных вод океана стоит могучий титан Атлант, поддерживающий плечами небесный свод.



Тут же, в дивном саду, живут дочери Атланта: они стерегут золотые яблоки-плоды вечной юности.



Мертвое царство Аида

Царство мертвых греческая мифология описывает как очень мрачное место. Три брата Зевс Посейдон Аид – трое мужчин олимпийцев согласились разграничить свои владения. Для Аида это был решающий момент, навсегда определивший расстановку сил среди богов. По закону тех времен, как старший сын Аид имел преимущество. Он имел право унаследовать большую часть. Но его младший брат Зевс не хотел уступать Аиду, он предложил тянуть жребий. Тот, кому выпадет небо, станет верховным правителем мира. Боги тянули жребий. Посейдону досталось море, Зевсу выпало небо, тем самым он стал верховным правителем в древнегреческой мифологии. Аиду же достался худший вариант – страна мертвых.



В древней Греции отношение к мертвым не сильно отличалось от сегодняшнего. Поэтому Аида почитали совсем не так, как остальных богов. Другие боги также не приходили к нему, так как ненавидели смерть. Его царство мертвых всегда мрачное и давящее, место полное страданий множества душ. Царство мертвых греческая мифология представляла себе как бескрайний край темных пещер и рек. Это серое и мрачное место, где над водой нависает запах распада.

Пещеры в древней Греции были чем то вроде точками перехода от наземной жизни в подземную. Древние греки боялись Аида и его царство. Но еще больше они боялись мёртвых душ, которые не могли войти в царство мертвых. По мифу эти души возвращались и преследовали живых.



Спустя какое-то время бог подземного мира Аид начал превращать свой мир мертвых в настоящее царство. Как и положено царю он воздавал хорошим и наказывал плохих. Таким образом, Аид собрал группу охранников следящих за душами умерших. Цербера – жестокого трехголового пса. Гекатонхейров или сторуких охранников Тартара. И самого верного своего последователя – Харона. Именно Харон перевозил на реке Стикс души умерших людей. Лишь с помощью Харона можно было попасть в Аид. К тому же никто не мог пересечь Стикс бесплатно. За перевозку каждая душа обязана была дать перевозчику монету. Если у души нет денег, чтобы заплатить Харону, она будет вечно скитаться без отдыха около берега Стикса. Отсюда Греки всегда клали монету покойному либо на веки, либо под язык. Это был обязательный ритуал, за его невыполнение строжайше наказывали. Ведь иначе усопший мог бы вернуться в этот мир, а это могло бы отразиться уже на всех.

В мифологии древней Греции люди, покинувшие этот мир молодыми, умершие насильственной смертью и те, кто не был похоронен по всем правилам, становились неприкаянными духами. Эти духи не могут войти в царство мертвых поэтому они неприкаянные, несчастные и злые. Те же души что попали в Аид, оставались там навсегда.







Наказание для тех, кто пытался сбежать из царства мертвых, было очень жестоким. Но некоторые все же принимали попытки к бегству.

Миф сизифов труд рассказывает о человеке, который первый осмелился пойти против воли Аида. Его имя Сизиф. Под самый конец своей земной жизни Сизиф задумал обмануть смерть. Он попросил свою жену не хоронить его. Он знал, что если его не похоронят его душа останется между миром живых и мертвых.

Обмануть самого Аида достаточно тяжело, поэтому Сизиф обратился к Персефоне. Он поведал ей, как он возмущен, ведь его жена даже не похоронила его!

Персефона почувствовала к нему симпатию и рассердилась на его жену. Она разрешила Сизифу вернуться наверх и устроить жене взбучку. Конечно же, Сизиф даже не думал возвращаться в царство мертвых.

Как гласит легенда о Сизифе, Аид, узнав о том, что он обманут, очень разгневался. Он тотчас вернул Сизифа обратно в подземный мир. Его наказание было болезненным и вечным. Он был послан в тартар, где на огромную гору он должен был катить вверх огромный круглый камень. А вечером добираясь почти до вершины, он измученный должен был смотреть, как камень вновь срывается и катится вниз. Он должен был терпеть эти муки ежедневно во веки веков, отсюда пошло выражение - сизифов труд.

В самых глубоких недрах земли, ниже Аида, находится мрачный Тартар-
кромешная бездна. Здесь томятся побежденные врагами титаны.



Как , по представлению древних греков, возник мир?

Сначала из **Хаоса** появилась **ГЕЯ** – земля и **УРАН** – небо. От них произошли могучие и грозные титаны, циклопы и страшные великаны.

Титан КРОН, бог времени, сверг своего отца и воцарился в мире. В наказание за такое преступление **КРОНА** на Земле появились богини мщения эринии и божества: **ТАНАТОС** – смерть, **ЭРИДА** – раздор, **АПАТА** – обман, **КЕР** – уничтожение, **Гипнос** – **мрачный сон**.

КРОН боялся, что его дети поступят с ним так же, как он поступил со своим отцом, и поэтому приказал своей жене приносить ему всех новорожденных младенцев. Он безжалостно проглатывал всех своих детей. **Последнего сына – ЗЕВСА** – жена **КРОНА РЕЯ** спасла. Вместо него она дала проглотить мужу камень, завернутый в пеленку. Когда **ЗЕВС** вырос, он восстал против отца и заставил его вернуть всех проглоченных им детей. **Зевс** и его братья победили и низвергли титанов в мрачный **ТАРТАР**, а сами поделили между собой мир.

БОГИ ГРЕЦИИ

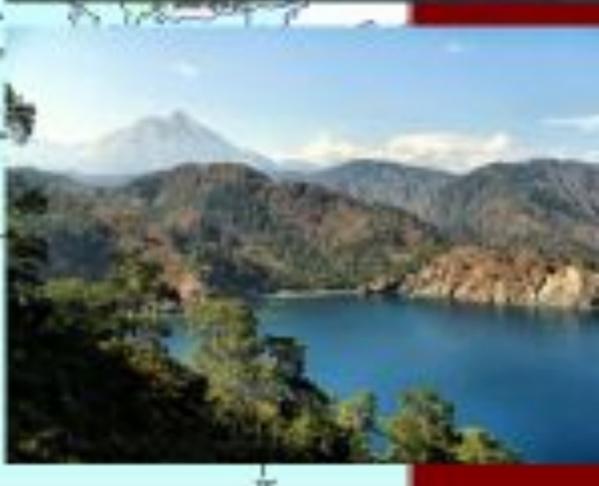
Боги, как считали греки, населяли нашу землю более 3 тыс. лет назад. Они мало чем отличались от людей. Но они никогда не старели и не умирали, за что были прозваны бессмертными. Греки объясняли это регулярным потреблением двух продуктов питания, которые были доступны исключительно богам: нектара и амброзии, напоминавшей овсянку. Вино боги не пили.

Они могли легко менять свое физическое обличье, превращаясь в мужчину, женщину, животное, и использовали эту замечательную способность чаще всего для того, чтобы провести людей и сыграть с ними злую шутку. Но богов все же можно было распознать.

Во-первых, боги никогда не моргали.

Во-вторых, у них не было тени.

В-третьих, они не отражались в воде и зеркале.





**Греки
считали, что
местом
пребывания
богов
является
гора Олимп**



гора Олимп

**ПАНТЕОН –
храм или место,
посвящённое всем
богам**

Многобожие – политеистическая религия





Главным богом у греков был **ЗЕВС** – бог неба, грома и молний.

Его символом был орел. Бога изображали могучим мужчиной средних лет. Взмахнет ЗЕВС рукой – удары грома раскатятся по небу, сверкнет молния и хлынут потоки дождя на землю.

ЗЕВС

Бога моря **ПОСЕЙДОНА**

изображали могучим мужчиной с горделивой и величавой осанкой.

Взмахнет он своим грозным трезубцем – вздымаются, словно горы, морские волны, бушует на море свирепая буря.

Представьте себе, плывут на корабле греческие мореходы.

Поднимается сильный ветер, море, прежде спокойное, становится неузнаваемым. Маленький деревянный корабль бросает, как щепку, ветер сломал мачту, водой смыло несколько гребцов. Корабль дал течь.

ПОСЕЙДОН





АИД

Бог АИД – брат ЗЕВСА и ПОСЕЙДОНА –
властитель мрачного подземного царства мертвых. Там текут страшные холодные реки: СТИКС(река ужаса и мрака), КОЦИТ(река, где обитали души умерших) и ЛЕТА (река забвения). Туда не проникают лучи солнца, там всегда стоит безотрадная ночь. Точно гонимые ветром, носятся там души умерших, жалуясь на свою судьбу. Никому нет возврата из этого царства печали.

ГЕРА



Гера, в древней мифологии, была женой Зевса. Это главная богиня, которая покровительствовала браку и супружеской любви. Богиня была злобной и строгой, очень ревнивой и отчасти жестокой. Особенно тяжело переживала Гера измену мужа. В состоянии ярости она могла накликать большие беды на землю и людей. Изображалась Гера, как красавица, с большими глазами, длинными волосами и прекрасной фигурой. Этот образ был и прекрасен и злой одновременно. Но культ Геры, культ главной богини Олимпа, был настолько велик, что ее почитали наравне с Зевсом.

Богиня Афродита олицетворяла любовь и покровительствовала не только богам, но и людям. Она была красивой и прекрасной, легко влюбляя в себя всех вокруг, влюблялась и сама. По легенде, богиня возникла из морской пены, но мифология гласит, что Афродита была дочерью Зевса и богини Дионы. Женой Афродита была неверной и часто изменяла мужу, но это был не порок, скорее предназначение. Держа в своих руках большую силу любви она награждала людей настоящими чувствами, если они были искренними. Древние греки очень уважали богиню, строили для нее великолепные храмы и приносили большие жертвы.



Афина

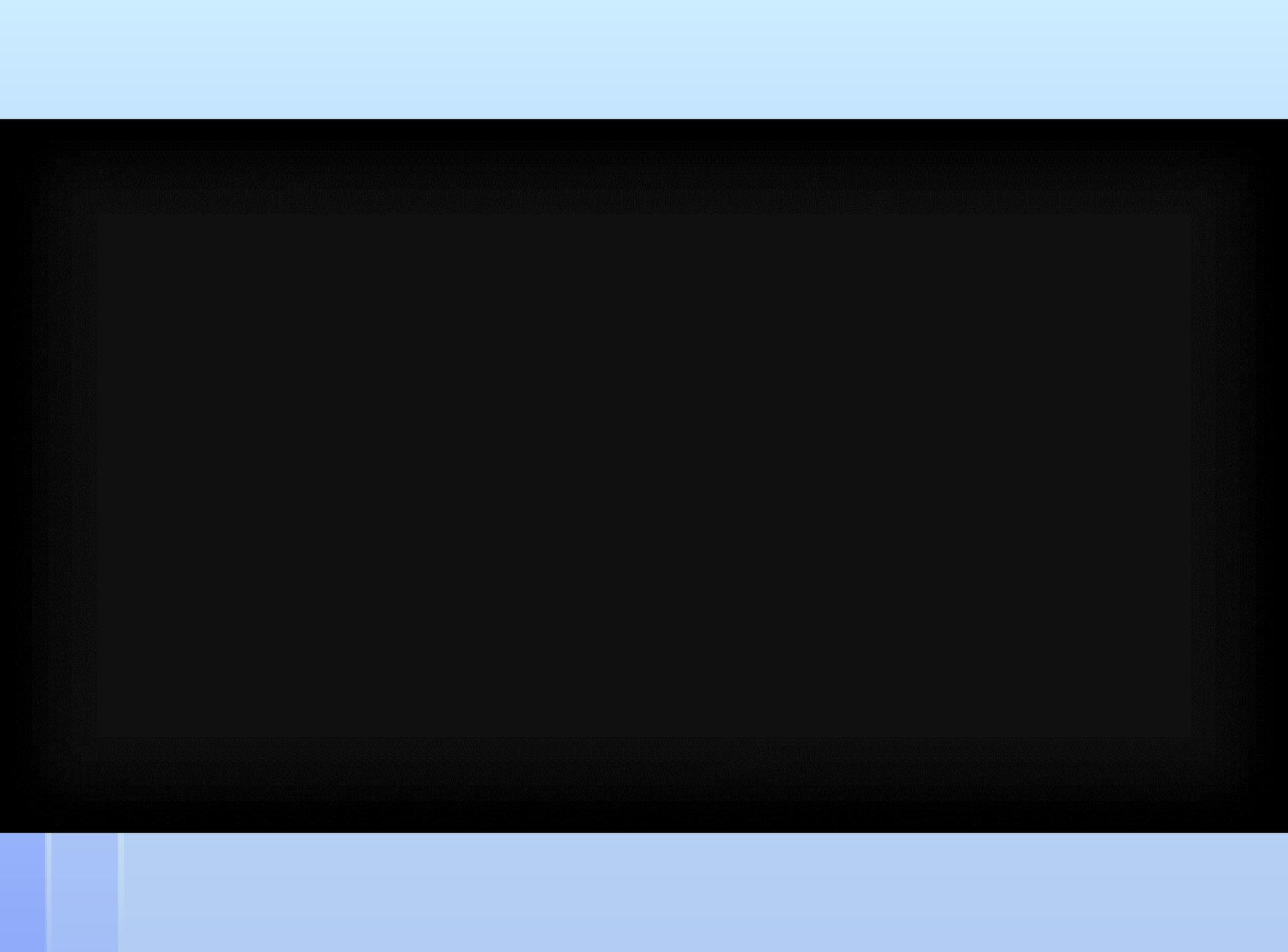
Богиня мудрости, Афина стала воплощением мыслей Зевса. Ей доверил царь богов защитить героев и покровительствовать городами, заботиться о мудрых законах и науках.

Афина всегда там, где идет война. Но, в отличие от кровожадного Ареса, Афина – богиня справедливой войны, опора тех, кто защищает свои города.



Воплощение молодости и красоты, источник жизни и исцеления, покровитель искусства, а также яркий словно само Солнце.... Всё это о нём, том, который для древних греков был одним из самых любимых олимпийцев. Он считался покровителем искусств, наук и муз, был олицетворением Солнца и одним из наиболее почитаемых богов Пантеона, который уступал только Зевсу. Также к его обязанностям относилось предсказание будущего и очищение убийц от грехов.





Артемиде



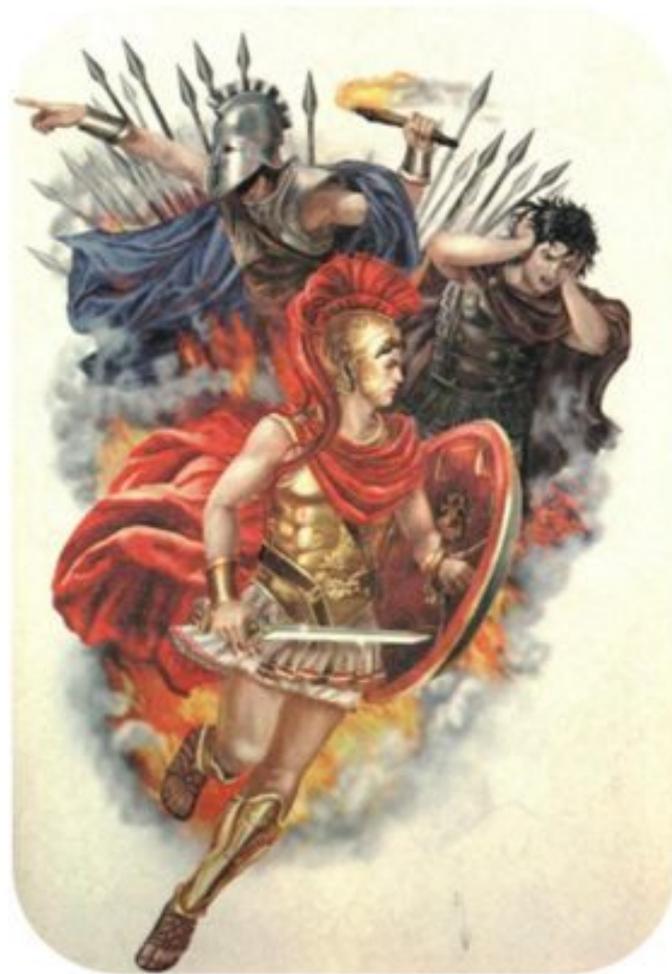
Сестра Аполлона, вечно юная богиня охоты Артемиде, все дни проводит в лесу в окружении своих подруг-нимф. Она ничуть не хуже своего брата Аполлона владеет луком и стрелами, которые могут насыпать или, наоборот, лечить чуму.

Защитница животных и младенцев, покровительница охоты, Артемиде дала обещание никогда не выходить замуж и потребовала от своих подруг такой же клятвы. Сурово поступает богиня с теми, кто не держит слово. Ведь не зря Артемиду зовут охранительницей клятв.

Арес

Губителем людей и разрушителем городов называют Ареса – коварного и вероломного бога войны. Самая сладкая музыка для кровожадного Ареса – звон оружия и стоны раненых. Самая лучшая картина – дым пожарищ, разрушенные и разграбленные дома.

Не любят на Олимпе Ареса и стараются держаться от него подальше. Даже отец Ареса, владыка богов Зевс, еле терпит его присутствие.



ДЕМЕТРА



- *Деметра* (рим. - *Церера*) - дочь *Кроноса* и *Реи*, сестра *Зевса*, мать *Персефоны*, богиня плодородия и земледелия.
- Могущественна великая богиня Деметра. Она дает плодородие земле, и без ее благотворной силы ничто не произрастает ни в лесах, ни на лугах, ни на пашнях. Она обучила людей земледелию, по ее велению созревают хлеба. И если женщина хочет быть плодovитой, как сама Земля, она приносит жертвы великой Деметре. В месяц посевов греки праздновали в честь Деметры Фесмофорию.



Бог вина и виноделия, один из наиболее древних и популярных богов в Греции. Дионису было посвящено несколько веселых праздников, отмечающихся с поздней осени до весны.

ДИОНИС

Гефест



Гефест (Вулкан) - бог огня, огненной стихии, покровитель кузнечного ремесла, металлургии, ремесленников и ювелиров. Единственный из олимпийских богов, занимавшийся физическим трудом.

Гефест - сын Зевса и Геры, брат Ареса, Аполлона, Афины и Гебы.

Изображается в виде могучего и широкоплечего богатыря, который с утра до ночи трудится в кузнице. Хоть был он хромым, в руках его была исполинская сила. Он великолепный кузнец- творец, а все сделанные им вещи были

Гермес



Гермес–бог торговли, прибыли, разумности, ловкости, плутовства, обмана, воровства и красноречия, дающий богатство и доход в торговле.

Его обычные атрибуты – золотые крылатые сандалии и золотой жезл, которым он мог усыплять и пробуждать любого из людей.

Гермес был проводником душ умерших в царство Аида



Боги	Чему покровительствовали	Символ
Гефест	Сын Зевса и Геры, бог огня и кузнечного дела	 молот и клещи
Афродита	Богиня любви, молодости, красоты. Жена Гефеста	 розы, голуби, дельфины
Артемида	Дочь Зевса, сестра-близнец Аполлона, богиня охоты	 лук и стрелы, лань, собака
Аполлон	Сын Зевса, брат-близнец Артемиды, бог искусств, поэзии, науки, врачевания	 лавр, лира
Деметра	Богиня плодородия и земледелия	 колосья
Афина	Богиня справедливых войн, мудрости	 копьё, сова, змея

Боги	Чему покровительствовали	Символ
Арес	Сын Зевса и Геры, бог войны	 Щит, копье, собака, ястреб
Дионис	Сын Зевса, бог веселья, виноделия	 Виноград
Гестия	Богиня семейного очага и жертвенного огня, сестра Зевса	 Факел, круг
Гермес	Сын Зевса, бог торговли, вестник богов	 Жезл, сандалии с крыльями

Домашнее задание

Параграф 28, таблица