

Информационно- исследовательский проект

«Распахни мне, природа, объятия...»

Автор: учащаяся 5 «Г» класса МБОУ
«Гимназия имени Подольских курсантов»
Антонова Варвара

Г.о. Подольск
2018

- Задачи: воспитать любовь к природе, чувство доброты и патриотизма, обогатить духовный мир. Выявить тесную взаимосвязь между окружающим миром и миром музыки.



Послушай: музыка
вокруг;
Она во всем — в самой
природе,
И для бесчисленных
мелодий
Она сама рождает звук.
Ей служат ветер, плеск
волны,
Раскаты грома, звон
капели,
Птиц несмолкаемые
трели
Среди зеленой тишины.
И дятла дробь, и поездов
Гудки, чуть слышные в
дремоте,
И ливень — песенкой без
слов,
Все на одной звенящей
ноте.

А снега хруст, а треск
костра!
А металлическое пенье,
И звон пилы, и топора!
А проводов степных
гуденье!
... Вот почему-то иногда
Почудится в концертном
зале,
Что нам о солнце
рассказали,
О том, как плещется вода,
Как ветер шелестит
листвой,
Как, заскрипев, качнулись
ели...
А это арфы нам напели,
Рояль, и скрипка, и гобой.
Маргарита Ивенсен



Ты открой мне,
природа, объятья,
Чтоб я слился
с красою твоей.

И.БУНИН

С давних времён
человек связывал свои
мысли,
чувства, настроения с
картинами природы.

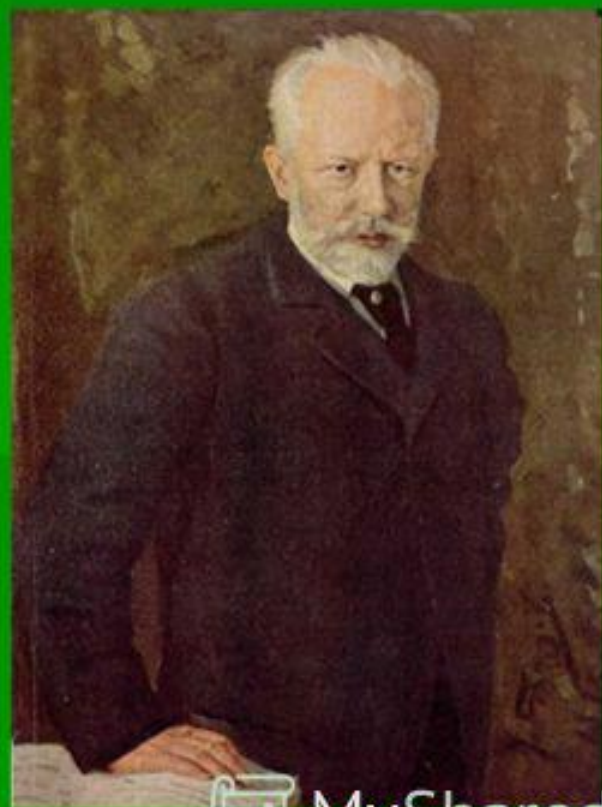
Это отразилось в
творчестве поэтов,
писателей, художников
и ,конечно же,
композиторов, которые
воспевали родную
природу в своих
произведениях.



П.И. Чайковский. «Времена года».

А сколько чувств и образов в музыке Петра Ильича Чайковского! По программе, предложенной нотным издателем, Чайковский написал свой знаменитый фортепианный цикл «Времена года». В этих небольших пьесах отражено настроение сезона – зимние грёзы, весенняя свежесть, летнее раздолье, осенняя грусть.

Композитор вложил в них всю свою огромную любовь к русской природе.





- Времена года Антонио Вивальди — одно из самых знаменитых его произведений, также одно из известнейших музыкальных произведений этого стиля. Произведения «Времена года» было создано в 1723 году, а впервые вышло в свет только два года спустя. Каждый концерт соответствует одному времени года, разделен на три части, посвященных трем месяцам каждого времени года. Каждый из концертов сопровождается сонетом. Считается, что сам Вивальди был автором не только музыки, но и стихов.



Иван Бунин

Шире, грудь, распахнись для принятия
Чувств весенних — минутных гостей!
Ты раскрой мне, природа, объятия,
Чтоб я слился с красою твоей!

Ты, высокое небо, далёкое,
Беспредельный простор голубой!
Ты, зелёное поле широкое!
Только к вам я стремлюся душой!

Красота...



● Бунин писал:

Под небом мертвенно-свинцовым
Угрюмо меркнет зимний день,
И нет конца лесам сосновым,
И далеко до деревень.

Один туман молочно-синий,


● Бунин писал:
как чья-то кроткая печаль,
Под небом мертвенно-свинцовым
Над этой снежною пустыней
Угрюмо меркнет зимний день,
Смягчает сумрачную даль.
И нет конца лесам сосновым,
И далеко до деревень.

Один туман молочно-синий,
как чья-то кроткая печаль,
Над этой снежною пустыней
Смягчает сумрачную даль.





- *Красота существует везде...
На глубине моря, в лесу...*



В небесной неге, на краю Вселенной
Летали птицы, пели о любви
О идеальной, самой нежно – верной,
Их облака задумчиво влекли
К центру Вселенной,

в сердце мироздания,
В туманную неведомую грань,
Где призраки играют в оправдания
С теми мирами, коих им не жаль.
И тишина спускалась в колеснице
По-царски и по Млечному Пути,
А в небе пели нежно-верно птицы
О той любви, которой не найти...

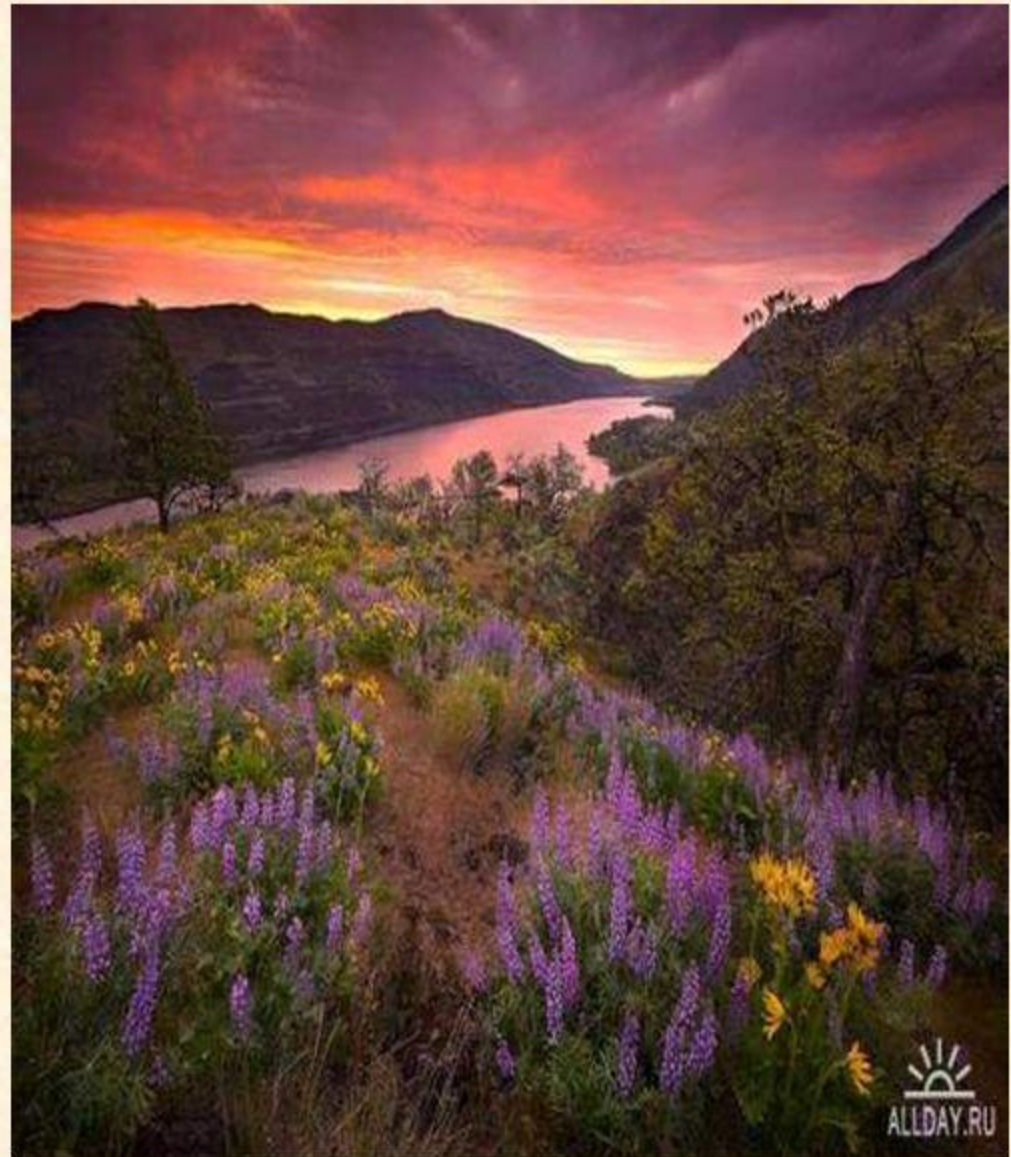


**Не то, что мните вы,
природа:**

**Не слепок, не
бездушный лик —**

**В ней есть душа, в
ней есть свобода,**

**В ней есть любовь, в
ней есть язык...**



Когда зеленеет под солнцем трава
И кружатся в небе весёлые птицы-
Находятся сами для песен слова
И хочется счастьем со всеми делиться!

Вывод:

Музыка живет в природе, окружает нас повсеместно, музыку можно услышать в лесу, в поле, в дороге... Она печальна и радостна, задумчива или величава, она такова, какой видит её человек.

- Используемая литература:
- Интернет, Справочная литература, учебник музыки 5 кл.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

