

# Модест Петрович Мусоргский. Жизнь и творчество



Презентацию подготовила:  
Преподаватель МБОУДО  
«Красносельская ДМШ»  
Ленина Екатерина Владимировна

М.П. Мусоргский родился 9 марта 1839 года  
в селе Карево



Усадьба Мусоргских в Псковской губернии

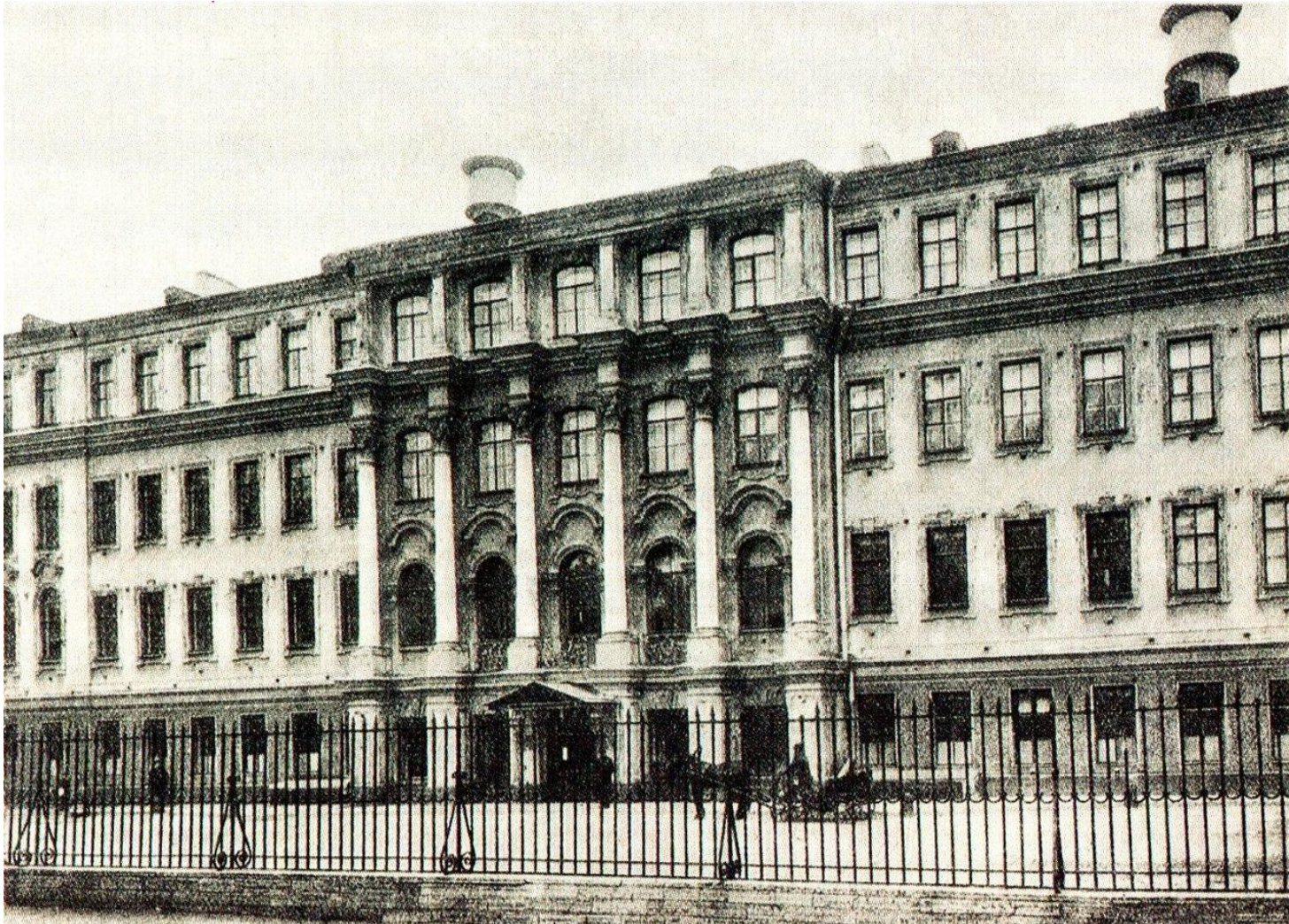


Модест обучался игре на фортепиано с 3 лет. Первой учительницей мальчика стала мама.





В 1849 году Модест поступает в Петришуле –  
главное немецкое училище Святого Петра



Здание Петришуле



С 1849 года учителем М.П. Мусоргского становится известный пианист и педагог, ученик Джона Филда Антон Герке



А.А. Герке



Дж.Филд

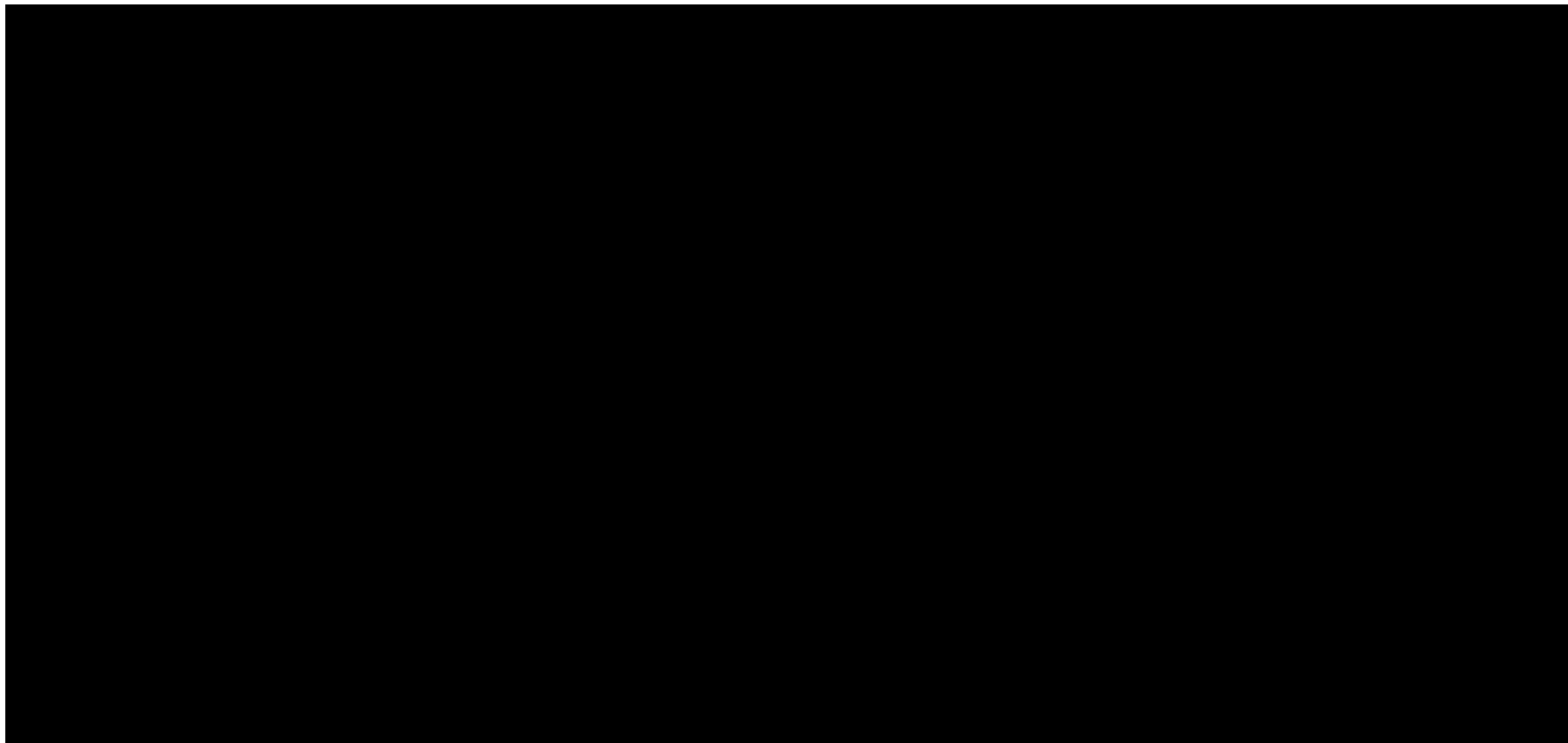


В 1852 году, выдержав вступительные испытания, Модест Петрович Мусоргский поступает в Школу гвардейских подпрапорщиков



Здание Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров

# Первый композиторский опыт М.П. Мусоргского «Полька-подпрапорщик» (1852)



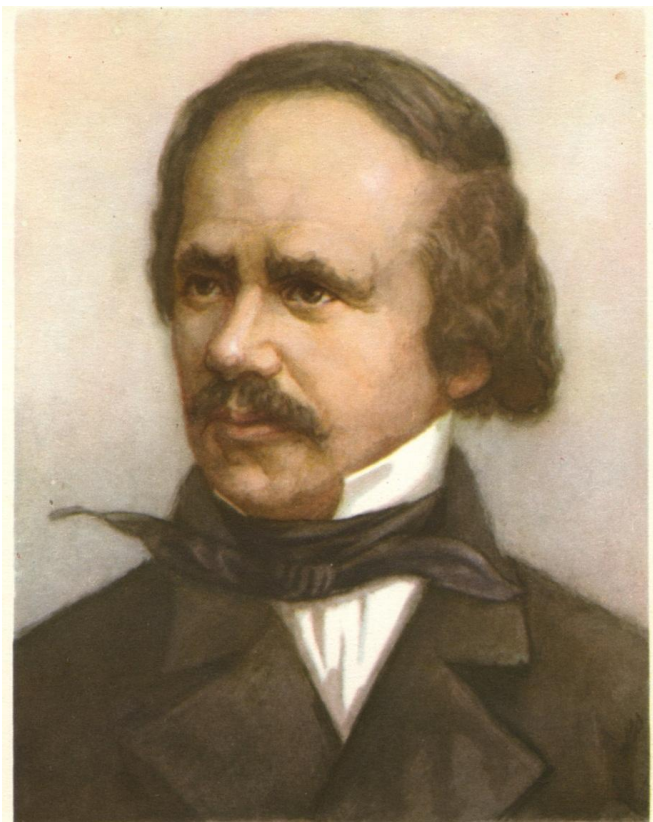
В 1856 году по окончании гвардейского училища был направлен на службу в Преображенский полк



Модест Мусоргский — офицер лейб-гвардии Преображенского полка,  
1856 год



Зимой 1856-1857 года М.П. Мусоргский знакомится с А.С. Даргомыжским



А.С. Даргомыжский



Музыкальные вечера XIX века

# Первый романс М.П.Мусоргского, 1857 год



## 1. Где ты, звёздочка?

Песня

*Посвящается И. Л. Грюнбергу*

Слова Н. ГРЕКОВА

**Медленно**

Где ты, звёздочка? Ах, где ты,

ясненькая? Иль затмилась тучей чёрною, тучей

Ф-п.

Духка

*p*

*p*

*z*



В 1857 году в доме А.С. Даргомыжского Модест знакомится с М.А. Балакиревым и Ц.А. Кюи



М.А. Балакирев



Ц.А. Кюи

# 1857 год – знакомство с А.П. Бородиным в военно-сухопутном госпитале



А.П. Бородин



А.П. Бородин – ординатор  
военно-сухопутного госпиталя

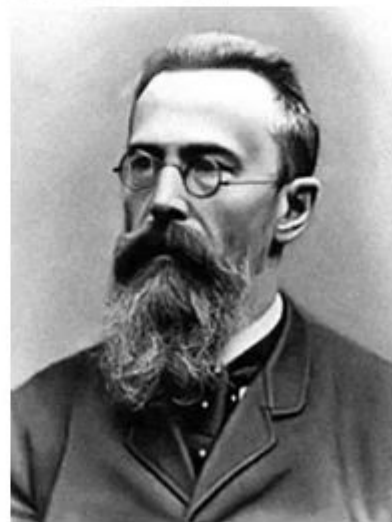


В 1858 году М.П. Мусоргский оставляет военную службу и решает посвятить свою жизнь творчеству.



М.П. Мусоргский с братом Филаретом

# Могучая кучка





Мусоргский устроился на службу в Главное инженерное управление и поселился в коммуне — на общей квартире со своими товарищами



Канал Грибоедова, дом № 70, в котором жили участники «ЛОГИНОВСКОЙ КОММУНЫ»

# Произведения М.П. Мусоргского 1860-х годов

## Романсы и песни:

- «Песнь старца»
- «Царь Сеул»
- «Расстались гордо мы»
- «Калистрат»
- «Колыбельная Еремушки»
- «Спи, усни, крестьянский сын»
- «Светик Савишна»
- «Сиротка»
- «Озорник»
- «Семинарист»
- «Козел»
- «Классик»

**РОМАНСЫ И ПЬЕСЫ**  
**М. МУСОРСКОГО**

1. Дитяца обложка (op. 1) . . . . .	30
2. Сирота (op. 2) . . . . .	35
3. Колыбельная Еремушки (вокал, г.) . . . . .	40
4. Сиротина обложка (op. 3) . . . . .	45
5. Озорник (op. 4) . . . . .	50
6. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	55
7. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	60
8. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	65
9. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	70
10. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	75
11. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	80
12. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	85
13. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	90
14. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	95
15. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	100
16. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	105
17. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	110
18. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	115
19. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	120
20. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	125
21. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	130
22. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	135
23. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	140
24. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	145
25. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	150
26. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	155
27. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	160
28. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	165
29. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	170
30. Царь Сеул (вокал, г.) . . . . .	175

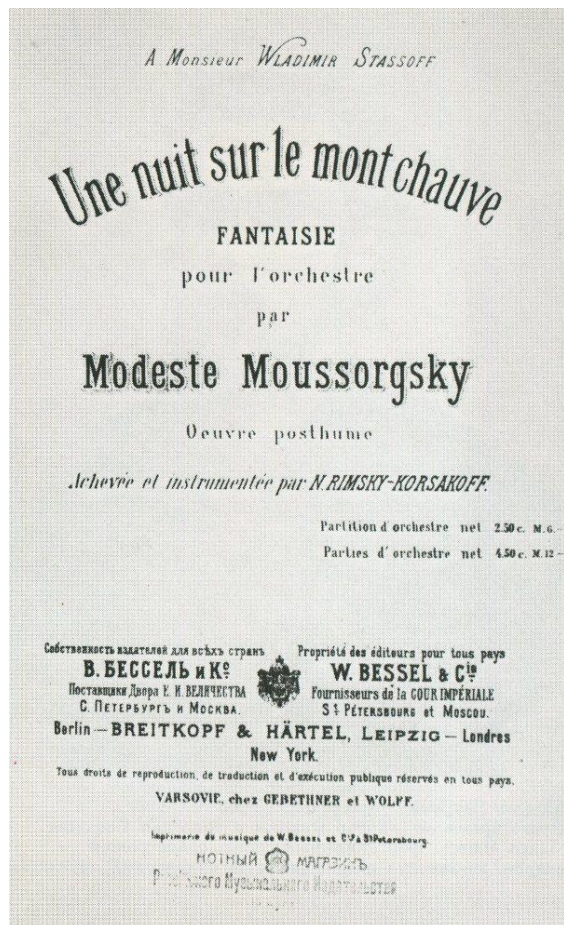
Великий артист \*) вокал г-на Василия И. А. Гаврилова-Корсакина.  
№ 22-25, поперечная, издали под редакцией В. П. Карачкина.

Собственность издателей

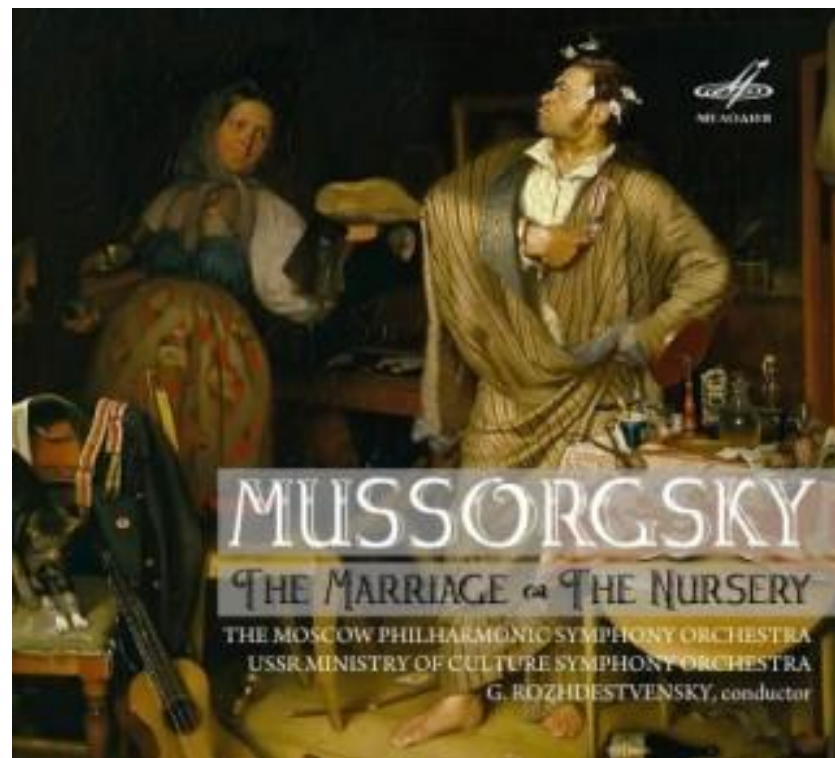
**В. Бессель и К<sup>о</sup>.**  
Поставщики Дворца ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА.  
Петроград, Невский, 14.  
Москва, Петровка, 12.  
Петербург, № 22-25.  
и Большая Никитская, 15.  
Петербург, № 22-25.

Вся права воспроизведения, перевода и публичного исполнения охраняются для всех стран.

1867 год – оркестровая картина  
«Ночь на лысой горе»



1868 год – речитативная опера  
«Женитьба»





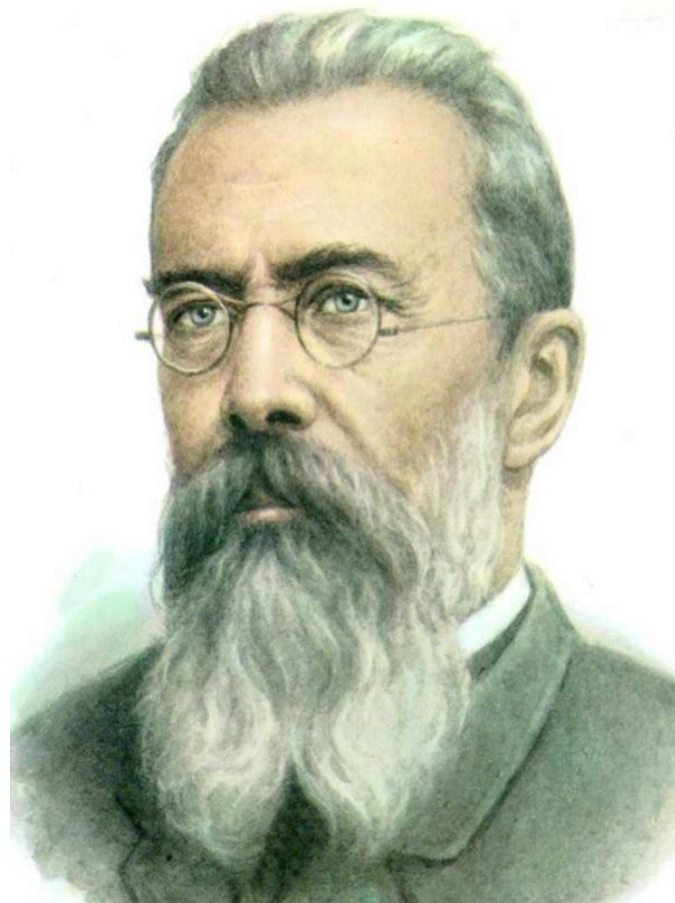




В 1870-х годах близким другом М.П.Мусоргского становится Н.А. Римский-Корсаков

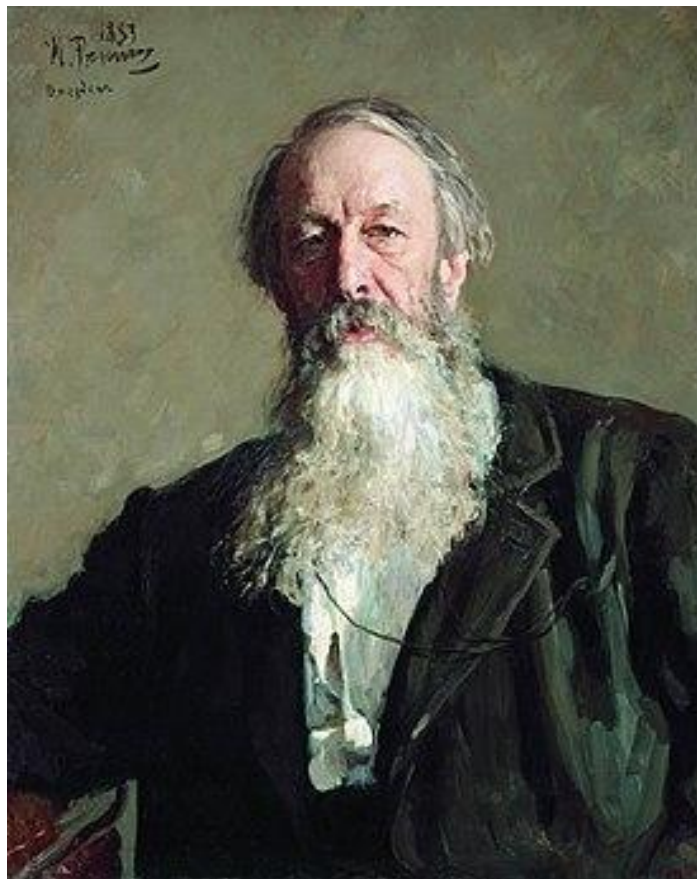


Квартира Н.А. Римского-Корсакова

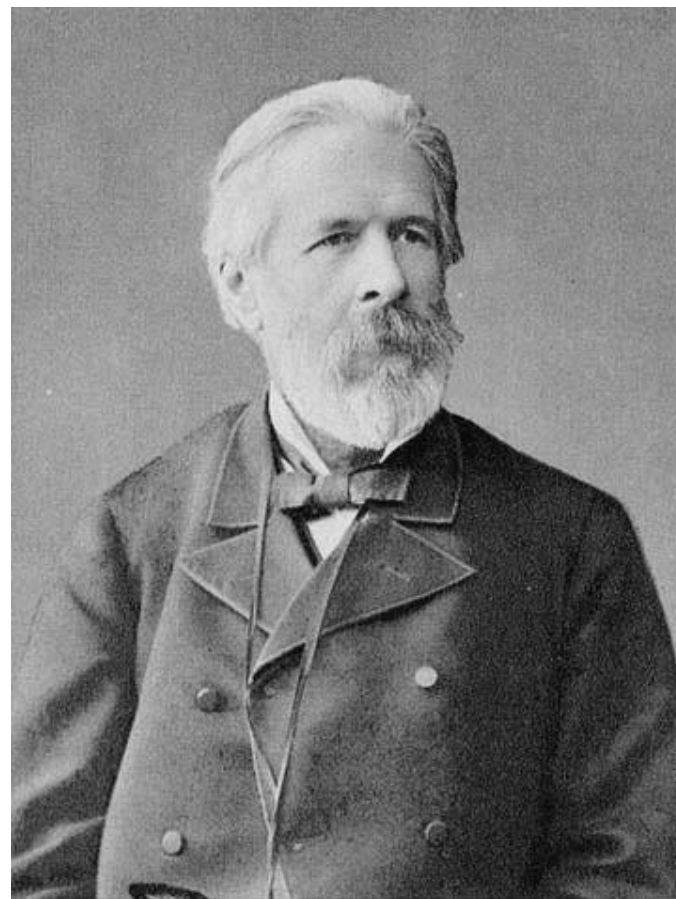


Н.А. Римский-Корсаков

# М.П. Мусоргский сблизился с В.В. Стасовым



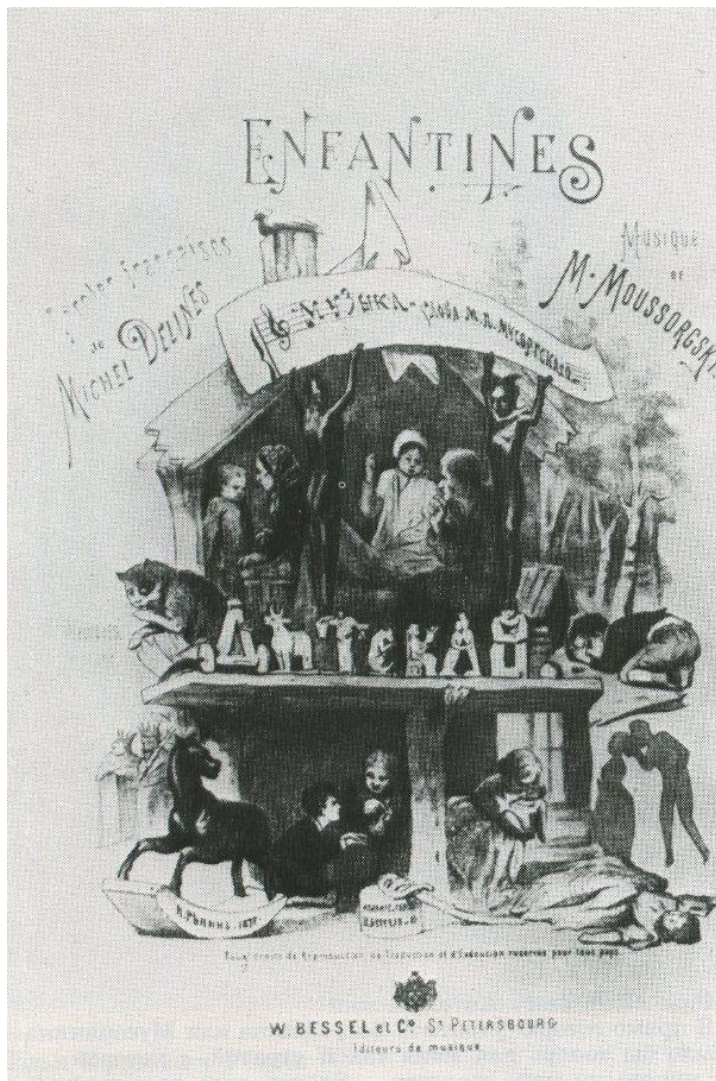
В.В. Стасов



Д.В. Стасов



# Вокальный цикл «Детская» (1872)



1. С няней
2. В углу
3. Жук
4. С куклой
5. На сон грядущий
6. Кот матрос
7. Поехал на палочке



# С 1872 года М.П. Мусоргский работает над оперой «Хованщина»

18 97.

## РУССКАЯ ЧАСТНАЯ ОПЕРА

(ТЕАТРЪ СОЛОДОВНИКОВА).

Въ Среду, 12-го Ноября,  
представлено будетъ въ первый разъ въ Москвѣ:

# ХОВАНЩИНА.

Народная хуызмальная драма въ 5-ти дѣйств., М. П. Мусоргскаго,  
оркестровка Н. А. Римскаго-Корсакова.

Дѣйствие 1-е: „Домосъ“. Дѣйствие 2-е: „Сопорими“. Дѣйствие 3-е:  
„Стрѣлочное гвѣздо“. Дѣйствие 4-е: „Смерть Хованскаго“.  
Дѣйствие 5-е: „Самосожигатели“.

Дѣйствующи лица:

Князь Иванъ Хованскій	г. Бедовичъ.
Князь Андрей Хованскій	г. Илюдиновъ.
Князь Василій Голыцинъ	г. Карачинъ.
Бояринъ Шаховитый	г. Соколовъ.
Василій Корень, старецъ	г. Шалапинъ.
Марья, молодая вдова	г-жа Селюкъ.
Судья, старина	г-жа Рубинская.
Подьячий	г. Касеновъ.
Эвма, дѣвушка изъ Нижегородской слободы	г-жа Антонова.
Варсанюфъ, приближенный князя Голыцина	г. Буренинъ.
Кузька, стрѣлецъ	г. Довыдовскій.
	г. Козровъ.
	г. Бренинъ.
Стрѣльцы	г. Александровъ.
	г. Сабанинъ.
	г. Зинювъ.
Стрѣльцы	г. Сабанинъ.

Стрѣльцы, сѣмья дѣвушки, переидека рабыни, Петровскіе  
потѣшныя бѣглые московскіе люди—сторонники Хованскаго.

Время дѣйствія 1682 года—въ Москвѣ.

Новыя декорации художниковъ К. Норовина, С. Малюткина, по  
эскизамъ художника А. М. Ващенко.

Дѣйствие 1-е: Красная площадь. Дѣйствие 2-е: Лѣтній кабинетъ  
князя Голыцина. Дѣйствие 3-е: Стрѣлочная слобода. Дѣйствие 4-е:  
Трапезная палата князя Ивана Хованскаго. Дѣйствие 5-е: Смерть въ  
Сосновомъ бору.

Новыя историческія костюмы, также и декорации собственныхъ  
художниковъ, по эскизамъ художника А. Ващенко, парики  
г. Сильвана.

Въ 4-мъ дѣйствіи танцы „Искрѣдиждѣжъ“ исп. г-жа Тареллиги  
и хоробладець.

Капельмейстеръ Е. Зеленинъ.

Начало оперы въ 8 час. вечера.



Ф.Федоровский «Стрельцы».

Эскиз мужских костюмов к спектаклю.  
1949

Афиша постановки оперы  
в Русской частной опере, 1897 год



# Картинки с выставки



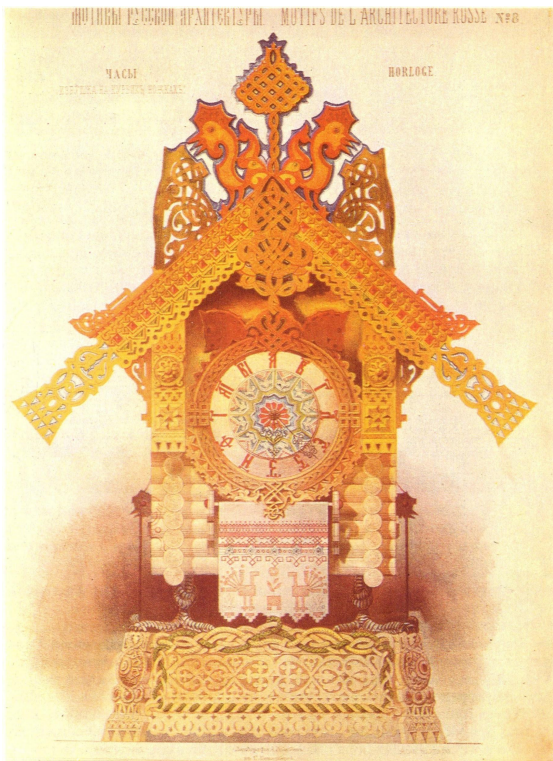
В.А. Гартман



Титульный лист рукописи  
сюиты «Картинки с выставки»  
с посвящением В.В. Стасову



# Картинки с выставки



# 1874 год – начало работы над оперой «Сорочинская ярмарка»



Титульный лист оперы



Постановка оперы «Сорочинская ярмарка»



# Произведения конца 1870-х годов



Драматическая баллада «Забутый»  
под впечатлением  
от картины В.Вережагина



Вокальный цикл  
«Песни и пляски смерти»



Вокальный цикл  
«Без солнца»

# Последнее приятное событие в жизни композитора - концертная поездка по югу России в 1879 году с певицей Д.М. Леоновой

ТАМБОВЪ  
съ дозволенія на начальства,  
въ воскресеніе 14-го Октября 1879 года  
въ залѣ дворянскаго собранія  
**ВТОРОЙ «ПОСЛѢДНІЙ»  
КОНЦЕРТЪ**  
Артистки Императорскихъ С.Петербургскихъ Театровъ  
ПРИМАДОННА-КОНТРАЛЬТО  
**Д.М.ЛЕОНОВОЙ**  
и  
КОМПОЗИТОРА  
**М. П. МУСОРГСКАГО**  
АВТОРА ОПЕРЫ «ВОРИСЪ ГОДУНОВЪ».

**ПРОГРАММА:**

Судьбыныя 1-я.	Судьбыныя 2-я.
1. «Хорошо вышло!» (двѣсти четверть опера) Мусоргскій — М. П. Глинка	1. «Моя жизнь» (для голоса и фортеп.) — Шопен
2. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	2. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
3. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	3. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
4. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	4. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
5. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	5. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
6. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	6. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
7. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	7. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
8. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	8. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
9. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	9. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
10. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	10. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
11. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	11. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова
12. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова	12. «Судьбыныя» (опера) Леонова — Д. М. Леонова

Аккомпанировать на фортепьяно будетъ М. П. МУСОРГСКІЙ.  
Начало въ 8 часовъ вечера.  
ЦѢНА МѢСТЪ: купцовыя 2 р., 2 р. и 1 р. 50 к., купцовыя и заводы 1 р., дѣр. і ради-і р. Остальныя 50 к.  
Билеты заблаговременно можно заказать въ Капитанскій подъездной Губныя, а въ день концерта съ 10 ч. утра.



Афиша концерта Д.М.Леоновой  
и М.П. Мусоргского в Тамбове

Д.М. Леонова



16 марта 1881 года М.П. Мусоргский скончался



И. Е. Репин. Портрет композитора  
М. П. Мусоргского. 1881