



Мастер-класс « Гостинец от зайчика»

Кожевникова И.В.
Учитель ОО «Искусство»
Высшая кв.категория
МКОУ «Альменевская СОШ»
Курганской области
27.03.2019

A decorative border surrounds the text, featuring colorful Easter eggs in shades of blue, pink, yellow, and green, interspersed with cartoon rabbits in various colors like blue, pink, and white. The rabbits are depicted in a playful, friendly manner, some looking towards the viewer. The background is white with a faint, repeating watermark of the word 'photos' in a light blue font.

В каждой семье есть свои традиции.

Одна из них самая важная.

Любой взрослый человек , приходя в гости , где есть дети, приносит гостинцы. Или родители, возвращаясь из гостей, приносят сласти. Обязательно ребенку нужно сказать, что это гостинец от зайчика. И дети конечно в это верят. Мы и сами были когда-то детьми.

Эта история наверное произошла из легенд о происхождении символа кролика. Первая легенда гласит, что ковчег, во время Великого Потопа, наткнулся на скалу, и в его днище образовалась пробоина. Спас ковчег один из зайцев, сидевших на плоту, который собственным хвостом заткнул брешь.

Вторая легенда повествует о том, что красивые яйца – это дар от кроликов, которые хотят искупить свою вину за нещадные весенние набеги на огороды жителей.

Третья легенда утверждает, что в далекие времена была особая примета, сулившая счастье тому, кто найдет яйцо, которое снес кролик.

Четвертая, более современная легенда, гласит о том, что у одной бедной немецкой женщины не было денег и она в своем саду спрятала раскрашенные яйца. Когда дети отправились на их поиски и нашли заветное гнездо, мимо пробежал кролик, который, как им показалось, и преподнес им столь удивительный подарок.

Пятая легенда рассказывает о том, что во времена, когда в Австралии численность кроликов выросла до угрожающих масштабов, а поля из-за них стали пустыми и зародился голод, люди начали отлов зверьков и их уничтожение. И последний пойманный кролик был повешен на главной улице города, как знак того, что опасность ушла, и люди могут радоваться.

Помимо этого, заяц в древние времена считался священным животным богини Eostre (Европа), от имени которой и происходит слово «пасха». В какую бы легенду не верили люди – зайцев продолжают почитать, как символ чуда.

Инструменты материалы и принадлежности:

Карандаш
Ножницы
Циркуль
Степлер
Линейка
Шило
Клей ПВА
Маркер черный
Корректор
Тени для век
Бумага: цветная и декоративная
Картон цветной и декоративный
Гофрированная бумага зеленая
Скотч декоративный
Ватман плотный А1 или А2
Фетр
«Глазки» для поделок
Лента, тесьма, бант подарочный
Инструкция(презентация),
шаблон

Тема : «Гостинец от зайчика»



Кулек для подарка или гостиница с зайцами

Кулек, оклеенный желто-оранжевой цветной бумагой и зеленой гофрированной бумагой, представляет из себя огромную морковку.

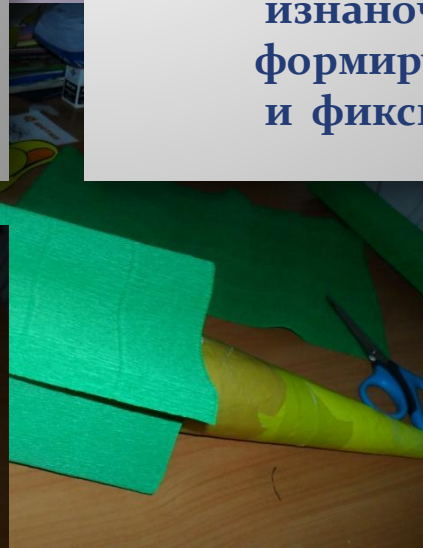
1. голова и уши зайца из желтого картона
2. щечки зайца из оранжевого картона
3. белки глаз и зубы из белого глянцевого картона
4. приклеить объемные «глазки» и оттенить голубым цветом.



Этапы работы:

1. Из ватмана А2 сворачиваем кулек и формируем конус, обрезав лишнее поле.
2. Закрепляем стыки клеем или скотчем.
3. Оклеиваем кулек-морковку «лоскутами» цветной бумаги.

4. Отрезаем зеленую гофрированную бумагу размером 25х60 см.
5. Обворачиваем конус гофрированной бумагой на изнаночную сторону, формируя складки «гофре» и фиксируем степлером.



6. Выворачиваем гофрированную бумагу, формируем «ботву» морковки.
7. Вырезаем из цветной бумаги маленьких зайчиков и наклеиваем их по всей окружности морковки.
8. Прикрепляем голову зайца к морковке клеем ПВА.
9. Заячьи уши крепим к голове с помощью медной проволоки.
10. Маркером обводим контуры всех фигур, рисуем складки у морковки.
11. Завязываем подарочный бант.



Подставка для яйца или для коробочки с сюрпризом

Материалы
для работы :

1. декоративный картон
2. белый картон
3. самоклеящаяся ткань



1. По размеру выкройки зайчика, сложить лист бумаги в четверо и обвести контур.
2. Вырезать 4 детали и сделать прорезы по пунктирной линии.
3. Из ткани вырезать одежду для зайчиков и наклеить на фигурки.



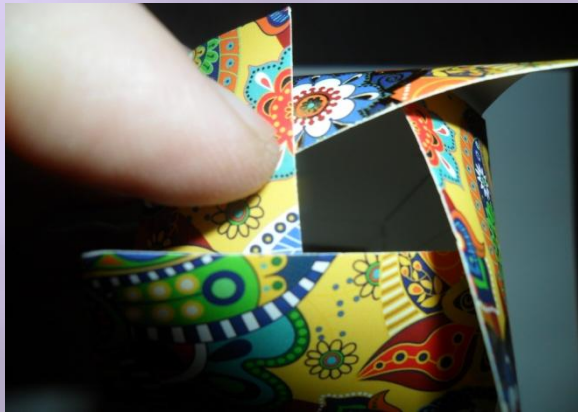
4. Соединить 4 детали зайчиков за прорези, образуя «корзину».

5. Можно нарисовать глаза , нос и усы.





6. Вырезать коробочку по чертежу и согнуть по штрихпунктирным линиям.
7. Верх и низ коробочки соединить по фотографии.



8. Во внутрь можно положить сувенир или сласти.
9. коробочку можно украсить бантиком.



10. Вместо коробочки в заячью корзину можно положить на подставке пасхальное яйцо.



Открытка – подвеска «Рождение чуда»

1. Вырежи заготовки
2. Склей фигурки между собой на двухсторонний скотч, как на фото.
3. Зубочисткой сделай дырочки в отмеченных кружочками местах .
4. Соедини ниточками между собой яйцо, проклюнувшегося птенчика и полностью вылупившегося цыпленка..
5. Получившуюся у тебя открытку – подвеску можно украсить объемными «глазками» и выделить контуры деталей черным маркером.



Праздничная открытка
готова !

Пасхальная открытка



ДЕКОРАТИВНАЯ БУМАГА

ФЕТР **Материалы для работы :**

БАРХАТНАЯ БУМАГА

ЦВЕТНАЯ БУМАГА

ТЕСЬМА

«ГЛАЗКИ»

НАКЛЕЙКИ ПАСХАЛЬНЫЕ

ТЕНИ ДЛЯ ВЕК




Этапы работы:

1. ФРАГМЕНТЫ КАРТИНОК БЕРЕМ ИЗ РАСКРАСКИ И ВЫРЕЗАЕМ КОЛЛАЖ.
2. ДЕТАЛИ КОЛЛАЖА ВЫРЕЗАЕМ ИЗ МАТЕРИАЛА (СМОТРИТЕ ФОТО).
3. ФОН ИЗ ДЕКОРАТИВНОЙ БУМАГИ
4. РАМКА ИЗ ДЕКОРАТИВНОГО СКОТЧА
5. НАКЛЕИВАЕМ ДЕТАЛИ ЗАЙЦА НА КЛЕЙ ПВА
6. КОРЗИНУ МОЖНО СВЯЗАТЬ НА СПИЦАХ И ПРИКЛЕИТЬ НА КАРТОННУЮ ФОРМУ КОРЗИНКИ, ЗАТЕМ ПРИКРЕПИТЬ НА ОСНОВУ ОТКРЫТКИ
7. ПРИКЛЕИТЬ ЦЫПЛЕНКА, ПОСАДИВ ЕГО В КОРЗИНУ.
8. НАКЛЕИТЬ ГЛАЗКИ ЦЫПЛЕНКУ ЗАЙЦУ.
9. ТЕНЯМИ ДЛЯ ГЛАЗ ПРОРИСОВАТЬ ТЕНИ НА ФИГУРЕ ЗАЙЦА, ВЫДЕЛИТЬ КОНТУРЫ ВСЕХ ДЕТАЛЕЙ ЧЕРНЫМ МАРКЕРОМ.
10. НАКЛЕИТЬ ПАСХАЛЬНЫЕ НАКЛЕЙКИ.

КАРТИНКИ ИЗ РАСКРАСКИ



A vibrant Easter-themed illustration. In the center, a white rabbit sits on a nest of soft, light-colored eggs. Two small yellow chicks are hatching from their shells. To the right, several large, colorful Easter eggs are decorated with various patterns: a yellow one with a wavy line, a red one with a spiral, a blue one with a floral pattern, and an orange one with a floral pattern. The scene is surrounded by a variety of flowers, including purple crocuses, pink and blue tulips, and small white daisies. The background is a soft, light purple and pink gradient, framed by a delicate white lace border. The overall mood is bright and cheerful.

С наступающим
праздником
светлой пасхи!
Спасибо за
внимание!