

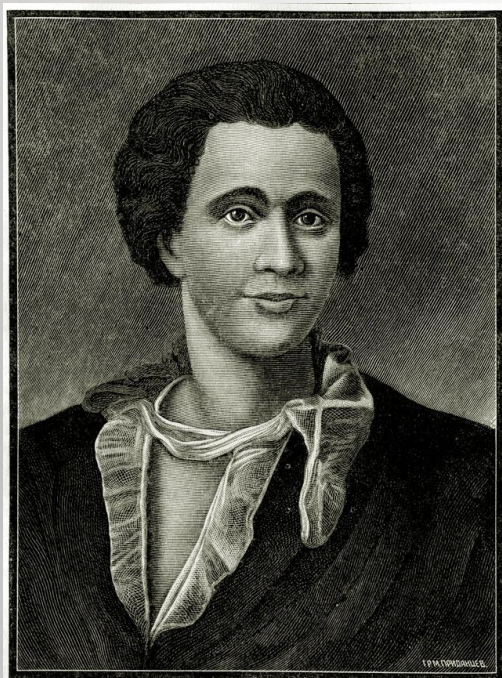
ТВОРЧЕСТВО В.И. БАЖЕНОВА

Основоположник

русского классицизма



❖ В 1758 г. В. И. Баженов как один из способнейших к "изящным искусствам" был направлен в Академию художеств в Петербург.

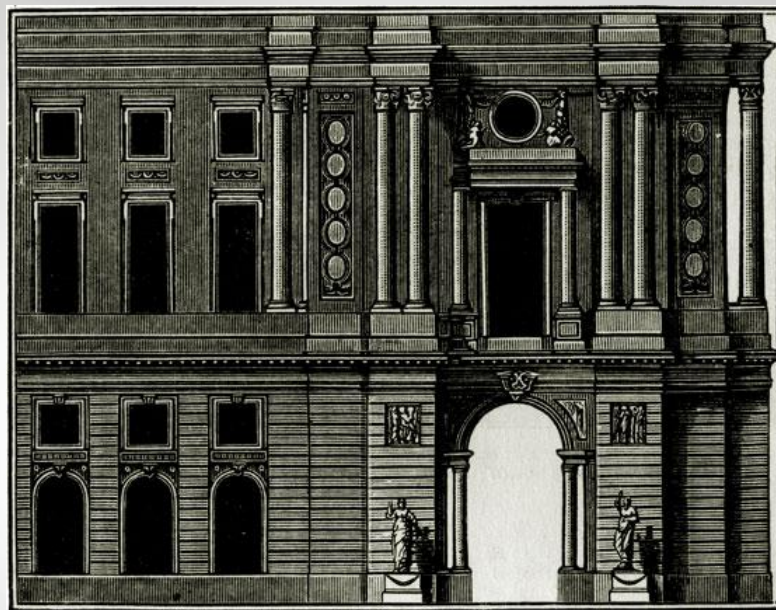


- ❖ В сентябре 1760 г. уезжает пенсионером в Париж.
- ❖ В 1762 г., по окончании Парижской академии В. И. Баженов едет заканчивать своё образование в Италию.
- ❖ Весной 1765 г. возвращается в Петербург.

- ❖ Первый заказ Баженова - построить на Каменном острове небольшой дворец для наследника Павла.
- ❖ Вторым его произведением была постройка Арсенала на Литейном, который также исполнен в формах французской классики



Старый Арсенал



Деталь проекта Смольного института

Самой лучшей его работой того времени является проект здания Смольного института, исполненный по заказу Екатерины. Проект этот расценивается как одно из выдающихся художественных произведений второй половины XVIII. Однако постройка осуществлена не была.



Проект Кремлёвского дворца. Фасад со стороны реки

К концу 70-х годов Екатерина II решает начать перепланировку обеих столиц.

В. И. Баженов задумывает создать дворец-резиденцию в Кремле.

Орлов докладывает о проекте Екатерине.



Проект Кремлёвского дворца. Фрагменты



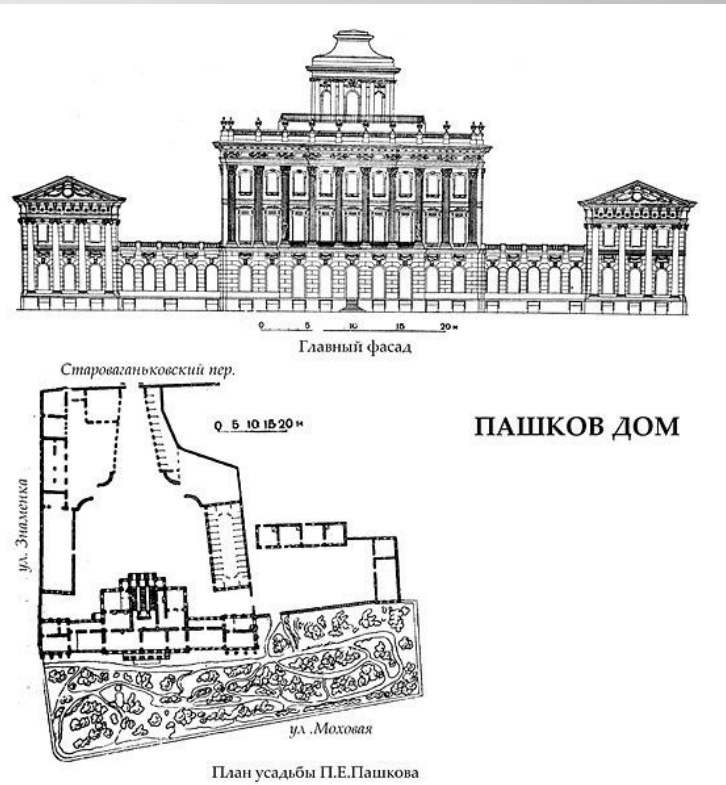
Дом Пашкова (теперь библиотека им. В. И. Ленина) 1784 - 1786

После неудачи с Кремлёвским дворцом В. И. Баженов переходит к частным заказам. Одним из таких дворцов был дом бригадира Пашкова (ныне здание библиотеки им. Ленина), стоящий на холме против Кремля.



Румянцевский Музей в настоящее время.

Дом Пашкова 1912





Главные ворота и часть ограды галереи



Фигурный мост через дорогу (Царицыно)

Чтобы скрасить неудачу с постройкой дворца в Кремле, В. И. Баженову предложили проектировать устройство декоративных построек на Ходынском поле в честь заключения Кучук-Кайнарджийского мира с Турцией.

Вскоре после празднества В. И. Баженову поручили новую постройку дворца-резиденции в Царицыне под Москвой.



Южный фасад Михайловского замка.
Окончательный вариант. Гравюра И. И. Колпакова

После смерти Екатерины Павел I в 1796 г. вызывает В. И. Баженова в Петербург. Павел, знавший с детства В. И. Баженова, очень любил и уважал его. В Петербурге В. И. Баженову поручается проект замка св. Михаила. Его назначают вице-президентом Академии художеств, дают

высокий чин и награду. Михайловский замок по проекту В. И. Баженова строит архитектор Бренна



(1737-1799)

Он предложил Академии собирать у архитекторов лучшие проекты сооружений в России для составления из них многотомной истории русской архитектуры. Смерть В. И. Баженова 13 августа 1799 г. прервала эту работу Академии, которая при осуществлении позволила бы иметь богатейшее собрание не только осуществлённых, но и исчезнувших сооружений эпохи XVIII в. в России.