

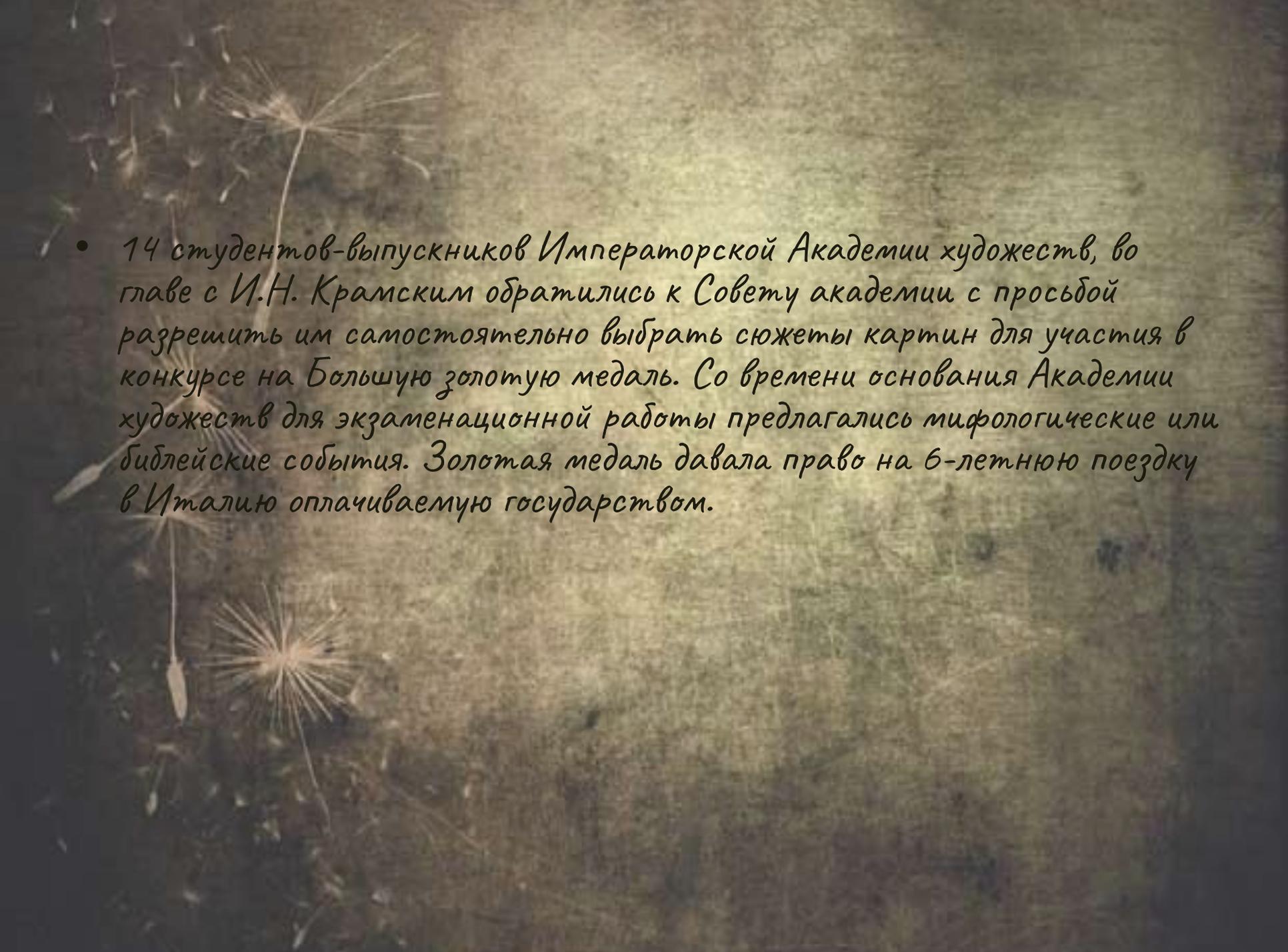
Презентация на тему:  
«Художники-передвижники»

Выполнила:

Елена Толстикова

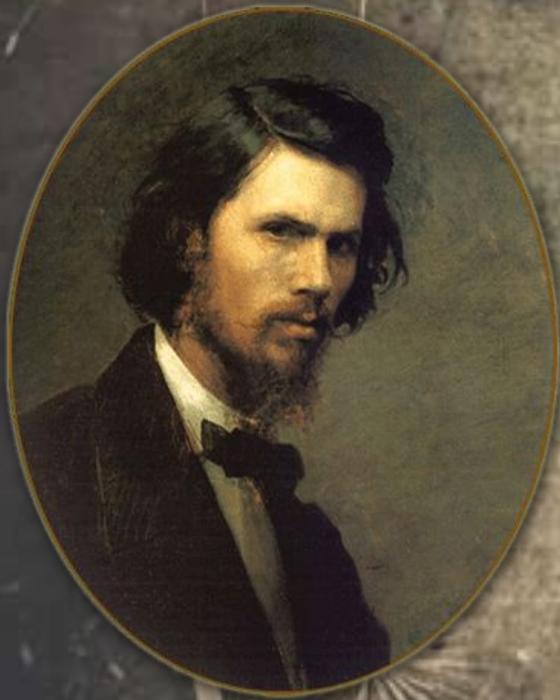
# История организации Товарищества Передвижных Художественных Выставок

- *Художники-передвижники - объединение художников-реалистов России конца 19 века, входившие в Товарищество передвижных художественных выставок (1870-1923 гг.), развивавшие лучшие традиции Артели художников.*

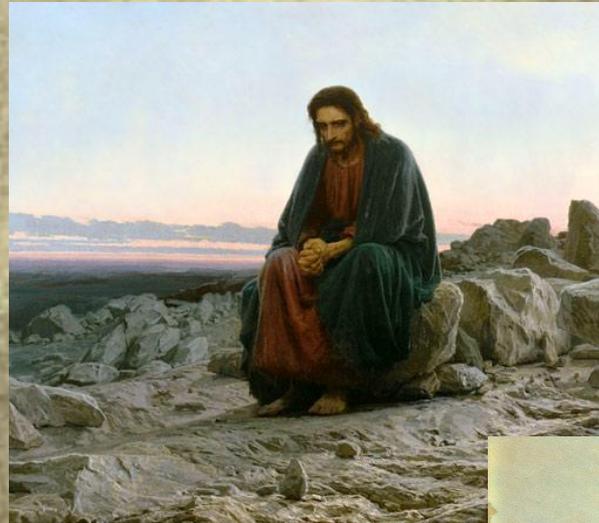
- 
- 14 студентов-выпускников Императорской Академии художеств, во главе с И.Н. Крамским обратились к Совету академии с просьбой разрешить им самостоятельно выбрать сюжеты картин для участия в конкурсе на Большую золотую медаль. Со времени основания Академии художеств для экзаменационной работы предлагались мифологические или библейские события. Золотая медаль давала право на 6-летнюю поездку в Италию оплачиваемую государством.

- Полученный от Совета отказ обернулся так называемым «бунтом четырнадцати». Выпускники, оставив Академию, создали «Санкт-Петербургскую артель художников». В 1870 году это объединение было переименовано в «Товарищество художественных выставок». Членами ТПХВ в разные периоды были Н.Н. Ге, И.Н. Крамской, Г.Г. Мясоедов, В.Г. Перов, В.А. Серов, В.Д. Поленов, И.Е. Репин, А.К. Саврасов, В.И. Суриков, И.И. Шишкин и многие другие. Этим художникам удалось создать новое, «живое» искусство, противостоящее безжизненной живописи Академии Художеств. ТПХВ стало символом искусства живописи девятнадцатого века.
- Устав новой организации был утвержден в 1870 году. В основе главных идей художников-передвижников были постулаты философского романтизма. Их цель – создание нового искусства, освобожденного от сухих безжизненных рамок. Мир должен был увидеть сам себя через призму истории. В целом передвижники ориентировались на современность, создавая большое количество жанрово-бытовых сюжетов. Искусство должно быть связано с реальностью напрямую, согласно принципам передвижников, поэтому основными стилями их работ оставались реализм и импрессионизм. Творчество художников, состоявших в ТПХВ, отличалось обостренным психологизмом и выраженной социальной составляющей.

# Знаменитые художники-передвижники



Крамской Иван Николаевич  
(1837 - 1887)



Христос в пустыне



Портрет неизвестной



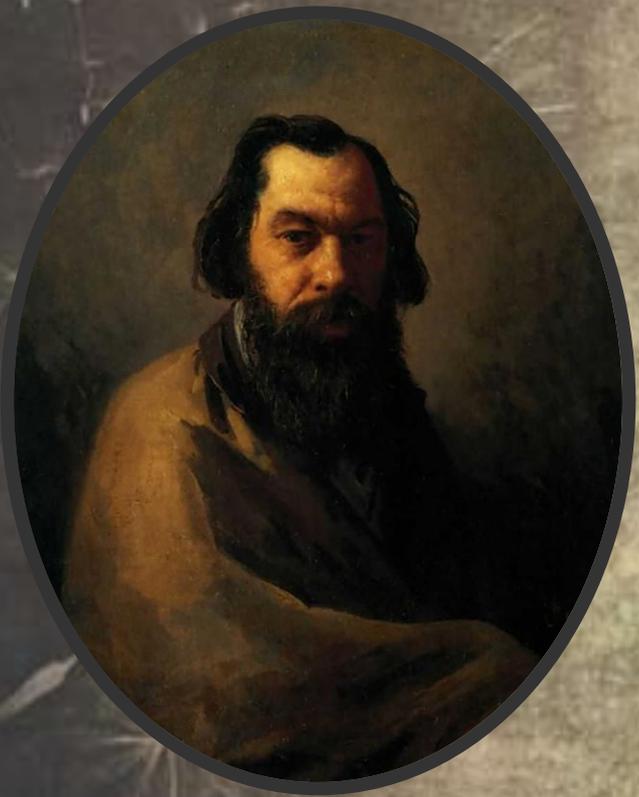
Василий Григорьевич  
Перов  
(1834–1882)



Охотники на привале



Тройка



Алексей Кондратьевич  
Саврасов  
(1830–1897)



*Весенний день*



*Грачи прилетели*



*Утро в сосновом бору*



*Корабельная роща*



*Иван Иванович  
Шишкин  
(1832–1898)*



Портрет Павла Михайловича Третьякова



Илья Ефимович  
Репин  
(1844–1930)



Бурлаки на Волге



Ге Николай  
Николаевич  
(1831-1894)

*Что есть истина? - Христос и Пилат*



*Золотая осень*



*Московский дворик*



*Василий Дмитриевич  
Поленов  
(1844-1927)*



*Васнецов Виктор  
Михайлович  
(1848-1926)*



*Три богатыря*



*Иван царевич на сером волке*



Василий Иванович  
Суриков  
(1848–1916)



*Меньшиков в Березове*



*Боярыня Морозова*



Федор Александрович  
Васильев  
(1850–1873)



*Болото*



*Мокрый луг*



Архип Иванович  
Куинджи  
(1841–1910)



Березовая роща



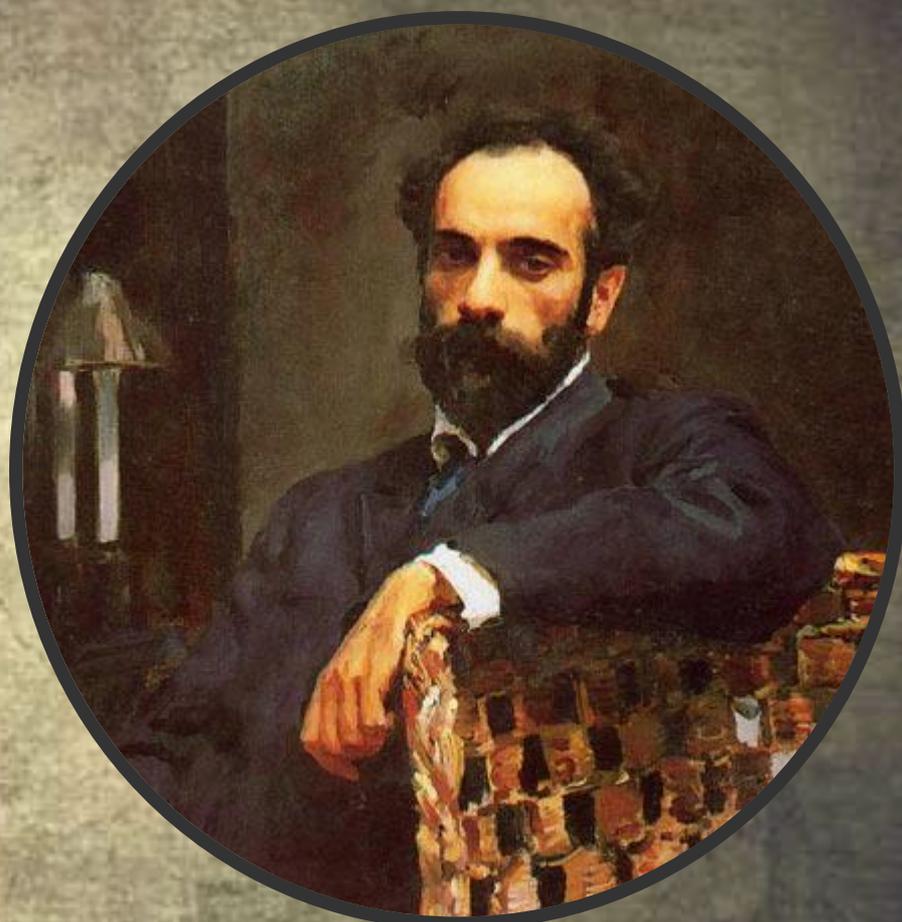
Лунная ночь на Днепре



*Золотая осень*



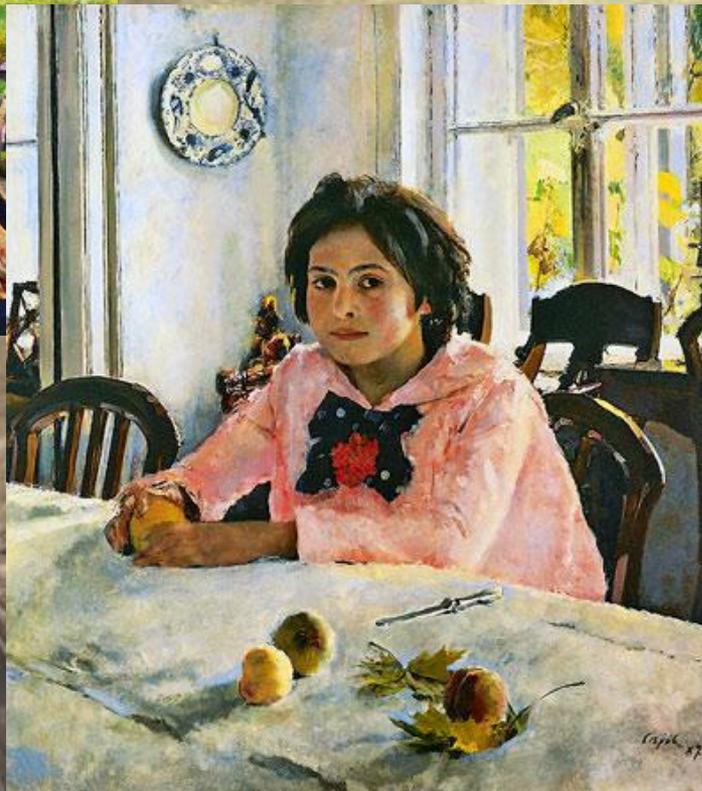
*Вечерний звон*



*Исаак Ильич  
Левитан  
(1860–1900)*



*Девушка освещенная солнцем*



*Девочка с персиками*



*Серов Валентин  
Александрович  
(1865–1911)*