

Проект
“Слово о полку Игореве” в
иллюстрациях русских
художников

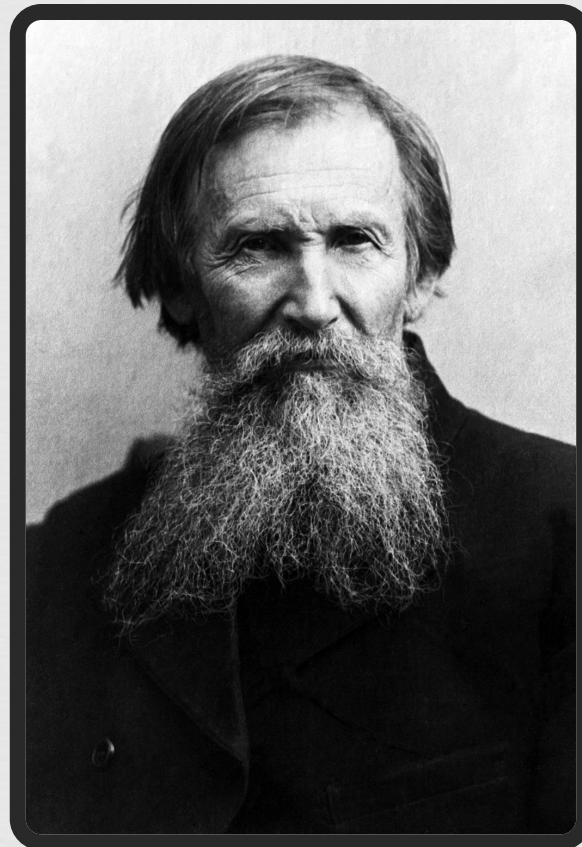


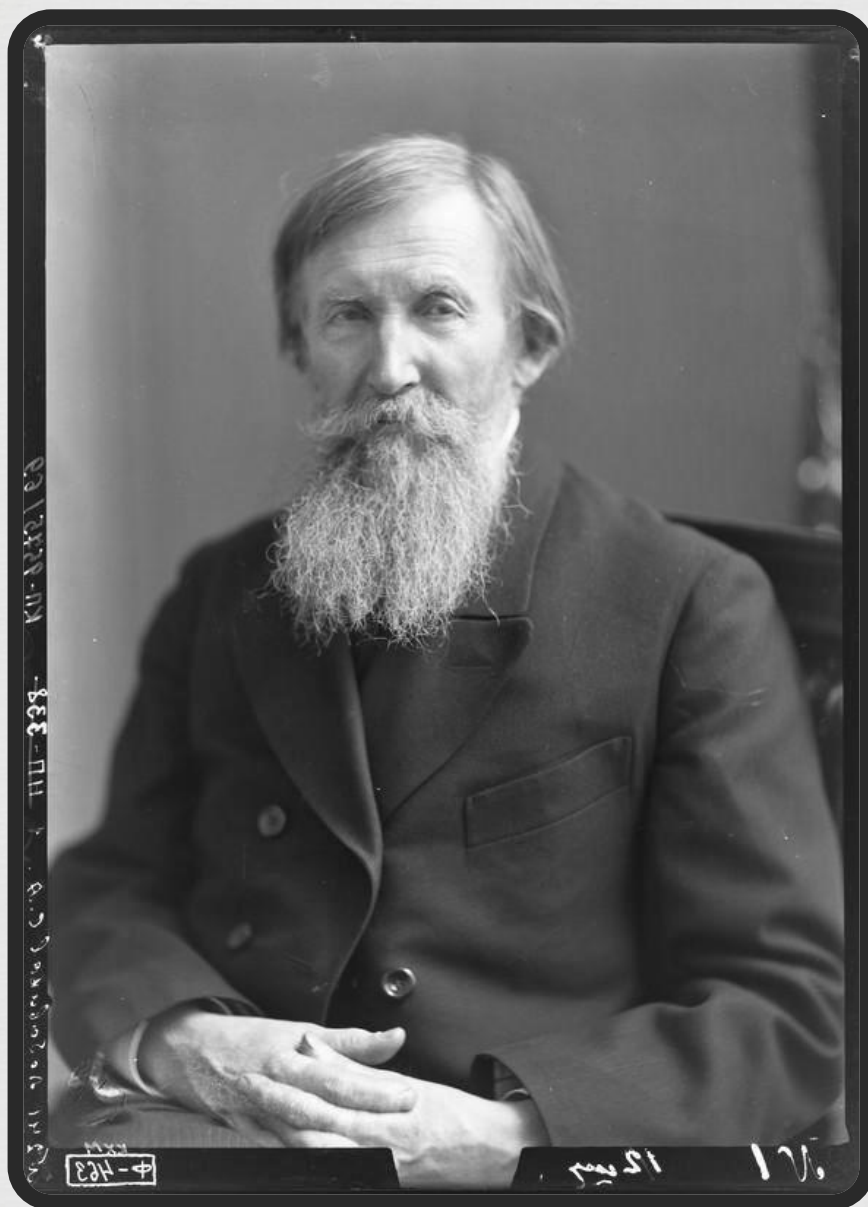
Автор Ду Чуньюй Катерина
ученица 9“В” класса
МБОУ СОШ №98

Слово о полку Игореве



Васнецов Виктор Михайлович





Сведения о художнике

- ❖ Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в русском селе Лопьял Уржумского уезда Вятской губернии (ныне Кировская область), в семье православного священника Михаила Васильевича Васнецова (1823-1870), происходившего из древней вятской фамилии Васнецовых.
- ❖ Позже главным направлением становится былинно-историческое — «Витязь на распутье» (1882), «После побоища Игоря Святославича с половцами» (1880), «Алёнушка» (1881), «Иван-Царевич на Сером Волке» (1889), «Богатыри» (1881 – 1898), «Царь Иван Васильевич Грозный» (1897).

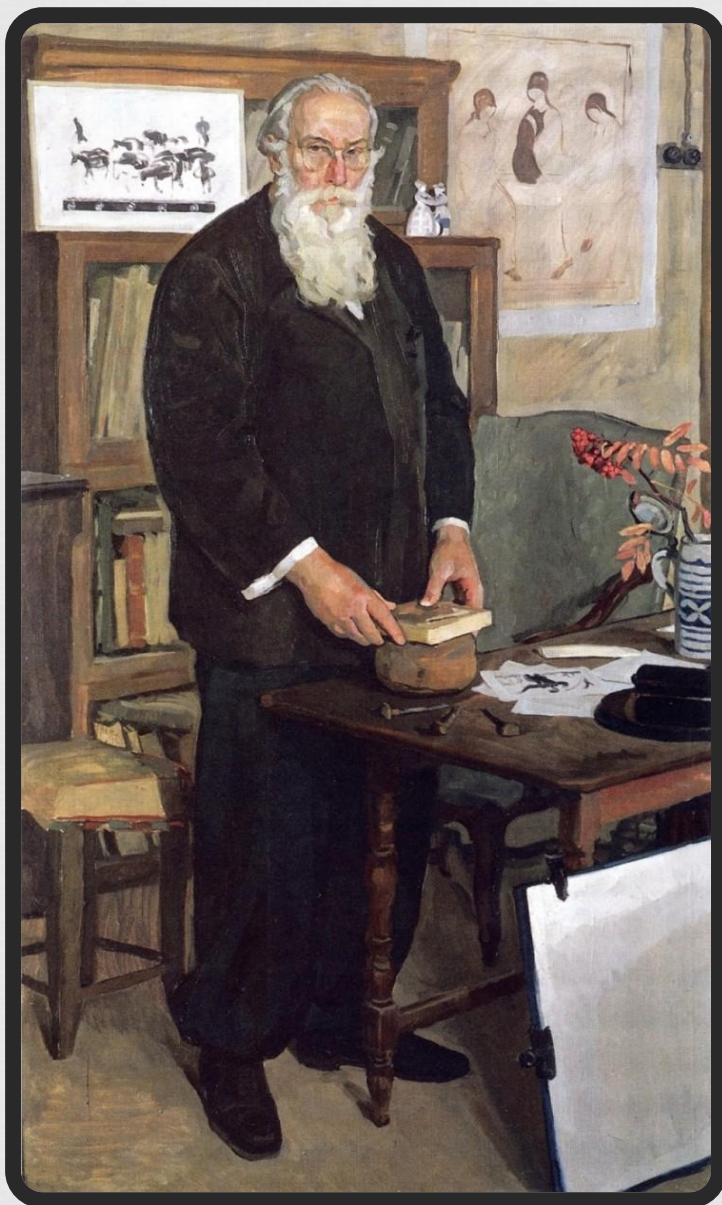
Иллюстрация к “слову о полку Игореве”

Васнецов В.М. после побоище Игоря Святославича с половцами 1185г. Холст.
Масло.



К какому эпизоду относится это картина?

- Не случайно Васнецов изобразил поле после битвы. В трагическом пафосе смерти Васнецов хотел выразить величие и беззаветность чувств, которые руководили воинами; размещением мёртвых фигур художник показал, что русские сражались до последнего вздоха и падали последними на трупы своих врагов, другие, умирая, раскидывали широко свои могучие руки, как бы желая и мертвым телом прикрыть, защитить родную землю.



Владимир Андреевич Фаворский (1886-1964)

- ❖ Русский художник и теоретик искусства, непревзойденный мастер гравюры и книжного дизайна, родоначальник московской школы графиков. Разработал теорию оформления книги как целостного эстетического организма. Использовал черный и белый штрихи для передачи светотени.

Фаворский В.А.

Иллюстрация к
“Слову о полку Игореве”

“И полетели стрелы
половецкие”



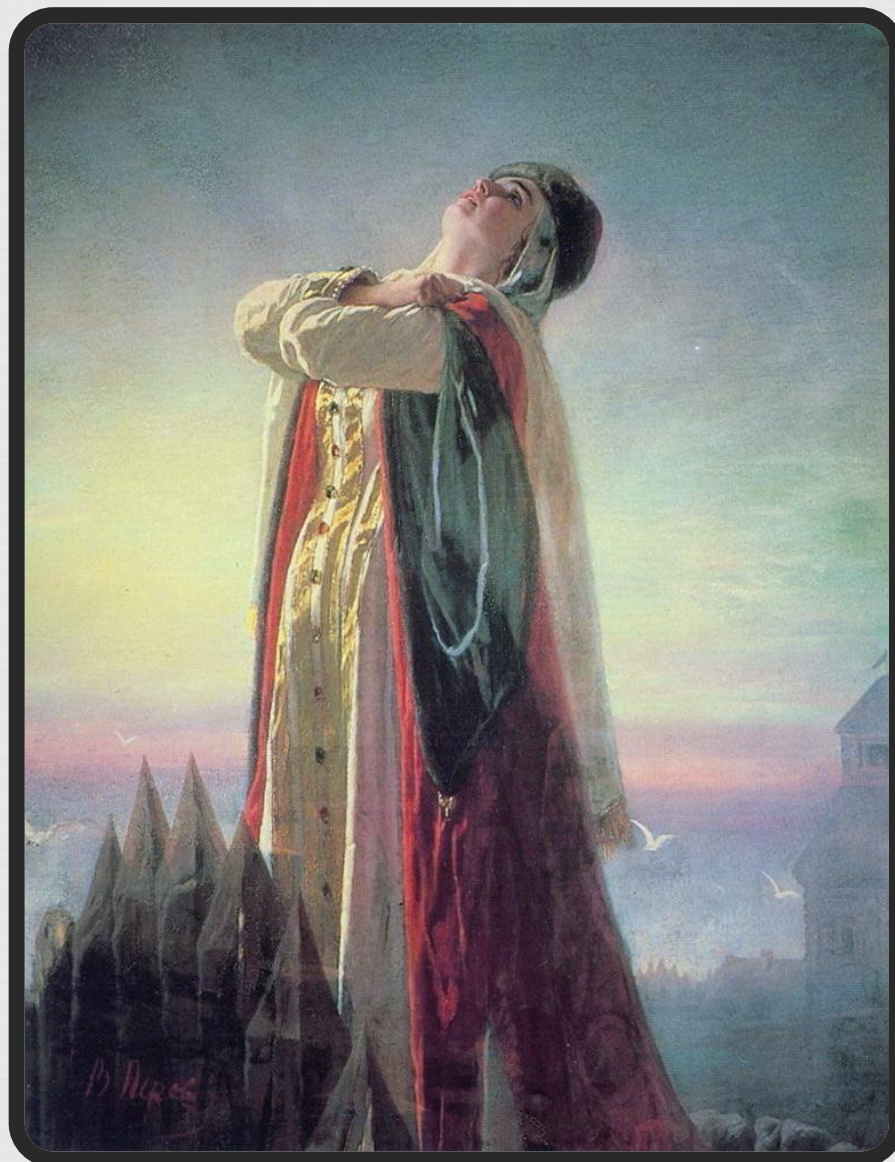
Фаворский В.А. Бой дружины князя Игоря с половцами



Фаворский В.А.

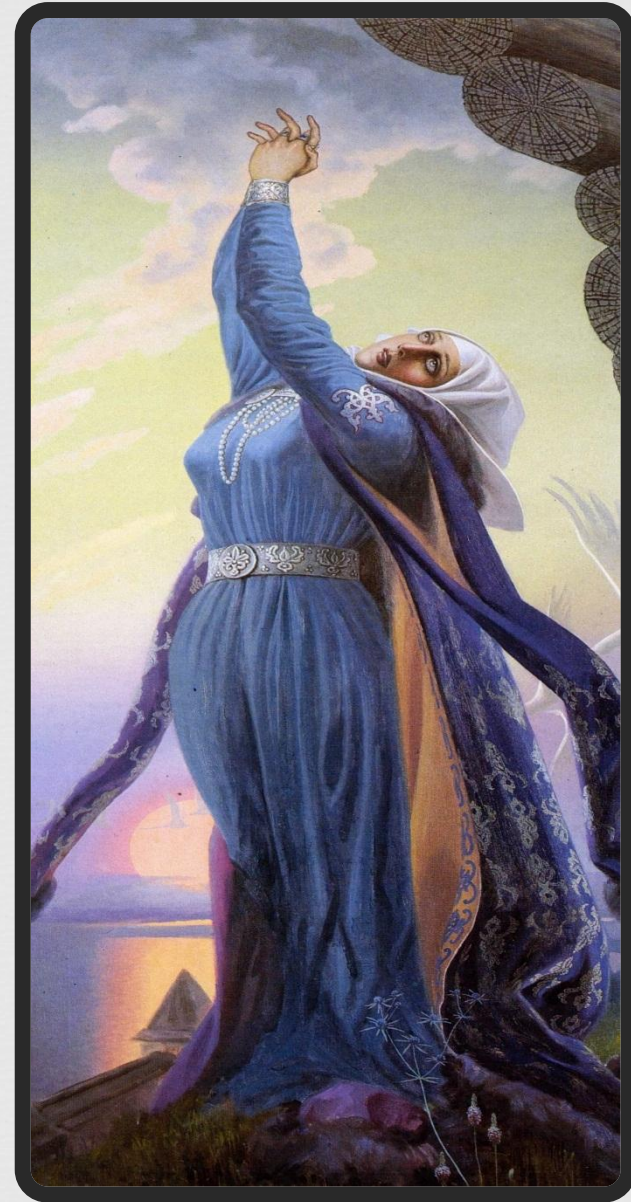
Иллюстрация к
“Слову о полку Игореве”

“Плач Ярославны”



Плач Ярославны

- ❖ Русский художник Константин Алексеевич Васильев (1942-1976г.г.) создал знаменитый цикл «Русь былинная». Среди этих полотен «Плач Ярославны».



Васильев К.А.

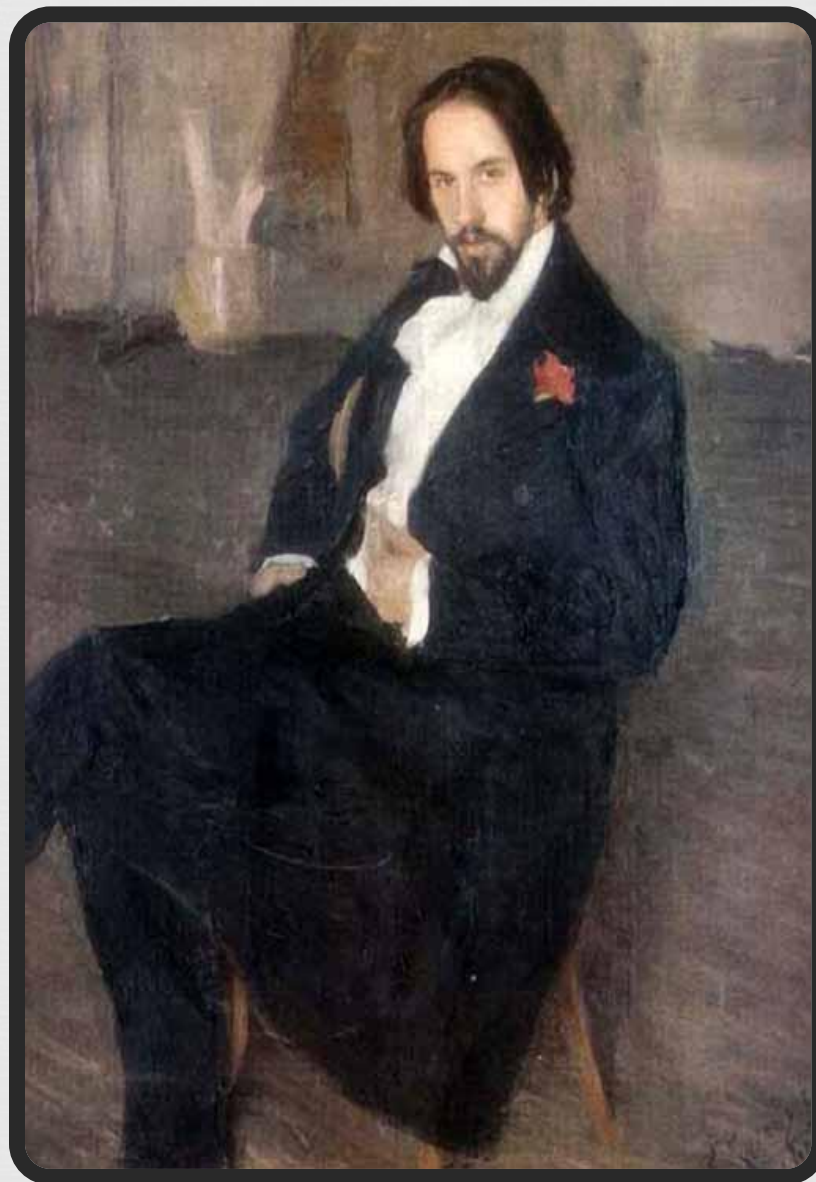
Иллюстрация к
“Слову о полку Игореве”

“Князь Игорь”



Иван Яковлевич Билибин (1876-1942)

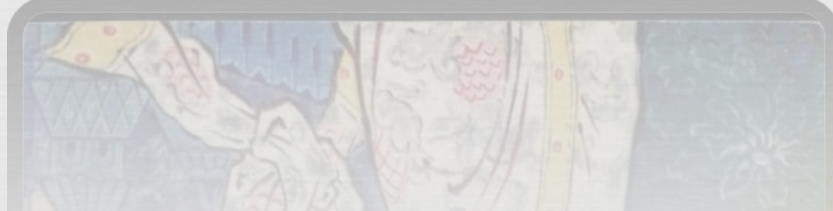
- ❖ Посвятил все свое Творчество русской сказочной теме. «Билибинский» стиль основан на тщательно прорисованном и подробном узорчатом контурном рисунке, расцвеченном акварелью.



Билибин И.Я.

Иллюстрация к
“Слову о полку Игореве”

“Плач Ярославны”



Билибин И.Я.

Иллюстрация к
“Слову о полку Игореве”

“Бой с половцами”



- Над широким берегом Дуная,
Над великой Галицкой землей
Плачет, из Путивля долетая.
Голос Ярославны молодой.
- Ярославна, пожалуй, самый
сильный образ, в котором
собраны все лучшие черты
русских женщин. Ярославна-
жена князя Игоря, преданная и
верная женщина с героическим
характером. Она горько плачет,
искренне скорбит о гибели
войска Игоря, о ранах мужа;
жалеет о том, что не может быть с
ним рядом и не может помочь
ему. Ярославна обращается к
ветру, Днепру и солнцу, словно к
живым, обвиняя их в поражении
дружины Игоря.

Какой
мы
видим
эту
великую
женщин
у?

Вывод



Многие русские художники, используя индивидуальную манеру, создавали иллюстрации к бессмертному памятнику древнерусской письменности- поэме «Слово о полку Игореве», так как это произведение включает в себе главную национальную идею- стремление любой ценой защитить честь и свободу родной земли от посягательства врага.