

- Ребята, о чем мы
говорили на прошлом
уроке?

- А куда же сажали
дорогих гостей в русской
избе?

- Что находилось в
красном углу?

- Для чего нужны вам полотенца?
- Какие полотенца называются *бытовыми*? Чем праздничные полотенца отличаются от бытовых?
- Что такое вышивка?
- Зачем украшают изделия вышивкой?





Сегодня мы будем говорить
о том, как украшали в
старину полотенце и какие
СИМВОЛЫ ИСПОЛЬЗОВАЛИ В
ВЫШИВКЕ

Тема урока:

Русская народная
ВЫШИВКА

Древние славяне считали, что жизнь человека имеет начало и конец.

Полотенце играло в народной жизни важную роль, оно сопровождало человека от рождения до глубокой старости, как бы отмечая главные моменты его жизни.

Украшенная вещь становилась участницей общения людей



**Орнамент – от лат. –
украшение – узор,
построенный на
ритмическом чередовании
и организованном
расположении элементов**



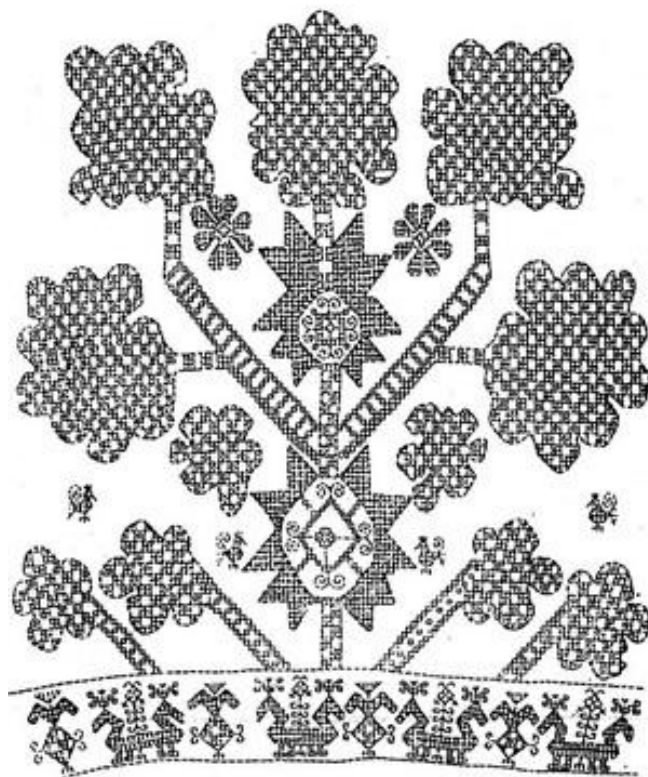
Птицы



В давние времена люди верили, что птицы прогоняли своим звонким пением зимний мрак, стужу и приносят на крыльях весну красную, тепло летушко.



Древо жизни



Символ растительных сил земли, вечно живой, процветающей природы. Его изображение символизировало счастливое продолжение рода.

**Язык орнамента
является самым
древним языком,
возникшим
задолго до
появления
письменности.
Орнамент
старше всех
произведений
искусств**



Орнамент в своём первородном виде – это некое магическое заклинание.

Посмотрите, как
решены фигуры
женщины и всадниц
на конях – у них
угловатые тела,
странной формы
головы.

Ведь это не только
изображение, а
знаки орнамента.

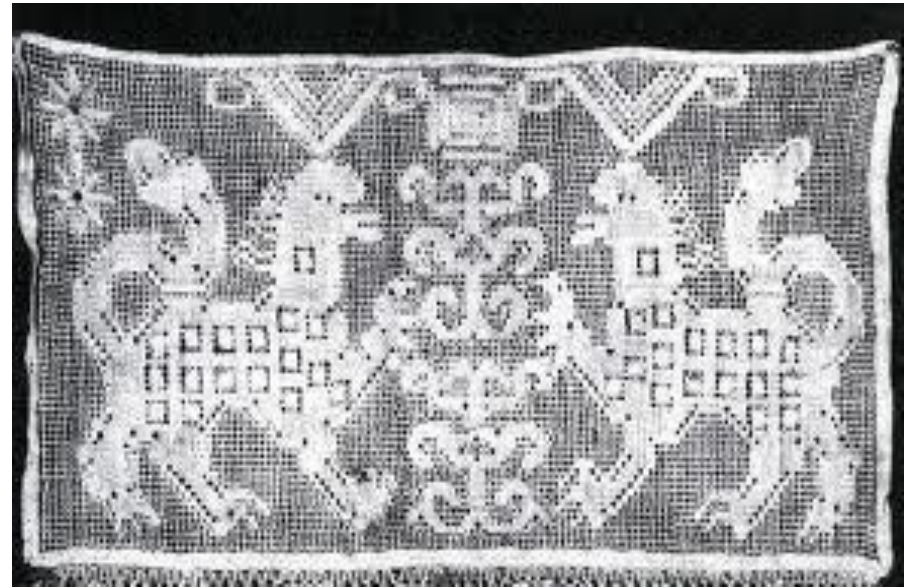


Вот как по-разному решается в узорах вышивки образ дерева жизни.





Встречаются в
народной
вышивке и
образы
фантастических
существ –
барсов, львов,
единорогов.



Полотенца с «кругами» висели прежде вместо календарей. Их берегли, передавали из поколения в поколение.

“Круг” состоит из цветка - “солнышка” и описанного вокруг незамкнутого кольца - “месяца”, от которого, надо полагать, узор и получил своё название.



Кроме самих знаков в русской вышивке большое значение имел цвет.

Белый цвет связывался в народных представлениях со светом, чистотой, с понятием о благе.

Красный был цветом солнца, огня, жизни, узоры воспринимаются как земля, получившая энергию солнца и способная дать жизнь всему живому.



Задание:

**Выполните эскиз вышитого
полотенца по мотивам
народной вышивки.**