



«Я ЗНАЮ СКАЗКИ»

СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ

АВТОР - ПУШКИН А.С

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

- СТАРИК - ДОБРОДУШНЫЙ И ЧЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ПРОЖИВШИЙ ВСЮ ЖИЗНЬ В БЕДНОСТИ
- СТАРУХА - АЛЧНАЯ И СВАРЛИВАЯ ЖЕНЩИНА, НЕДОВОЛЬНАЯ ЖИЗНЬЮ
- ЗОЛОТАЯ РЫБКА - МИФИЧЕСКИЙ ПЕРСОНАЖ, МОРСКАЯ ОБИТАТЕЛЬНИЦА, НАДЕЛЁННАЯ МАГИЧЕСКОЙ СИЛОЙ

Сюжет сказки

У самого синего моря стояла ветхая землянка – там то и жили старик со старухой 33 года. Женщина пряла пряжу, а её муж ловил неводом рыбу. Так бы всё и продолжалось, не поймав бы однажды старик золотую рыбку. Человеческим голосом просила отпустить её в пучину морскую, готова исполнить любое желание. Скромный старик пожалел золотую рыбку, отпустил просто так.

Рассказал старик своей старухе о чуде таком. Недовольная старуха послала мужа к синему морю просить у рыбки новое корыто. Желание исполнилось. В следующий раз запросила старая новую избу, да ей мало стало. Была старуха и столбовою дворянкой, и вольною царицей, но захотелось ей стать владычицей морской, а золотая рыбка должна была быть у неё на посылках. Пошёл старик в очередной раз просить рыбку, но не получил ответа. Вернувшись домой, увидел снова старуху у разбитого корыта.



Вывод

Сказка учит ребят ценить то, что имеешь, радоваться жизни, несмотря на сложные жизненные ситуации. На примере старухе показано, как важно не требовать от других невозможного, и что высокомерие не приводит к добру. Чтобы добиться в жизни уважения и прочих высот, нужно трудиться – просто так ничего не достаётся, а одного желания мало.

ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

АВТОР – ВАЛЕНТИН КАТАЕВ

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

- ЖЕНЯ - ДЕВОЧКА, КОТОРУЮ ПОСЛАЛИ В МАГАЗИН ЗА БАРАНКАМИ
- СТАРУШКА - БАБУШКА, КОТОРАЯ ПОДАРИЛА ЖЕНЕ ЧУДЕСНЫЙ ЦВЕТОК
- ВИТЯ - МАЛЬЧИК, С КОТОРЫМ ПОЗНАКОМИЛАСЬ ЖЕНЯ

Сюжет сказки

Женя возвращается из булочной домой с баранками. Пока она рассматривает витрины, она не замечает, что всю выпечку съедает собака. Девочка в отчаянии гонится за ней и оказывается в незнакомом месте. Женю успокаивает необычная старушка. Она вручает девочке волшебный цветок и рассказывает, как воспользоваться семицветиком. С помощью магии лепестков Женя возвращается домой с баранками, делает вазу целой, отправляется на Северный полюс и заполучает всех кукол мира.

У девочки остается последний лепесток. Она решает, что лучше всего потратить желание не для себя. Женя загадывает, чтобы Витя исцелился от хромоты. Когда это происходит, Витя играет с довольной девочкой.



Вывод

Сказка призывает забыть об эгоизме. Ничего, что Женя потратила шесть желаний понапрасну. Это показало ей то, что сочувствие и помощь другим приносят больше удовольствия, чем любые игрушки и сладости.

ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

АВТОР – САМУИЛ МАРШАК



ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

- ПАДЧЕРИЦА - МОЛОДАЯ, ЧЕСТНАЯ И ТРУДОЛЮБИВАЯ ДЕВУШКА
- МАЧЕХА - ЗЛАЯ, ЖЕСТОКАЯ И ЖАДНАЯ ЖЕНЩИНА, ОТПРАВИЛА ПАДЧЕРИЦУ ЗИМОЙ В МЕТЕЛЬ ИСКАТЬ В ЛЕСУ ПОДСНЕЖНИКИ
- РОДНАЯ ДОЧЬ МАЧЕХИ - ЛЕНИВАЯ, ВЫСОКОМЕРНАЯ И ЖАДНАЯ ДЕВУШКА
- 12 МЕСЯЦЕВ - СПРАВЕДЛИВЫЕ, ДОБРЫЕ, ЩЕДРЫЕ, РАССУДИТЕЛЬНЫЕ СКАЗОЧНЫЕ ПЕРСОНАЖИ

Сюжет сказки

В горной стране жила злая и скупая женщина с дочкой и падчерицей. Родную дочь она любила и лелеяла, а падчерицу заставляла тяжело трудиться в любую непогоду. Однажды мачеха приказала девушке пойти в лес зимой в январе и насобирать подснежников, так как на следующий день у родной дочери должны были быть именины. Падчерице ничего не оставалось, как пойти в лес. В лесу девушка встретила Двенадцать месяцев, которые услышав о ее беде, решили поменяться местами, чтобы она имела возможность найти цветы.

Падчерица насобирала целую корзину подснежников и вернулась к мачехе, которая была очень удивлена весенним цветам. Когда девушка рассказала, кого она встретила в лесу, женщина начала обижать ее, обвинив в том, что нужно было попросить что-то более полезное, чем подснежники. После этого мачеха отправила свою родную дочь в лес, чтобы она потребовала у 12 месяцев овощи, фрукты и грибы, которые зимой можно дорого продать. В лесу девушка увидела сказочных персонажей и начала требовать у них желаемое, однако те разозлились и наслали на нее сильную вьюгу. Дочь мачехи замело снегом, и она не вернулась домой. Тогда мачеха решила пойти на поиски девушки, но тоже замерзла в лесу.

А падчерица долго жила на свете, вышла замуж и вырастила детей. Рассказывали, что у нее около дома был чудесный сад, где раньше, чем у всех, расцветали цветы, поспевали плоды. В жаркую погоду там было прохладно, а в метель – тихо.

Вывод

Сказка учит быть добрыми, смелыми, отзывчивыми и трудолюбивыми, несмотря на жизненные невзгоды. Нужно верить в чудеса и никогда не отчаиваться. Также в сказке отлично проиллюстрирован тот факт, что ход времени изменить невозможно. Всему свое время и свой черед.

МАША И МЕДВЕДЬ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

- МАША - ДОБРАЯ, ХОЗЯЙСТВЕННАЯ, ТРУДОЛЮБИВАЯ,, НЕОСТОРОЖНАЯ ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ЗАБЛУДИЛАСЬ В ЛЕСУ.
- МЕДВЕДЬ – ДОБРЫЙ, НО ЛЕНИВЫЙ ЗВЕРЬ.
- СТАРИК И СТАРУХА – ДЕДУШКА И БАБУШКА ДЕВОЧКИ МАШИ.

СЮЖЕТ СКАЗКИ

ЖИЛА У ДЕДА С БАБКОЙ ВНУЧКА МАША. ОЧЕНЬ ЛЮБИЛИ ДЕД С БАБКОЙ ВНУЧКУ И НИКУДА ИЗ ДОМА НЕ ВЫПУСКАЛИ. НО ОДНАЖДЫ НЕ УСТОЯЛИ СТАРИКИ ПЕРЕД ПРОСЬБАМИ ПОДРУГ ДЕВОЧКИ, И ОТПУСТИЛИ С НИМИ МАШУ В ЛЕС. ПОШЛА ГУЛЯТЬ МАШЕНЬКА ПО ЛЕСУ С ПОДРУГАМИ И ЗАБЛУДИЛАСЬ, НЕ ИСПОЛНИЛА НАКАЗ ДЕДУШКИ С БАБУШКОЙ. ЗАБРЕЛА МАША НА ПОЛЯНКУ И УВИДЕЛА ИЗБУШКУ. ЖИЛ ТАМ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДЬ, ПРИШЕЛ ОН ВЕЧЕРОМ ДОМОЙ И УВИДЕЛ ДЕВОЧКУ. ОБРАДОВАЛСЯ, НЕ ПУСТИЛ ЕЕ ДОМОЙ, И ПРИШЛОСЬ МАШЕ ЖИТЬ В ИЗБУШКЕ, ПЕЧКУ ТОПИТЬ ДА КАШУ ВАРИТЬ. ПОГОРЕВАЛА ДЕВОЧКА И ПРИДУМАЛА, КАК ОТ МЕДВЕДЯ СБЕЖАТЬ. ПОПРОСИЛА ОНА МИШКУ КОРОБ С ПИРОЖКАМИ В ДЕРЕВНЮ ОТНЕСТИ, ДА ТОЛЬКО САМА В ТОТ КОРОБ И ПРЫГНУЛА. ТАК ДОМОЙ И ПОПАЛА, А МЕДВЕДЯ ОБРАТНО В ЛЕС ПРОГНАЛА.

Вывод

Сказка учит, во-первых, бдительности и осторожности, обязательному условию слушаться старших. Во-вторых, сказка "Маша и Медведь" может научить тонкой смекалке и рациональной хитрости, которые Маша оптимистично использовала, не впад в панику, чтобы забраться в короб с пирожками. Учит проявлять хитрость и смекалку. Учит находить выход из трудных ситуаций.



РЕПКА

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

- ДЕД. УМЕЛЫЙ САДОВОД.
- БАБКА. СУПРУГА ДЕДА. ВЕРНАЯ ПОМОЩНИЦА.
- ВНУЧКА. ДОБРАЯ И ОТЗЫВЧИВАЯ ДЕВОЧКА.
- ЖУЧКА. СОБАКА. ВЕРНАЯ И ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ.
- КОШКА. НЕ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ПОРАБОТАТЬ НА ОБЩУЮ ПОЛЬЗУ.
- МЫШКА. МАЛЕНЬКАЯ, НО ЛОВКАЯ.



Содержание сказки

Дед сажает репку и выросла та большой-пребольшой. Не смог дед вытащить репку в одиночку, пришлось ему позвать на помощь бабку. Но и вместе со старушкой не осилили они репку. Позвали дед да бабка внучку, и попытались вытащить корнеплод уже втроем. Однако и это у них не получилось, такая огромная была репка.

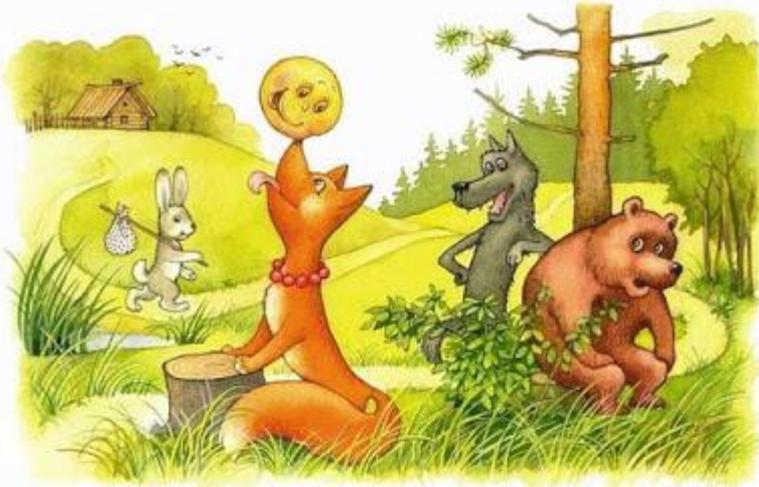
И стали тогда дед, бабка и внучка звать по очереди всех животных, которые обитали у них в доме. Прибежала на помощь собака, пришла кошка, а последней явилась маленькая мышка. И ее усилия стали решающими, поддалась репка и выскочила из земли.

Вывод

Данная сказка прославляет коллективный труд, говорит нам о том, что объединив усилия многих, можно добиться успеха там, где спасуют самые отъявленные силачи.

КОЛОБОК

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА



ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

- ДЕД С БАБОЙ, СТАРИКИ, КОТОРЫЕ ХОТЕЛИ ПОЛАКОМИТСЯ КОЛОБОКОМ.
- КОЛОБОК, ВЕСЕЛЫЙ, БЕСШАБАЩНЫЙ, ГЛУПЫЙ, САМОУВЕРЕННЫЙ, ХВАСТЛИВЫЙ.
- ЗАЯЦ, ВОЛК, МЕДВЕДЬ. ЗВЕРИ ПРОСТЫЕ, БЕСХИТРОСТНЫЕ.
- ЛИСА. ХИТРАЯ И УМНАЯ.

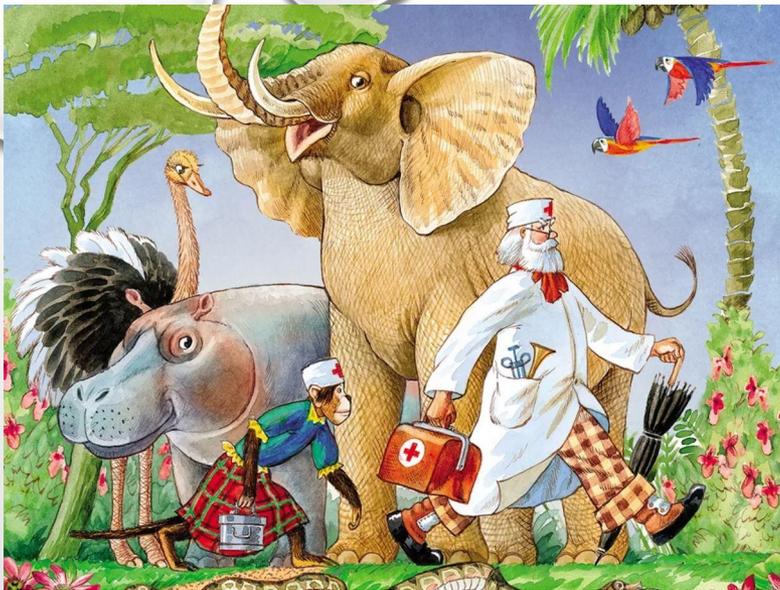
Содержание сказки

Жили были старик со старухой. И вот раз просит дед испечь колобок, а старуха отвечает, что муки нет. Но дед настаивает, просит по сусекам поскрести. Взяла старуха крылышко, поскребла по ларю, набрала муки две пригоршни. Испекла деду колобок, на окно положила остывать. А Колобок покатился с окна на лавку, с лавки на тапки, с тапок на пол и вон из избы. Катится по тропинке, а навстречу Заяц. Съесть Колобка хочет. А Колобок ему песню поет, про то, что умный он Колобок, от деда ушел, от бабы ушел и от Зайца уйдет. И укатился от Зайца. Дальше катится. А навстречу Волк. Тоже на Колобок пасть разевает. А Колобок и Волку свою песню поет, да в конце добавляет, что и от Волка уйти не хитро. Укатился Колобок от Волка, дальше катится. Медведь навстречу, тот еще сластена. Тоже мечтает Колобок откусать. Но и ему Колобок свою песню спел и укатился.

И вот навстречу Колобку Лиса бежит. Колобок и ей взялся свою песню петь. А Лиса говорит, что глуха стала, просит на мордочку ей вскочить и погромче спеть. Заскочил Колобок Лисе на мордочку, спел песню. А Лиса все равно не слышит. Просит на язычок сесть и снова спеть. Вскочил Колобок на язычок, только петь, а Лиса его съела.

Вывод

Сказка учит слушаться родителей, не убегать из дома без спроса, не гулять одному. Учит не разговаривать с незнакомцами, учит не верить незнакомым людям. Учит не хвастать и не насмеяться над другими.



АЙБОЛИТ

К. ЧУКОВСКИЙ

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

- ДОКТОР АЙБОЛИТ - ДОБРЫЙ И ЗАБОТЛИВЫЙ, НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ ПЕРЕД ПРЕПЯТСТВИЯМИ, ЛИШЬ БЫ ВЫЛЕЧИТЬ ЗВЕРЯТ.
- ГИППОПОТАМ - ПОСЛАЛ ТЕЛЕГРАММУ АЙБОЛИТУ.
- КАРАКУЛА - АКУЛА, У КОТОРОЙ БОЛЕЛИ АКУЛЯТА.

Содержание сказки

Добрый доктор Айболит любил сидеть под деревом и лечил всех зверей, которых к нему приводили. Однажды он даже пришил ножки зайчику, который попал под трамвай. И вот Айболиту приходит телеграмма от Гиппопотама, в которой тот просит Айболита скорее приехать на Лимпопо и вылечить его детей. Айболит спешно собирается в путь и бросается пешком через лес. Он падает от усталости, но его подхватывают волки и везут дальше. Айболит добирается до моря и тут приплывает кит, и везет Айболита через море. И вот уже Айболит лезет через неприступные горы, но к нему прилетают орлы и он летит на крыльях. В это время в Африке болеют все зверята - гиппопотамы, страусята, носороги. И все с нетерпением ждут Айболита. Даже зубастая акула Каракула. И вот прилетает доктор Айболит и начинает сразу лечить зверят. Он всем ставит градусники и всех потчует гоголь-моголем. И так десять дней подряд. И вот уже все зверята здоровы, все смеются и радуются, все славят доброго доктора Айболита, который их вылечил.

Вывод

Сказка учит любить животных и помогать им. Учит заботиться о своих питомцах, учит обращаться к ветеринару, если животное заболело. Учит быть добрым и отзывчивым.

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ

- ДОЧКА, ВЕСЕЛАЯ И КАПРИЗНАЯ ДЕВОЧКА, КОТОРАЯ ОЧЕНЬ ЛЮБИЛА ИГРАТЬ, А ПОТОМУ ЗАБЫЛА ПРО СВОЕГО БРАТИКА.
- ГУСИ-ЛЕБЕДИ, КОВАРНЫЕ ПТИЦЫ, КОТОРЫЕ ПОХИЩАЛИ МАЛЕНЬКИХ ДЕТЕЙ И УНОСИЛИ ИХ К БАБЕ-ЯГЕ.
- ПЕЧКА, ЯБЛОНЯ, РЕЧКА, НЕ ПОМОГАЛИ КАПРИЗНОЙ ДЕВОЧКЕ, НО ПОМОГЛИ КОГДА ОНА ИСПРАВИЛАСЬ.

Содержание сказки

Жили старик со старушкой и были у них дочка и маленький сынок. Пошли старики на работу и девочке строго наказывают, чтобы за братцем следила, со двора не уходила. Ушли старики, а дочка заигралась, посадила братца на травку, да и забыла про него. Тут налетели Гуси-лебеди и унесли братца. Вернулась девочка, а братца и нет нигде. Поискала она, покричала, да вдали гусей увидела. Поняла девочка, кто ее братца похитил и в погоню бросилась. Бежит, а тут и печка стоит, ржаного пирожка съесть просит. Не стала дочка есть пирожок, дальше бежит. Яблоня стоит, лесным яблочком угощает. Не стала девочка яблоко есть, дальше бежит. Тут речка молочная с кисельными берегами, просит молочка выпить. Не стала девочка пить молоко. Встретился ей Еж, дорогу указал, куда гуси-лебеди полетели. Добежала дочка до домика бабы-Яги, а там и братца увидела. Схватила братца, назад бросилась. А Гуси-лебеди за ней гонятся. Добегает девочка до речки, спрятать просит. А то ей про кисель напоминает. Поела девочка киселя, спрятала ее речка. Дальше бежит, а навстречу снова Гуси-лебеди летят. Тут и яблочком не побрезговала. Спрятала девочку яблоня. Дальше дочка бежит, братца несет. И снова Гуси-лебеди летят. Пришлось девочке и ржаного пирожка попробовать. Спрятала ее печка. Так и добежала до дома. А там и родители вернулись.



Вывод

Эта сказка учит слушать родителей, помогать им по дому, не бросать маленьких детей, которых тебе доверили. Эта сказка учит не быть чванливым, не относиться с пренебрежением к просьбам. Учит решительности и смелости.