



Современное выставочное декоративное искусство

Художественное стекло

К художественным стеклянным изделиям относятся уникальные и массовые художественные изделия из высококачественного известкового, калиевого и свинцового (хрустального) стекла.

Древнейшее искусство стеклоделия зародилось в III—IV тысячелетиях до н. э. В нашей стране стеклоделие стало развиваться в X—XI вв. в Киевском государстве, хотя возникновение его относится к более раннему периоду. Уже в XII—XIII вв. многие стеклянные изделия киевских мастеров по качеству превосходили лучшие заграничные образцы. Монголо-татарское иго надолго задержало развитие этого ремесла. В XIV—XVI вв. на Руси существовало незначительное число кустарных производств стекла.

Первый завод в России был построен в 1635 г. в Дмитровском уезде.



**Художественное
стекло - витражи,
смальтовые мозаики,
художественные
сосуды,
архитектурные
детали, декоративные
композиции,
скульптуры (малых
форм), светильники,
искусственные
драгоценности
(бижутерия).**

**Для художественного
стекла характерно
разнообразие техник
и стилевых
тенденций.**





**Изделия из стекла
очень живо
реагируют на свет,
высвечивая глубину,
отражая все цвета
радуги.
Работа художника –
стекольщика
необычайно сложна.
Она требует высокого
мастерства, чувства
материала.**



