
ГИА. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту. 15.2.

Памятка «Как построить сочинение-рассуждение по прочитанному тексту?» (С 15.2)

- Вступление к сочинению может быть небольшим (до 3-х предложений), но интересным, привлекающим внимание. Вступление можно писать на сразу, а после написания в черновике основной части. Основные типы вступлений: - вопрос по теме или риторический; - интересное наблюдение; - высказывания знаменитых людей, пословицы; - восклицание и другие типы. Вступление может отсутствовать.
- Тезис может быть объединен со вступлением. От того, насколько правильно сформулирован тезис, будет зависеть ход написания всей работы. Помните, что тексты для сжатого изложения и сочинения объединены темой. Если вы правильно поняли тему и идею прослушанного текста, то вам нетрудно будет понять содержание прочитанного текста.
- Аргументация. От тезиса к аргументации (обоснованию) можно перейти, используя фразу «Докажем это, обратившись к тексту (автор)». Каждый аргумент должен сопровождаться примером (лучше цитировать текст) и начинаться с красной строки.
- Заканчивается работа выводом, который не должен повторить тезис. Если повторяющаяся мысль и прозвучит, то это должно быть сделано другими словами и в обобщенном виде. Лучше, когда вывод представляет собой миниоткрытие, сделанное автором сочинения к концу работы.

Обоснование (аргументы (2) и примеры (2)):

- Во-первых, (следуют аргумент, пример из текста и промежуточный вывод, умозаключение).
- Чтобы выбрать первый аргумент, обратите внимание на то, как ведет себя герой в общении с другими людьми, прокомментируйте, проанализируйте свои наблюдения. Возможно, автор даст портретную характеристику главного героя (чаще это подросток, характер и мировоззрение которого только формируются). Следите за средствами художественной выразительности (эпитетами, метафорами и др. – эти тропы помогут понять авторское отношение к герою). Наблюдайте за повторяющимися («перекликающимися») словами, которые имеют отношение к пониманию характера героя и той ситуации, в которой герой оказывается.
- Можно действовать и по-другому: найти то предложение в тексте, которое, по-вашему мнению, является наиболее важным (оно должно помочь вам понять характер героя). Это будет пример, а потом уже сформулировать к примеру аргумент.
- Во-вторых, (следуют аргумент, пример из текста и промежуточный вывод, умозаключение).
- Второй аргумент по теме и логически должен быть связан с первым. Проследите за тем, как автор раскрывает характер своего героя. Отметьте новые черты, которые обычно раскрываются в момент кульминации. Или найдите то предложение, которое вам даст возможность окончательно понять суть характера героя или его мировоззрение. Помните, что второй аргумент доказывает тот же тезис (чаще возвращайтесь к тезису, смотрите, не прервалась ли нить, связывающая тезис и аргумент).

Вывод

- Итак, все основное, что мы узнали о главном герое в тексте, (автор) обобщил в выразительном финале: (подводится итог).
- Таким образом, мы понимаем, что автор симпатизирует герою. Для читателя (герой) становится примером
- Иногда в выводе становится уместным повторить финальную фразу (если логика мысли, конечно, вас к этому приведет).
- Помните, вывод не должен стать чем-то неожиданным, противоречащим всему, что было написано ранее. Лучше, чтобы вывод звучал как маленькое открытие, которые вы сделали для себя после детального прочтения нового текста.

Примерная работа на уроке «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту»

- 1. Целеполагание.
- 2. Чтение учащимися текста и задания к нему.
- 3. Обращение к критериям оценки части С15.2 в ГИА
- 4. Вопросы на восприятие текста и заполнение таблицы:
 - - определите тему текста
 - - кратко изложите сюжет (обычно на экзамене предлагается текст, являющийся отрывком из рассказа или повести)
 - - попробуйте сформулировать идею отрывка
 - - прочитайте текст еще раз с карандашом, отмечайте все то, что может помочь вам охарактеризовать героя: портрет, настроение, внутреннее состояние, поведение, поступки, желания, мысли, речь, поведение в общении с другими людьми (часто это родители или друзья), тропы (за ними может скрываться авторское отношение к герою и к той ситуации, в которой он оказался), повторяющиеся (перекликающиеся) слова
 - - постарайтесь сформулировать идею текста окончательно
 - - систематизируйте отобранный материал (например, это можно сделать в виде таблицы). Таблица приводится условная:

Систематизация материала

	сначала	ПОТОМ
мальчик		
отец		

5. Учащиеся получают **опорные схемы** и заполняют их.

1.Тезис (проблема, требующая решения)

Мне кажется,...

Я согласен,...

II. Аргументация

Аргументы Примеры (предложения из текста)

Во-первых,....

Во-вторых,...

Вывод.

Таким образом,...

6. Оформляется черновик.

7. Окончательное оформление работ(или зачитывание).

Ученическая работа по тексту А.Алексина

- Отрывок из текста А.Алексина заканчивается фразами: « В тот день мне тоже было неясно, кем я в будущем стану. «Но как это здорово, - думал я, - выйти из операционной, увидеть глаза матери, которые остановились от страха и ожидания, устало так улыбнуться и тихо сказать: «Он будет жив... и здоров. Не волнуйтесь...» Эти слова натолкнули меня на следующие размышления.
- Герой рассказа мальчик необычный. Узнав о проблеме Игнатия, он переживает за него, как и все его родные. Мальчик просит позвонить и сообщить ему, как только будет известно болеет ли Игнатий. Мальчик способен к состраданию (предложение 27,28).
- Когда наконец позвонил папа и сказал, что у Игнатия «этого нет», мальчик был искренне счастлив. И герой рассказа был очень рад рассказать об этом бедной женщине, матери Игната: «Он будет жив и здоров! Этого у него нет! Точно установили! Этого нет. Клянусь своим здоровьем!»
- Действительно, мальчик еще не решил, кем он хочет стать. Но каждому человеку хотелось бы делать кого-то счастливым. Врачи прилагают все свои силы, чтобы человек стал здоровым и его близкие вместе с ним радовались жизни.