



Дмитрий Сергеевич Мережковский

писатель, поэт, литературный критик,
переводчик, историк, религиозный философ,
общественный деятель, муж поэтессы Зинаиды
Гиппиус.

Краткая биография

1865-1941

- Сын крупного чиновника при императорском дворе.
- Окончил филологический факультет Петербургского университета.
- В 1888 женился на начинающей поэтессе З. Гиппиус.
- Вышла первая книга - «Стихотворения. (1883-1887)»
- Создаёт собственную эстетическую систему
- В 1892 вышел поэтический сборник Д. Мережковского «Символы. Песни и поэмы», давший название зарождавшемуся течению — символизму.
- Вышедший в 1896 году сборник «Новые стихотворения. 1891-1895» продолжал последовательно и методично развивать основные положения символистского миропонимания.
- После этого Мережковский выступает преимущественно как прозаик, автор историко-философских романов и пьес
- В 1911 году издал итоговую поэтическую книгу избранного — «Собрание стихов. 1883-1910», куда отобрал те стихотворения, которым «придавал значение»



Стихотворения. (1883-1887)»

К СМЕРТИ

(Отрывок)

...Приди, желанная, приди,
И осени меня крылами,
И с нежной лаской припад
Как лед, холодными устами
К моей пылающей груди!..

1883



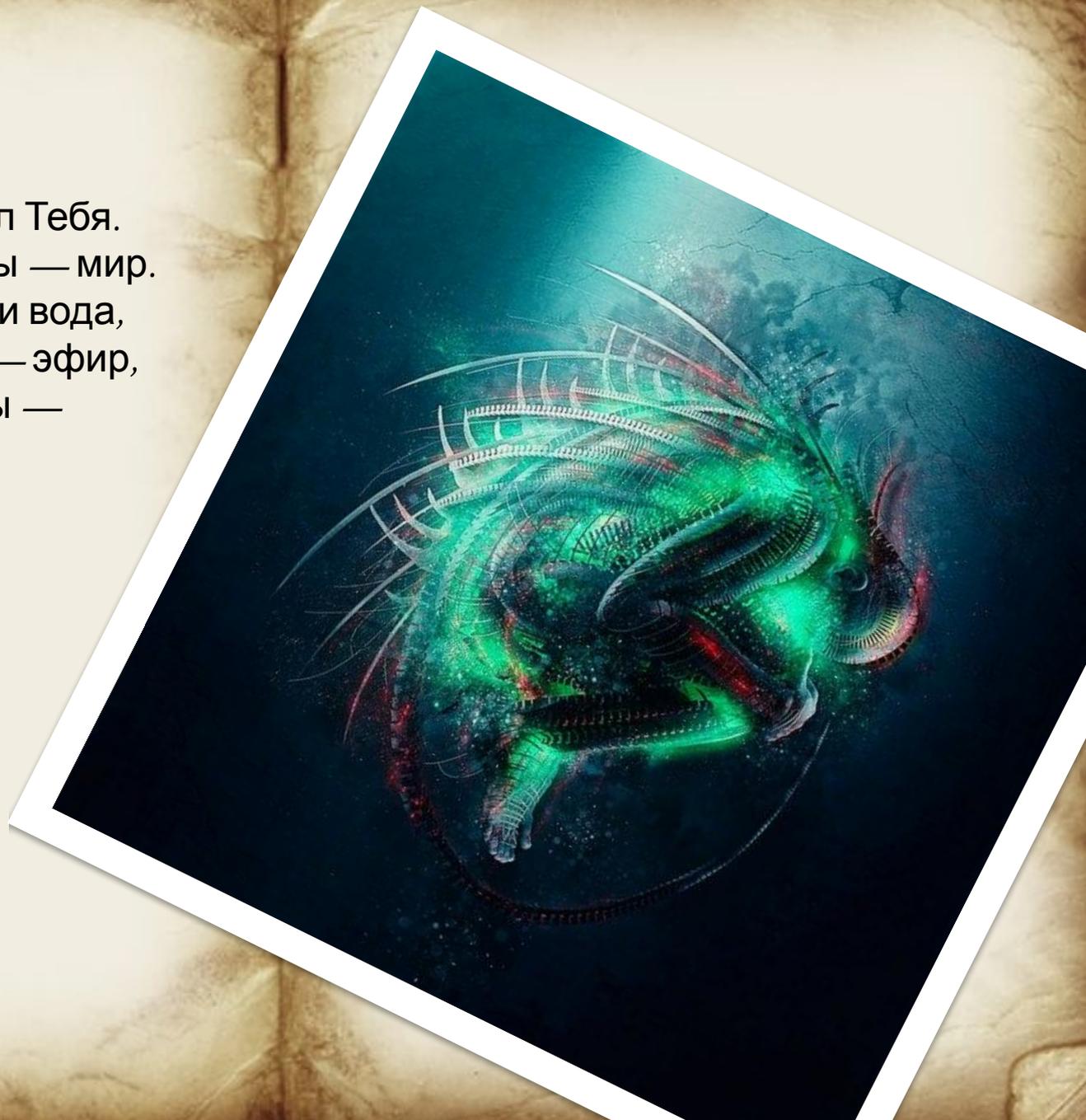
☆☆☆

...Он сидел на гранитной скале;
За плечами поникли два темных
крыла.
А внизу между тем на далекой земле
Расстилалась вечерняя мгла,
И как робкие звезды в прозрачной
тени,
В городах в этот час зажигались огни.
И сидел он и думал: «Как счастливы те,
Кто для сна в этот миг могут очи
сомкнуть!»



«Символы. Песни и
поэмы»

Бог. (отрывок)
Я сердцем чувствовал Тебя.
И ты открылся мне: Ты — мир.
Ты — всё. Ты — небо и вода,
Ты — голос бури, Ты — эфир,
Ты — мысль поэта, Ты —
звезда...



СМЕХ БОГОВ

Легок, светел, как блаженный
Олимпийский смех богов,
Многошумный, неизменный
Смех бесчисленных валов!

Страшен был их гимн победный
В бурной тьме, когда по ним
Одиссей, скиталец бедный,
Мчался, ужасом томим.

И, покрытый черной тиной,
Как обломок корабля,
Царь был выброшен пучиной,
Нелюдимая земля, —

На пески твоей пустыни,
И среди холодных скал
С благодарностью Афине
Он молитвы воссылал...

В Провиденье веры
полный,
Ты не видишь, Одиссей,
Как смеются эти волны
Над молитвою твоей.

Многошумный,
неизменный
Смех бесчисленных
валов —
Легок, светел, как
блаженный
Олимпийский смех
бо

188.
На



ВОРОН

Поэма Эдгара По

☆☆

«Прочь! — воскликнул я, вставая, — демон ты иль
птица злая.
Прочь! — вернись в пределы Ночи, чтобы больше
никогда
Ни одно из перьев черных не напомнило позорных,
Лживых слов твоих! Оставь же бюст Паллады
навсегда,
Из души моей твой образ я исторгну навсегда!»
И ответил Ворон: «Никогда».

И сидит, сидит с тех пор он там, над дверью, черн
Ворон,
С бюста бледного Паллады не исчезнет никуда
У него такие очи, как у злого Духа Ночи,
Сном объятого; и лампа тень бросает. Навсегда
К этой тени черной птицы пригвожденный навсегда,
—
Не воспрянет дух мой — никогда!



Книга стихов «Новые
стихотворения»
ДЕТИ НОЧИ

Устремляя наши очи
На бледнеющий восток,
Дети скорби, дети ночи,
Ждем, придет ли наш
пророк.
Мы неведомое чуем,
И, с надежною в
сердцах,
Умирая, мы тоскуем
О несозданных мирах.
Дерзновенны наши речи,
Но на смерть осуждены
Слишком ранние
предтечи
Слишком медленной
весны.

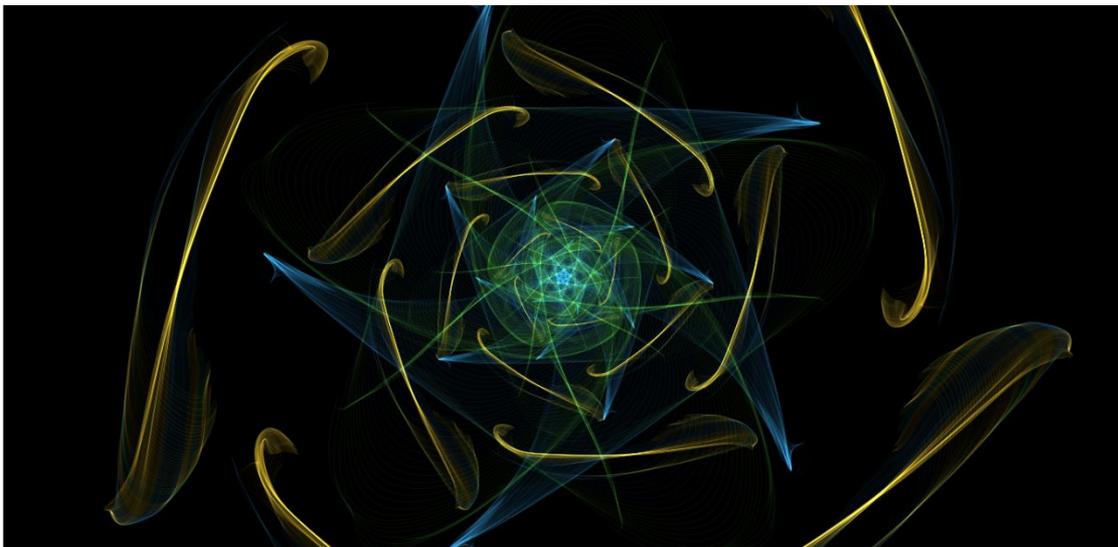


Из «Собрания стихов» (1904),
«Собрания стихов» (1910) и
«Полного собрания стихов»
(1912).
ДВОЙНАЯ БЕЗДНА

Не плачь о неземной отчизне
И помни, — более того,
Что есть в твоей мгновенной
жизни,
Не будет в смерти ничего.

И жизнь, как смерть,
необычайна...
Есть в мире здешнем — мир
иной.
Есть ужас тот же, та же тайна
—
И в свете дня, как в тьме
ночной.

И смерть и жизнь — родные
бездны:



НАДГРОБНЫЕ ЦВЕТЫ

На бледном мраморе, тоскуя,
увядали —
Последний дар любви, последний
дар печали
Надгробные цветы, и с жадностью
пила
Их нектор сладостный весенняя
пчела,
Не думая о том, кто с горькими
слезами
Их на могилу нес дрожащими
руками.
И, беззаботная, в свой улей унесет
Она с немых гробов благоуханный
мед.



Весна 1892

Ницца

Morituri

Мы бесконечно одиноки,
Богов покинутых жрецы.
Грядите, новые пророки!
Грядите, вещие певцы,
Еще неведомые миру!
И отдадим мы нашу лиру
Тебе, божественный
поэт...

На глас твой первые
ответим,
Улыбкой первой твой
рассвет,
О, Солнце, будущего,
встретим,
И в блеске утреннем
твоём,
Тебя приветствуя, умрем...



Спасибо за
ВНИМАНИЕ

