

# «Классицизм в музыке»

---

# Введение

Классицизм, сменивший через несколько этапов Эпоху Возрождения, сложился во Франции в конце XVII века, отразив в своём искусстве отчасти серьёзный подъём абсолютной монархии, отчасти смену мировоззрения с религиозного на светское. В XVIII столетии начался новый виток развития общественного сознания – настала Эпоха Просвещения. На смену пышности и высокопарности барокко, непосредственного предшественника классицизма, пришёл стиль, основанный на простоте и естественности.



# Эстетические установки классицизма

В основу искусства классицизма положен культ разума – рационализм, стройность и логичность. Название «классицизм» по происхождению связывают со словом из латинского языка – classicus, что означает – «образцовый». Идеальным образцом для художников этого направления являлась античная эстетика с её стройной логикой и гармонией. В классицизме разум преобладает над чувствами, индивидуализм не приветствуется, а в любом явлении первостепенную важность обретают общие, типологические черты. Каждое произведение искусства должно строиться по строгим канонам. Требованием эпохи классицизма становится уравновешенность пропорций, исключая всё лишнее, второстепенное.

Классицизму присуще строгое деление на «высокие» и «низкие» жанры. «Высокие» сочинения – это произведения, обращающиеся к античным и религиозным сюжетам, написанные торжественным языком, (трагедия, гимн, ода). А «низкие» жанры – те произведения, которые изложены на просторечном языке и отражают народный быт (басня, комедия). Смешивать жанры было недопустимо.



# Классицизм в музыке- Венские классики

Развитие новой музыкальной культуры в середине XVIII века породило возникновение множества частных салонов, музыкальных обществ и оркестров, проведение открытых концертов и оперных представлений. Столицей музыкального мира в те времена была Вена. Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт и Людвиг ван Бетховен – три великих имени, вошедших в историю, как венские классики. Композиторы венской школы виртуозно владели самыми разными жанрами музыки – от бытовых песенок до симфоний. Высокий стиль музыки, в котором богатое образное содержание воплощено в простой, но совершенной художественной форме, – вот главная черта творчества венских классиков. Музыкальный инструмент орган перестал звучать в эпоху классицизма.

# ВЕНСКИЕ КЛАССИКИ



**Й. Гайдн**  
**1732-1809**



**В.А. Моцарт**  
**1756-1791**



**Л. ван Бетховен**  
**1770-1827**

# Музыка театра

---

Оперы были разделены на акты и сцены

Всё подчинено логическим законам

В опере все реплики персонажей разделены

# Заключение

Музыка классицизма удивительным образом сочетает в себе внешнюю простоту и ясность с глубоким внутренним содержанием, которому не чужды сильные чувства и драматизм. Классицизм, кроме того, является стилем определенной исторической эпохи, причём стиль этот не забыт, а имеет серьёзные связи с музыкой современности

# ТЕСТ

( ответ пишем словом в тетради по музыке)

---

1. В каком веке была эпоха классицизма?

16 - начало 18 века

17- начало 19 века

20 веке

21 веке

2. Что означает слово "Классицизм"

оригинальный

яркий

вычурный

образцовый

---

3. Что являлось идеалом для классиков?

авангард

античное искусство

рельефность и индивидуальность

музыкальное впечатление

4. Как еще называли эпоху классицизма?

эпоха идеализма

Эпоха античного искусства

Эпоха письменности

Эпоха просвещения

---

5. Изменения, произошедшие в театре.

разделение на акты и сцены  
в театре происходит сумбур и хаос  
всё находится на своём месте и подчинено логическим  
законам

акты и действия объединены воедино  
расчленение на отдельные реплики персонажей  
театр не подчиняется никаким законам

6. Какой музыкальный инструмент перестал звучать?

рояль  
орган  
арфа  
скрипка

---

## 7. Композиторы Венской Классической Школы

И.С.Бах

Вольфганг Амадей Моцарт

Г.Ф.Гендель

Йозеф Гайдн

Людвиг ван Бетховен

## Задание № 2

---

Прослушайте и выберите для себя три музыкальных произведения Венских классиков. Выпишите к себе в тетрадь по одному музыкальному произведению композиторов Венской классической школы.

*( Композиторы указаны в презентации )*

**Желаю удачи!**

---