

Муниципальное бюджетное районное учреждение культуры
«Красновишерская межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Центральная библиотека
Отдел обслуживания

Поединок с жизнью

к 150 – летию со дня рождения
Александра Ивановича Куприна

Подготовила: библиотекарь абонемента
Митракова Наталья

**Мы должны быть благодарны Куприну за всё
– за его глубокую человечность, за его
тончайший талант, за любовь к своей стране,
за непоколебимую веру в счастье своего
народа и, наконец, за никогда не умиравшую
в нем способность загораться от самого
незначительного соприкосновения с поэзией
и свободно и легко писать об этом.**

К.Г. Паустовский

Александр Иванович Куприн

(1870 — 1938)



Александр Иванович Куприн родился 26 августа (7 сентября) 1870 года в уездном городе Наровчате (ныне Пензенская область) в семье чиновника.



Дом-музей Куприна в Наровчате



Куприн – кадет. 1880 г.

Детство и отрочество будущего писателя прошло в Москве. В шесть лет мальчик был отдан в Московский Разумовский пансион (сиротский), откуда вышел в 1880 году.

В том же году поступил во Второй Московский кадетский корпус.

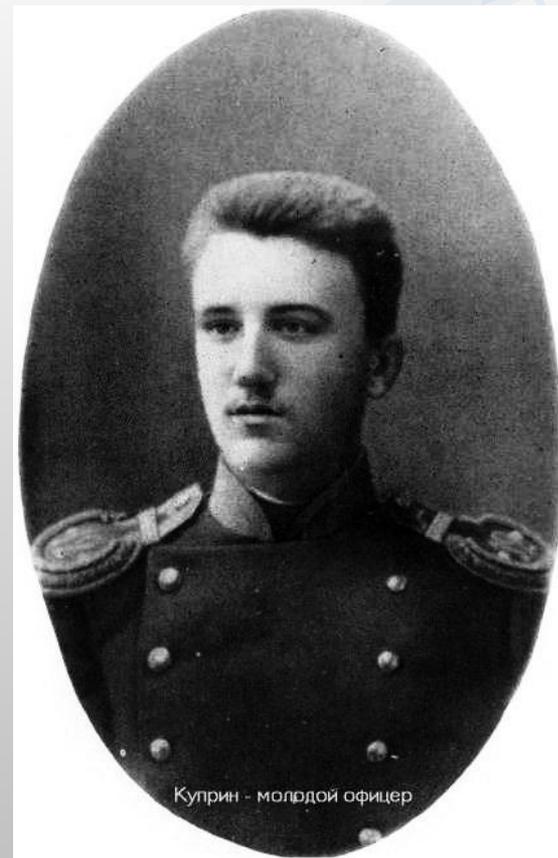
Осенью 1888 года А.И. Куприн поступил в Третье Александровское юнкерское училище в Москве, готовившее пехотных офицеров.

Впоследствии опишет свою «военную юность» в повестях «На переломе» («Кадеты») и в романе «Юнкера».

**10 августа 1890 года, окончив "по
первому разряду" Александровское
военное училище, подпоручик
Куприн отправился в 46-й
Днепровский пехотный полк,
квартировавший в захолустном
городишке Проскурове Подольской
губернии.**

**Казарменные будни в Днепровском
полку становятся для Куприна всё
более невыносимыми.**

**Вместе с разочарованием в нём зрел
протест, который и привёл в конце
концов к отставке в 1894 году.**



Куприн - молодой офицер

Первым литературным опытом Куприна были стихи, оставшиеся неопубликованными. Первое произведение, увидевшее свет, - рассказ «Последний дебют» (1889).

В 1893-1894 годах в петербургском журнале "Русское богатство" вышли его повесть "Впотьмах" и рассказ "Лунной ночью", готовился к печати рассказ «Из отдалённого прошлого» («Дознание»).

Жизни русской армии посвящены рассказы "Ночлег" (1897), "Ночная смена" (1899), "Поход" (1901).



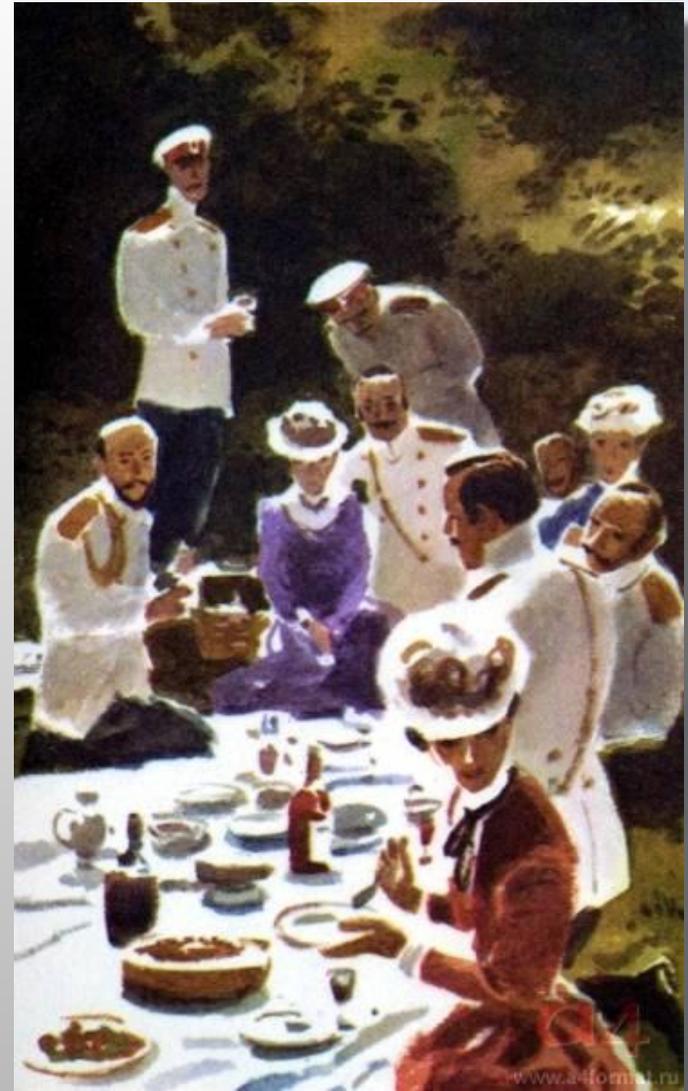
**«Олеся». «Почти целый
месяц продолжалась
наивная, очаровательная
сказка нашей любви...»**

Художник П. Пинкисевич

**В 1890-е годы Куприн
опубликовал повесть
«Молох», рассказ «Лесная
глушь», повести «Олеся» и
«Кэт» в 1901 году - рассказ
«Оборотень».**

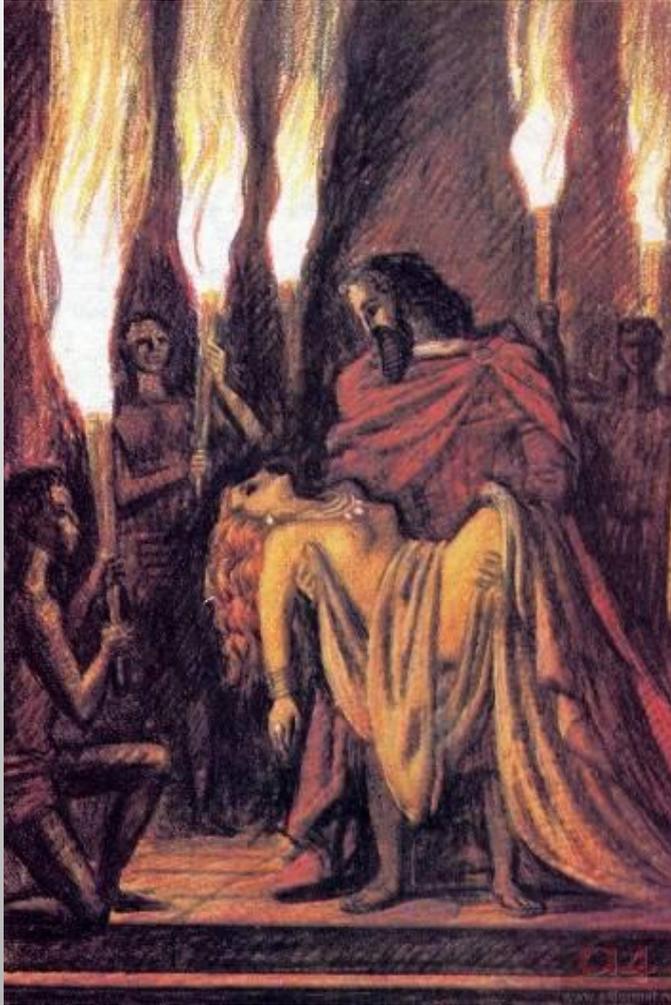
**В 1901 году переехал в
Петербург, начал работать
секретарём «Журнала для
всех». В петербургских
журналах появились
рассказы Куприна:
«Болото» (1902),
«Конокрады» (1903),
«Белый пудель» (1903).**

В 1905 году вышло
наиболее
значительное
произведение
Куприна - повесть
«Поединок», имевшая
большой успех.
Выступления
писателя с чтением
отдельных глав
«Поединка» стали
событием культурной
жизни столицы.



«Поединок». Глава 14. Пикник .

«Суламифь».
Художник Ю. Гершкович

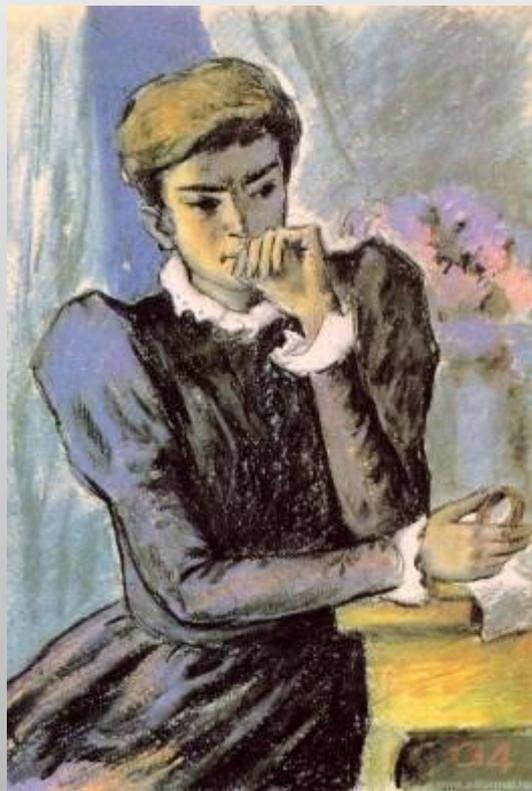


**Рассказы «Суламифь»
(1907) и «Гранатовый
браслет» (1910).**

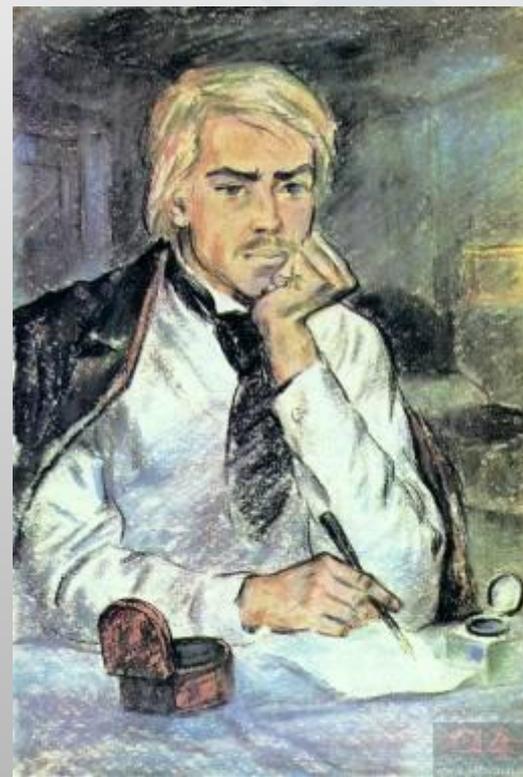
**В них Куприн остался верен
себе: он изображает
истинную любовь как
высшую ценность мира,
как непостижимую тайну.**

**«Любовь всегда трагедия, -
писал Куприн, - всегда
борьба и достижение,
всегда радость и страх,
воскрешение и смерть».**

Куприн был глубоко убежден в том, что даже безответное чувство способно преобразить жизнь человека. Об этом он мудро и трогательно поведал в «Гранатовом браслете», грустном рассказе о скромном телеграфном чиновнике Желткове, который был столь безнадежно и самоотверженно влюблен в графиню Веру Шеину.



**«Гранатовый браслет».
Княгиня Вера Николаевна.**



**«Гранатовый браслет».
Желтков.**

В 1911 году А. И.
Куприн со своей
семьёй поселился в
Гатчине.



В начале Первой мировой войны Александр Иванович добровольцем отправился на фронт, а после демобилизации по состоянию здоровья в 1915 г. Организовал в собственном доме госпиталь для раненых.



**А. И. Куприн, мобилизованный в армию.
Фото 1914 года**

Куприн мучительно переживал разрыв с Россией, ощущал эмиграцию как личную трагедию.

Тоска по родине заставила писателя в 1937 г. вернуться в СССР, где известного писателя встретили довольно благосклонно. Но прожил он в Советской России недолго.

Скончался 25 августа 1938 г. в Ленинграде. Похоронен на Волковом кладбище.



Экранизация произведений Куприна

Многие произведения Александра Куприна экранизированы: «Белый пудель», "Гамбринус", "Гранатовый браслет", "Олеся". "Поединок", "Яма" и др. Вышло два телесериала: "Юнкера" (2007 г.) и "Куприн" (2014 г.).



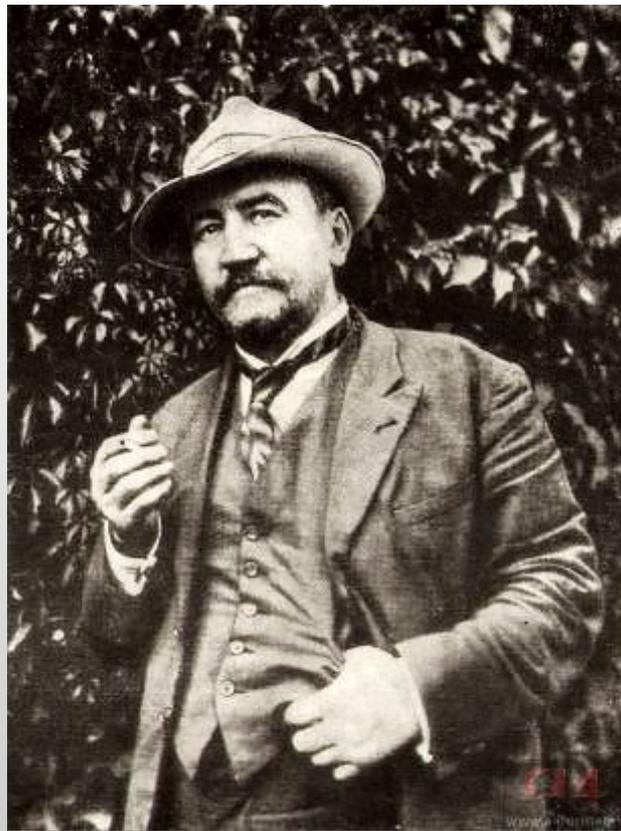
"Поединок", 1957 год



*«Колдунья» по повести
«Олеся». 1956 год*

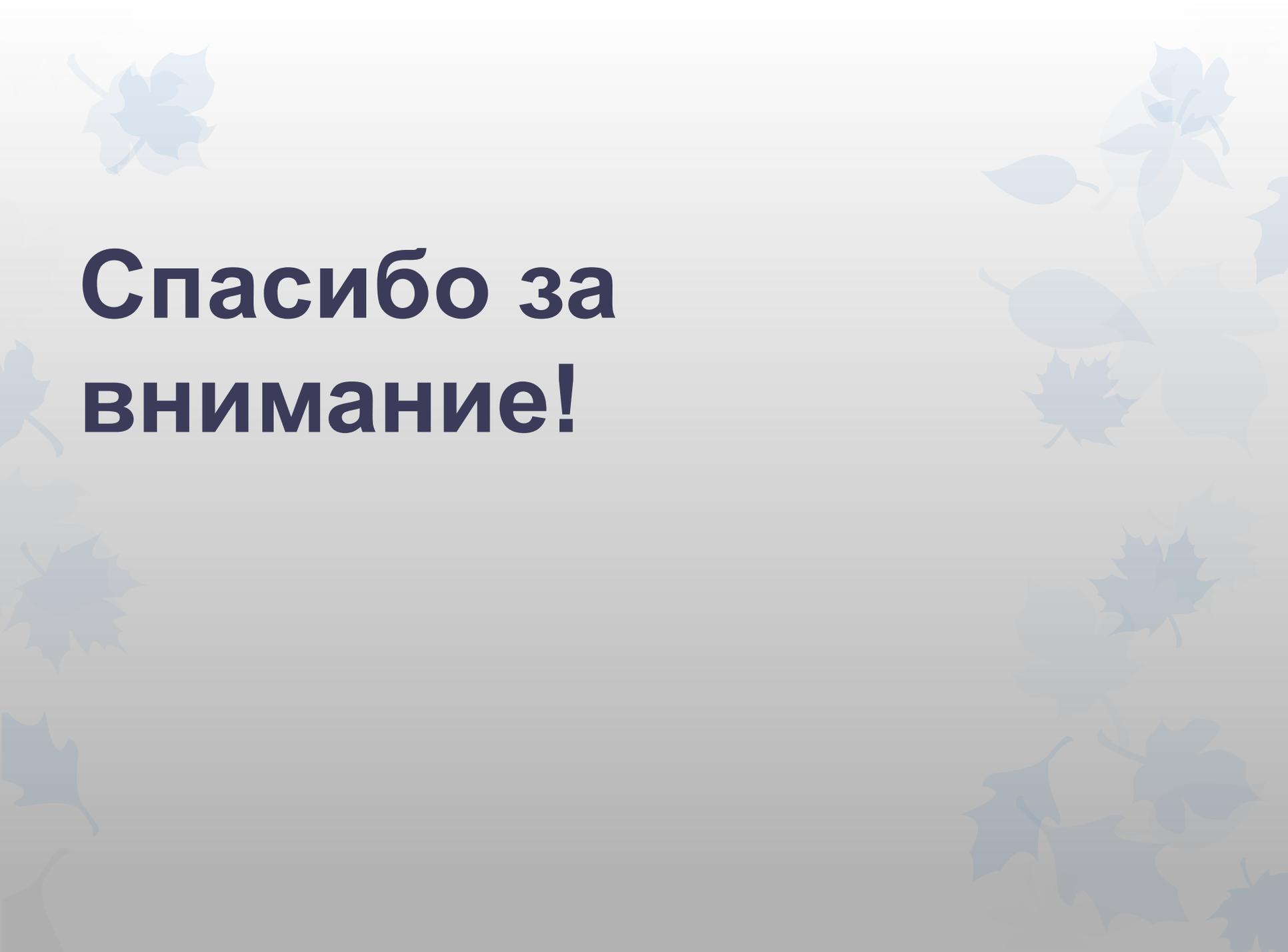


*«Гранатовый браслет»,
1964 год*



В историю отечественной литературы А. И. Куприн вошёл как автор повестей и романов, а также как крупный мастер рассказа.

Жизнелюбие, гуманизм, богатство языка делают Куприна одним из самых читаемых писателей и в наши дни.



**Спасибо за
внимание!**