

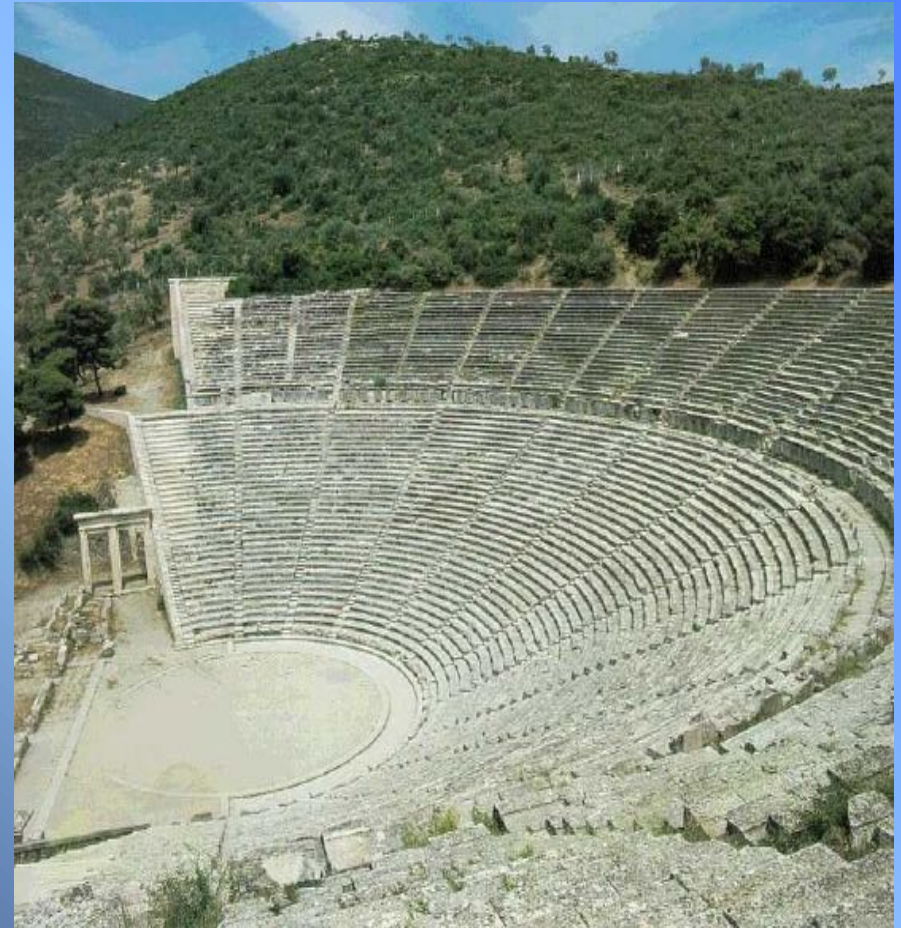
Проверочное тестирование
по темам:

В афинских школах и
гимназиях

В театре Диониса

1. Рождение греческого театра более 2,5 тысяч лет назад связано с празднествами в честь бога:

- а) Зевса;
- б) Крона;
- в) Посейдона;
- г) Диониса.



2. Металлическая или костяная палочка с острым концом, которой ученики выдавливали буквы, называлась:

- а) тростниковым пером;
- б) стилем;
- в) кисточкой;
- г) писалом.

3. Афиняне ставили своей целью воспитать из школьника:

- а) бесстрашного воина;
- б) всесторонне развитого гражданина;
- в) хитроумного купца;
- г) отважного мореплавателя.

4. Орхестра — это:

- а) место, где размещали оркестр театра;
- б) круглая площадка для выступлений актеров и хора;
- в) вид веселого представления, где действующими лицами были современники зрителей;
- г) постройка, к стене которой прикреплялись декорации.

5. По-гречески «комедия»
означает:

- а) «песнь козлов»;
- б) «божественная песня»;
- в) «веселое шествие»;
- г) «песня неба».

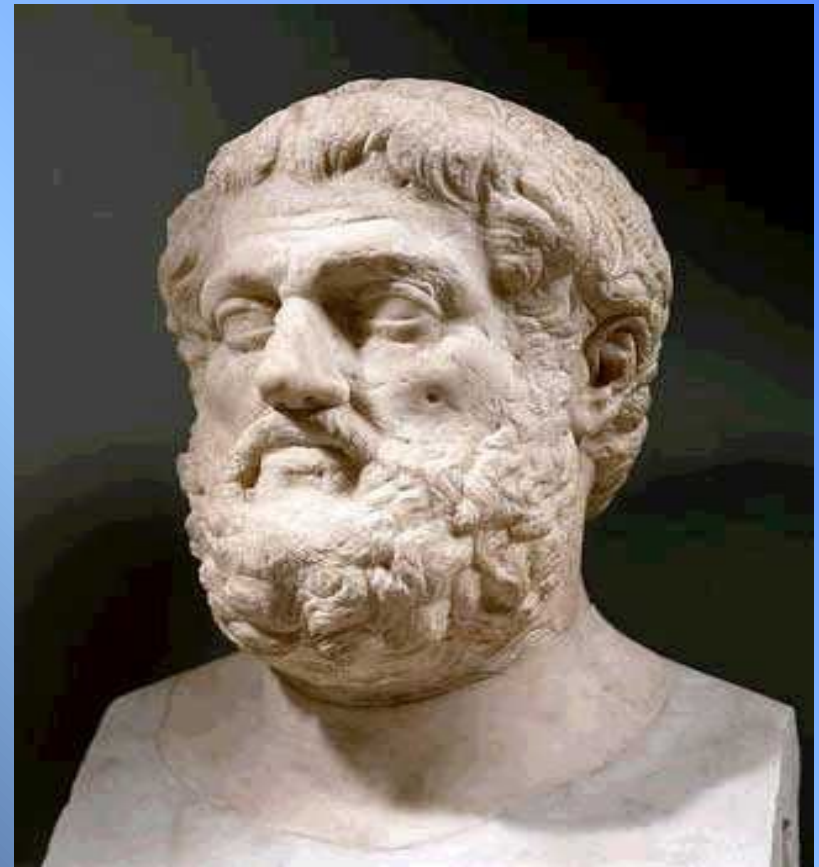
6. Постройка, к стене которой прикреплялись декорации:

- а) Орхестра
- б) Скене
- в) Палестра
- г) Гимнасия



7. Древнегреческий поэт-драматург (около 496 - 406 гг. до н.э.), один из трех великих представителей античной трагедии, автор трагедии «Антигона»

- а) Софокл
- б) Аристофан
- в) Эсхил



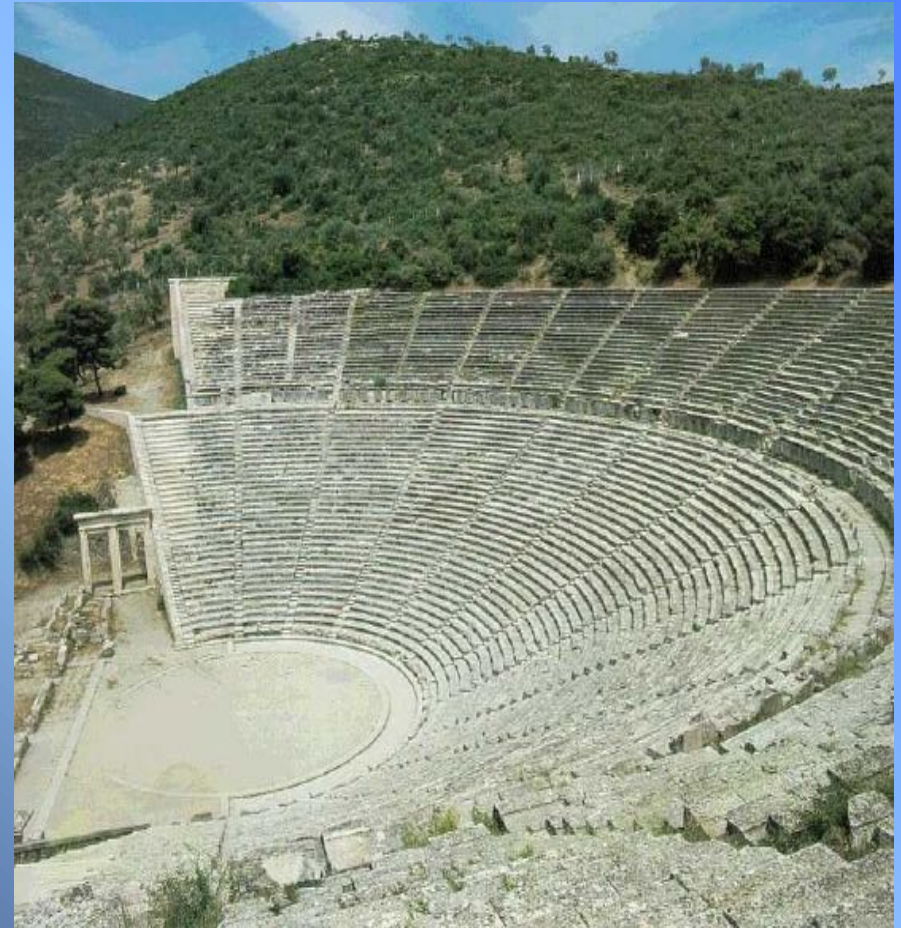
Ответы к тестированию по
темам:

В афинских школах и
гимназиях

В театре Диониса

1. Рождение греческого театра более 2,5 тысяч лет назад связано с празднествами в честь бога:

- а) Зевса;
- б) Крона;
- в) Посейдона;
- **г) Диониса.**



2. Металлическая или костяная палочка с острым концом, которой ученики выдавливали буквы, называлась:

- а) тростниковым пером;
- б) стилем;**
- в) кисточкой;
- г) писалом.

3. Афиняне ставили своей целью воспитать из школьника:

- а) бесстрашного воина;
- б) *всесторонне развитого гражданина;***
- в) хитроумного купца;
- г) отважного мореплавателя.

4. Орхестра — это:

- а) место, где размещали оркестр театра;
- б) круглая площадка для выступлений актеров и хора;**
- в) вид веселого представления, где действующими лицами были современники зрителей;
- г) постройка, к стене которой прикреплялись декорации.

5. По-гречески «комедия»
означает:

- а) ***«песнь козлов»;***
- б) «божественная песня»;
- в) «веселое шествие»;
- г) «песня неба».

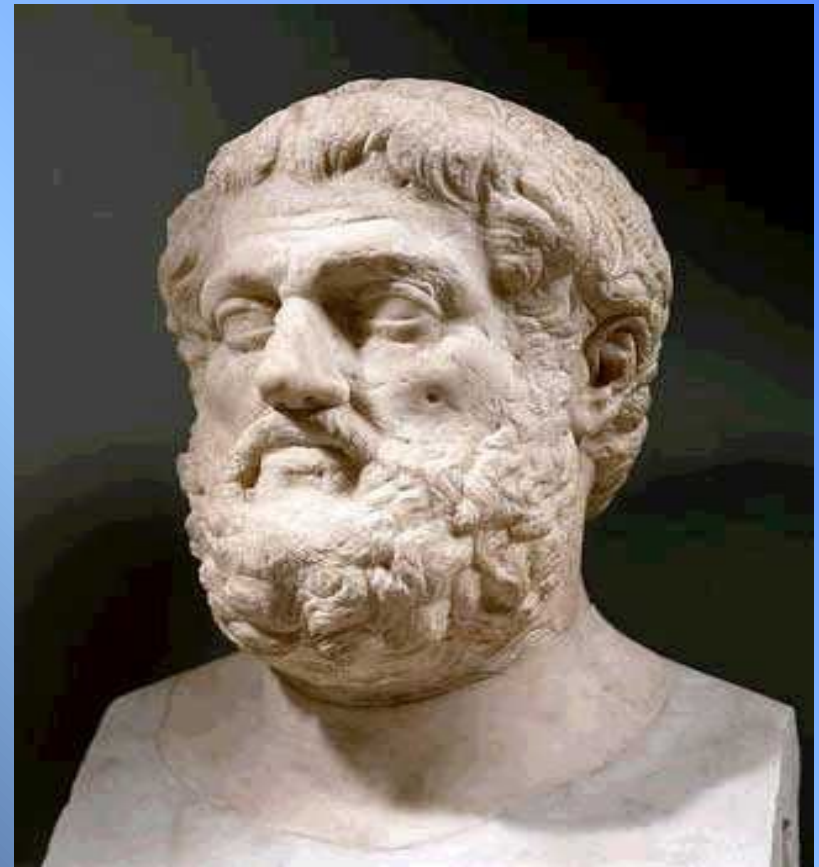
6. Постройка, к стене которой прикреплялись декорации:

- а) Орхестра
- ***б) Скене***
- в) Палестра
- г) Гимнасия



7. Древнегреческий поэт-драматург (около 496 - 406 гг. до н.э.), один из трех великих представителей античной трагедии, автор трагедии «Антигона»

- *а) Софокл*
- б) Аристофан
- в) Эсхил



Ключ к тесту :

- | | |
|------|----------------|
| 1.-Г | 7 + оценка «5» |
| 2.-Б | 6 + оценка «4» |
| 3.-Б | 5 + оценка «3» |
| 4.-Б | 4 + оценка «2» |
| 5.-А | |
| 6.-Б | |
| 7.-А | |

ФИНК ЭЛАУД

Рассуждаю вслух

Найди ошибку:

Завершив свои дневные дела, каждый вечер спешили афиняне в театр, чтобы успеть к началу представления. Самыми дорогими были билеты на первый ряд, откуда можно было рассмотреть все движения лица актёров и актрис, передающих душевные переживания героев. Театральные представления наряду с Олимпийскими играми были любимым зрелищем эллинов. Говорят, что однажды, когда во время представления пошёл сильный дождь и сквозь дырявую крышу театр залило водой, и даже тогда представление продолжалось.

Солон (594 г.до н.э.)

Фемистокл (480 г до н.э.)

Перикл (443 г до н.э.)

Тема урока :

Афинская демократия при
Перикле.

Цель урока:

1. Углубить знания об античной демократии
2. Доказать, что время деятельности Перикла было самой блистательной эпохой в истории Афин

План

1. Народное собрание
2. Граждане и переселенцы
3. Функции народного собрания
4. Перикл и его мероприятия
5. Выводы

Задание на урок:

***Можно ли считать
Афинское государство
образцовым?***

Сорт кардс

Население Аттики

в V в. до н. э.

Участвовали в управлении

Знать

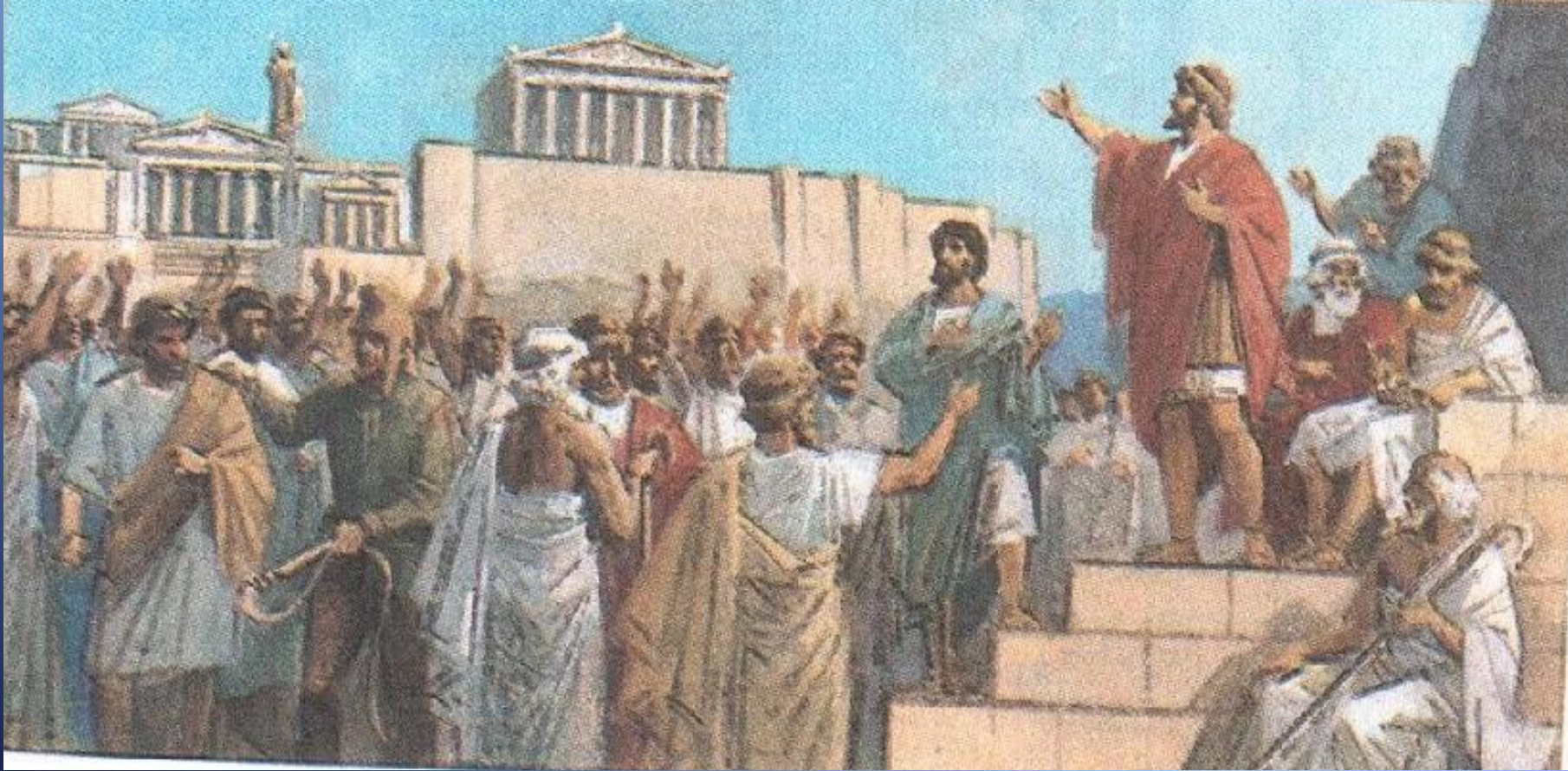
Демос (купцы, торговцы,
ремесленники, земледельцы,
«корабельная чернь»,
трактирщики и пр.)

Не участвовали в
управлении

Метеки (переселенцы)

Рабы

Народное собрание в Афинах в V в. до н.э.



Афинское народное собрание

Народное собрание - высший орган власти,
выражавший волю народа



3-4 раза в месяц



Только мужчины с 20 лет - граждане



**Выбирало первого стратега на 1 год открытым
голосованием (поднятием рук)**

Функции Народного собрания



1.



2.



3.
Распоряжалос
ь
казной,
утверждало
расходы
стратегов.

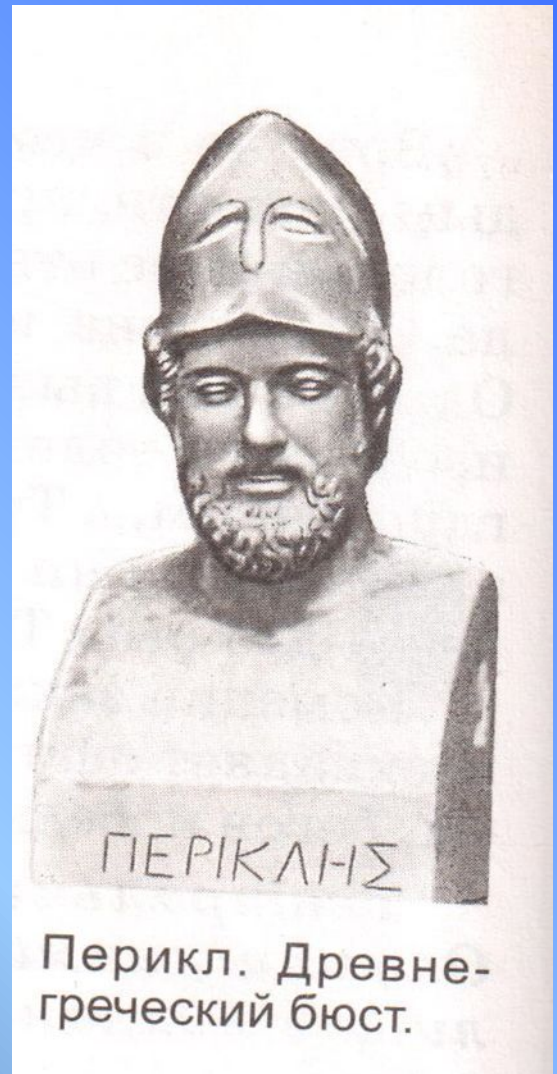
Функции Народного собрания

1. Объявляло войну, утверждало мирные договоры.

2. Принимало законы

3. Распоряжалось казной, утверждало расходы стратегов.

Мероприятия Перикла



Мероприятия Перикла, приведшие к дальнейшей демократизации афинского государственного строя:

- ◆ проведение жеребьёвки при избрании большинства должностных лиц;
- ◆ введение оплаты должностным лицам;
- ◆ создание специального фонда для раздачи малоимущим гражданам денег на посещение театра;
 - ◆ строительство общественных зданий, дававшее работу многим гражданам.

Фолоу зе лидер

Эй ар гайд

Да

Утверждения

Нет

У Перикла было много
друзей

Перикл пользовался
большим уважением всего
народа

Прочитать ф.3, с. 184.

Эй ар гайд

Да

Утверждения

Нет

+

У Перикла было много друзей

—

+

Перикл пользовался большим уважением всего народа

—

Задание на урок:

Можно ли считать Афинское государство образцовым?

Финк-Райт-Раунд Робин

- 1. Подумайте
- 2. Запишите
- 3. Обсудите

Домашнее задание:
прочитать п.40;
задание 1;
СОСТАВИТЬ СИНКВЕЙН