






Проектирование в образовательном процессе

- 
- Смыслом проектной деятельности в гуманитарных, в том числе образовательных системах является специально организованная работа с сознанием людей по разработке и реализации нормы, преодолевающей профессионально-деятельностную проблему.



- 
- ***Проект*** – это описание характеристик идеального, желаемого будущего, необходимого состояния системы («рывок в будущее»).

Проект (от лат. «брошенный вперед») –
1) план, замысел, 2) разработанный
план, совокупность документов
(расчетов, чертежей и др.) для
создания какого-либо сооружения или
изделия, 3) предварительный текст
какого-либо документа (Советский
энциклопедический словарь. – М.:
«Советская энциклопедия», 1983. – с.
1061).

- 
- **Проект** – это ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы с установленными требованиями к качеству результатов, возможными рамками расхода средств и ресурсов и специфической организацией (А.М. Новиков).

- 
- 
- **Проектирование** – процесс создания проекта – прототипа, прообраза предполагаемого объекта, состояния.
 - **Проектировать** – составлять проект, делать предположения, намечать план (Словарь иностранных слов).

- ***Проектная деятельность в образовании*** – направлена на создание новых форм поведения, сознания, мышления педагога, а затем уже на создание новых образцов образовательной практики, несуществующих систем практической деятельности, на преобразование уже сложившихся систем. Проектирование новых видов практики образования можно рассматривать как один из путей решения очень важной задачи: преодоления противостояния теории и практики (В.В. Давыдов).


- 
- 
- ***Педагогический проект*** – мотивированный, целенаправленный, опережающий способ изменения педагогической действительности, педагогического сопровождения и педагогической поддержки этой деятельности (О.Г. Прикот).

- ***Профессиональная компетентность педагога в сфере проектной деятельности*** понимается как интегративная характеристика специалиста, включающая совокупность «проектных» способов инновационного преобразования педагогической действительности на основе прогнозирования, планирования, конструирования и моделирования образовательно-воспитательных явлений, процессов, систем


- Проектная культура педагога является общей формой реализации искусства прогнозирования, планирования создания, исполнения и оформления (И.А. Зимняя), в силу того, что педагогическое проектирование охватывает целостный процесс – возникновения и отбора замыслов, их трансформацию в форму проектов, процедур, обеспечивающих принятие и воплощение, появление новых обликов образовательных систем.

- К настоящему времени отсутствует единое трактование ***термина «педагогическое проектирование»***. Рассмотрим следующие варианты: 1) ценностно-ориентированная, глубоко мотивированная, высоко организованная, целенаправленная профессиональная деятельность по изменению педагогической действительности (О.Г. Прикот);

- 1) определение педагогического проектирования в контексте «выращивания» новейших форм общности педагогов, воспитанников, педагогической общественности, новых содержаний и технологий образования, способов и технологий педагогической деятельности и мышления (В.А. Болотов, Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков);

- 
- 2) деятельность, направленная на разработку и реализацию образовательных проектов, под которыми понимаются оформленные комплексы инновационных идей в образовании, в социально-педагогическом движении, в образовательных системах и институтах, в педагогических технологиях (Н. В. Борисова);

- 3) деятельность, осуществляемая в условиях образовательного процесса и направленная на обеспечение его эффективного функционирования и развития; целенаправленная деятельность по созданию проекта как инновационной модели образовательно-воспитательной системы, ориентированной на массовое использование и обусловлена потребностью решения актуальной проблемы, носит творческий характер, опирается на ценностные ориентации его участников. (Н.О. Яковлева).
- По мнению Яковлевой, суть проектирования – в изменение действительности и массового использования результата (проекта)

- 
- *Потребность в проектировании возникает при условии, если найдена новая возможность решения существующей проблемы. Создание известного известным способом низводит проектирование до уровня обычной разработки той или иной педагогической конструкции.*


- Если принять за основу определение проектирования как *деятельности*, то в ее структуре необходимо выделить и описать *следующие компоненты*:
- *цель* (как идеальное представление конечного результата);
- *объект* проектирования (объект проектирования определяется в зависимости от подхода, на котором он основывается);

- ***субъект проектирования*** (педагог или группа специалистов; субъектам проектирования должны быть присущи следующие характеристики: творческое мышление и способность к изобретательству; профессионализм и высокая работоспособность; общественно значимые ценностные ориентации; способность предвидеть последствия перспективных изменений действительности, реализуемых в педагогическом проекте);

- **средства проектирования**
(законодательные акты, схемы, таблицы, ключевые теоретические положения и т.д.);
- **методы проектирования** (зависят от проблемы и предмета проектирования – это объективные критерии, субъективные критерии выбора методов проектирования зависят от особенностей самих субъектов проектирования, от того набора методов, которыми они владеют);
- **результат проектирования**
(педагогический проект).

- *Прогнозирование* – это описание характеристик будущего объекта, проектирование – его построение. Результатом первого выступает абстрактное представление будущего объекта, второго – конкретное, детальное его построение. Прогноз оценивается исходя из соответствия действительности, а проект – из соответствия намеченной цели.
- *Планирование* – это небольшая часть проектировочной деятельности педагога, используемая на всех ее этапах. План – это форма фиксации последовательной реализации проекта. В проекте представляются строение, вид, элементы объекта, а в плане – предписание по его переходу из одного состояния в другое.


- *Проблематизация* – это аналитический процесс работы в проблемном поле с целью выделения проблемы или ряда проблем для последующего их рассмотрения или/и решения.
- Проблемное поле – это часть предметной области теоретического или практического знания человечества, в котором имеются неразрешенные задачи, непознанные разделы и вопросы.






Педагогическое проектирование - не только деятельность, но и **процесс** последовательной смены состояний, характеризующихся новыми задачами, видами деятельности, степенью упорядоченности информации и т.д. В силу этого, в своем развитии педагогическое проектирование проходит ряд **последовательных стадий и этапов**.

- Е.И. Машбиц выделяет четыре уровня проектирования:
- концептуальный,
- технологический,
- операционный,
- реализация.

Переход с уровня на уровень уменьшает масштаб проектных задач и объектов проектирования, ведет к возрастанию требований конкретности решений.


- 
- Характеристика проектировочной деятельности педагогов в интерпретации И.А. Алексашиной.
 - 1-й этап – аналитический (ориентировочный, подготовительный или этап проблематизации). Цель - системный анализ педагогической реальности, выделение противоречий в образовательной практике. Содержание этапа – определение готовности педагогов к совместному проектированию; «выталкивание» участников проекта в проблемное поле.


- 
- 
- 2-й этап – выведение руководящей идеи (системообразующего фактора). Педагоги учатся выделять общее и частное, причину и следствие.




3-й этап – теоретический. Цель - выделение теоретико-методологических оснований проекта в виде подхода принятого для проектировочной деятельности. Содержание этапа – введение всех участников в единое методологическое пространство; преобразование педагогических знаний в контексте практического мышления педагога; освоение ключевых понятий; построение плана самообразования; ценностное самоопределение всех субъектов.


- 4-й этап – нахождение способа решения выделенной проблемы (на уровне гипотезы). Собственно проектировочный. Выращивание проекта «снизу». У преподавателей формируются прогностические и собственно проектировочные умения. Деятельность руководителя – организация проектировочного процесса.
- 5-й этап – апробации. Цель - непосредственное осуществление проекта, его внедрение. Формируются организационные умения.

- 
- 6-й этап – рефлексивно-коррекционный. Анализ результатов и корректирование проекта. У педагогов формируется рефлексивные способности, ими осознается поисково-исследовательский характер своей деятельности.
 - Содержание этапа – обсуждение необходимой корректировки педагогической системы, уточнение целей, задач, способов достижения.

- 
- 7-й этап – оформление результатов. Формируются умения в письменном виде оформлять результаты деятельности, теоретически осмысливать образовательную практику.

- 
- *Что сегодня должно проектироваться в образовании?*
 - Задачи (объекты) педагогического проектирования в сфере образования могут формироваться на основе социально-педагогического, психолого-педагогического и собственно педагогического подходов.

- *психолого-педагогическое проектирование* развивающих образовательных процессов в рамках определённого возрастного интервала, создающих условия становления человека подлинным субъектом собственной жизни и деятельности: в частности, обучения как освоения общих способов деятельности; формирования; как освоения совершенных форм культуры; воспитания как освоение норм общежития в разных видах общности людей.



- 
- *Социально-педагогическое проектирование образовательных институтов и развивающих образовательных сред, адекватных определённым видам образовательных процессов; а главное - адекватных традициям, укладу и перспективам развития конкретного региона России.*

- *Собственно педагогическое проектирование* как построение развивающей образовательной практики, образовательной деятельности. Именно здесь возникает особая задача проектно-исследовательской деятельности по обеспечению перехода от традиционного образования (традиционного ОУ, традиционных систем управления, традиционного обучения и воспитания) к образованию инновационному, реализующему общий принцип развития человека.

- Примеров проектной работы, которая ведётся в современном отечественном образовании, можно насчитывать, наверное, уже сотнями. Обозначим лишь несколько типов такой работы:
- на уровне отдельного педагога – это проектирование **образовательных программ**, включающих в себя учебную, воспитательную, педагогическую подпрограммы;

- на уровне руководителя образовательной структуры это проектирование *типа образования*, обеспеченного системой конкретных образовательных программ;
- на уровне управления в образовании - это проектирование программ **развития** образовательных структур разного типа, набор которых адекватен наличному контингенту детей, учащихся, студентов;

- **на уровне политики в образовании - это проектирование образовательной системы** как социокультурной инфраструктуры конкретного региона или страны в целом.
- **В науке** эти перспективы связаны с более масштабными, чем сегодня, основаниями реализации главных направлений проектно-исследовательской деятельности; прежде всего - это гуманитарно-антропологические основания становления и развития человека в пространстве образования.

- 
- 
- **В области образовательной политики:** это ответственная государственная и общественная поддержка научных проектов и программ, связанных с проектированием инновационного развивающего и развивающегося образования в России.

- Образовательный проект строится в логике образовательного проекта, научное исследование – в логике научно-исследовательского. В обоих видах проектов формируется проблема, подлежащая решению, строится модель будущей системы – гипотеза. В то же время *методы и средства будут, естественно различаться.*


- *Главное различие – в целях.*
Образовательный проект имеет целью достижение удовлетворительного состояния какой-либо практической деятельности, образовательной системы. При этом руководители и участники проекта могут пользоваться обыденными, житейскими представлениями, знаниями об эффективности проекта. Цель же исследовательского проекта – получение нового научного знания, отвечающего всем требованиям, предъявляемым к нему: истинности, интерсубъективности, системности.

- Можно рассматривать метод проектов как педагогическую технологию, которая включает в себя совокупность исследовательских, поисковых проблемных методов, творческих по самой своей сути.
- Развивающий потенциал:
- формируется индивидуальный опыт продуктивной деятельности;
- один из способов превращения ребенка в субъекта учебной деятельности, развития его познавательных потребностей и мотивов;
- развитие познавательных навыков учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве;
- развитие критического мышления и его самостоятельности.
- приобретение коммуникативных навыков и умений (умение работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли – лидера, исполнителя, посредника и пр.)

- Превращение проектирования в предмет обучения и в основу содержания образования предполагает:
- включение обучающихся в процесс создания новых организационно-деятельностных форм при работе в образовательных проектах; построение пространства сотрудничества преподавателей и студентов, где могут совместно ставиться социокультурные проблемы и создаваться новые формы и решения; обучение студентов соответствующим способностям – целеполаганию, самоопределению, позиционированию, проблематизации и т.д. введение будущих педагогов в культуру и методологию проектирования.

■ ***Типология проектов и их структурирование***

- В зависимости от доминирующего вида деятельности и преобладающих методов выделяют следующие типы проектов: исследовательские, поисковые, творческие, ролевые, прикладные (практико-ориентированные), ознакомительно-ориентировочные (информационные), методические, смешанные.
 - Исследовательские - полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с научным исследованием.

- 
- Творческие – такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры, она подчиняется жанру конечного результата. Оформление результатов проекта четко продуманной структуры в виде сценария, программы праздника, статьи и т.д.

 - Ролевые, игровые - структура намечается и остается открытой до завершения работы. Степень творчества очень высокая, но доминирующим видом деятельности является ролево-игровая.

- Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Данный тип направлен на сбор информации о каком-то объекте или явлении, предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ, обобщение. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские и становятся их органичной частью. Примерная структура: предмет информационного поиска, поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов, аналитическая работа над собранными фактами, выводы, корректировка первоначально направления (если требуется) дальнейший поиск информации по уточненным направлениям, анализ новых фактов, обобщение, выводы, и т.д. - до получения данных, удовлетворяющих всех участников проекта, заключение, оформление результатов, презентация.



- Практико-ориентированный (прикладной). Отличает четко обозначенный результат деятельности. Требует тщательно продуманной структуры с определением функций каждого из участников. Важна организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений.
- Методические (ориентирован на решение задач обучения, воспитания и развития учащихся средствами предметного содержания; конкретной задачи учебно-воспитательного процесса).

- Смешанные/комплексные (сочетают в себе несколько видов; поэтому, разрабатывая тот или иной проект надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них).
- Примечание: Любой проект носит творческий характер. При определении типа проекта выделяется доминирующий аспект.
- В зависимости от предметно-содержательной области можно выделить: монопроекты, межпредметные и надпредметные проекты.
- По количеству участников можно выделить индивидуальные, парные, групповые.
- По продолжительности выполнения проекты бывают краткосрочные (несколько учебных занятий), средней продолжительности (от 1 недели до 1 месяца), долгосрочные (от 1 месяца до нескольких месяцев).

- *Общие подходы к структурированию проекта*
- *Этап 1-й, поиск или формулирование проблемы*, темы проекта, определение количества участников. Основная задача преподавателя на данном этапе – вывести учащихся на осознание проблемы, создать мотивацию к ее решению и получению конкретного результата – продукта учебного проектирования.
- *Этап 2-й, организация индивидуальной работы* или творческих групп (творческие лаборатории, творческие мастерские и т.д.) для работы над проектом.

- *Этап 3-й, планирование работы над проектом.* На данном этапе происходит распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, определяются возможные источники информации; способы сбора и анализа информации; способы представления результатов (отчет, конкретный продукт и т.д.); критерии оценки продукта; обязанности участников творческой группы.

- *Этап 4-й, поиск и сбор информации.* На данном этапе организуется работа учащихся в соответствии с планом. Основное требование – наличие разнообразных источников информации, использование различных методов ее получения (изучение литературы, статистических материалов, анкеты, интервью, опросы, наблюдения, чтение и анализ средств массовой информации, эксперимент и т. д.).

- 
- 
- *Этап 5-й, анализ информации.* На этом этапе осуществляется совместное обсуждение полученных исходных материалов, разработка проекта. Постоянное обсуждение промежуточных результатов

- *Этап 6-й, оформление и представление проекта.* Способы оформления результатов учебного проектирования зависят от его вида и могут быть разными: издание методического пособия, учебной программы, изготовление макета, сценарий, постановка танца и т.д. Публичная защита результатов работы включает этап рефлексии авторов проекта, самоанализ процесса и результатов своей деятельности, что находит свое отражение в пояснительной записке проекта и защитном слове студента.
- Примечание: 4-й и 5-й этапы отличаются большей долей самостоятельности учащихся.