



**Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования центр повышения квалификации специалистов Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«Информационно-методический Центр»**

**ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ-ЛОГОПЕДОВ
«СЕКРЕТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»**

Дата: 19.12.2019

Время: 10.00

Место проведения: ГБДОУ д/с №2 Красногвардейского района

Санкт-Петербург, проспект Шаумяна дом 83, литер А

тел.: (812) 444-59-28

Профилактика дисграфии у старших дошкольников с нарушениями речи

**Авторы-составители: учителя-логопеды
ГБДОУ д/с №2 Таратынова Г.П.,
Журавлёва Н.В., Тараканова К. П.**

2019

г.

Актуально

Проблема ранней (дошкольной) профилактики дисграфии является актуальной, так как теснейшим образом связана с проблемой школьной неуспеваемости. Нарушения формирования письма препятствуют успешности обучения, эффективности школьной адаптации, часто вызывают вторичные психические наслоения, отклонения в формировании личности ребенка.

«Анализируя речевые, психические и физические функции ребенка, мы можем говорить о непосредственной связи их с появляющимся видом дисграфии. Это дает полное право говорить о существовании предпосылок дисграфии, как бы заблаговременно предупреждающих нас о ее будущем обязательном появлении. Дисграфия никогда не возникает «из ничего»! Понимание этого обстоятельства нацеливает нас на наиболее рациональный, единственно правильный путь «борьбы» с данной формой речевой патологии. Эта «борьба» должна начинаться не в школе, когда дисграфия обнаружится в виде специфических ошибок на письме, а в дошкольном возрасте, еще задолго до начала обучения ребенка грамоте. И основные усилия должны быть направлены на устранение уже имеющихся предпосылок дисграфии. Если это будет сделано в дошкольном возрасте, то не придется говорить о преодолении самой дисграфии». (Л.Г. Парамонова)



Виды дисграфии:

По классификации, разработанной специалистами кафедры РГПУ им- А. И.Герцена, выделяется пять видов дисграфии.

1. **Артикуляторно-акустическая дисграфия** проявляется в смешениях, заменах букв, обозначающих фонетически близкие звуки. Отмечается у детей с полиморфным нарушением звукопроизношения. Причиной артикуляторно-акустической дисграфии, так же может быть не сформированность кинестетических образов звуков при исправленном произношении, когда при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию звуков.
2. **Дисграфия на основе нарушения фонемного распознавания** связана с неточностью слуховой дифференциации звуков, при этом произношение звуков является нормальным.
3. **Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.** При ней, могут быть неполноценны разные виды этих сложных операций: деление предложения на слова и синтез предложения из слов, слоговой и фонематический анализ и синтез.
4. **Аграмматическая дисграфия** связывается с недоразвитием у детей лексико-грамматического строя речи, несформированностью морфологических и синтаксических обобщений.
5. **Оптическая дисграфия** связана с недоразвитием зрительного гнозиса и мнезиса, анализа и синтеза, пространственных представлений.

Профилактика дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания, дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

Учитель-логопед: Таратынова Г. П.

Цель:

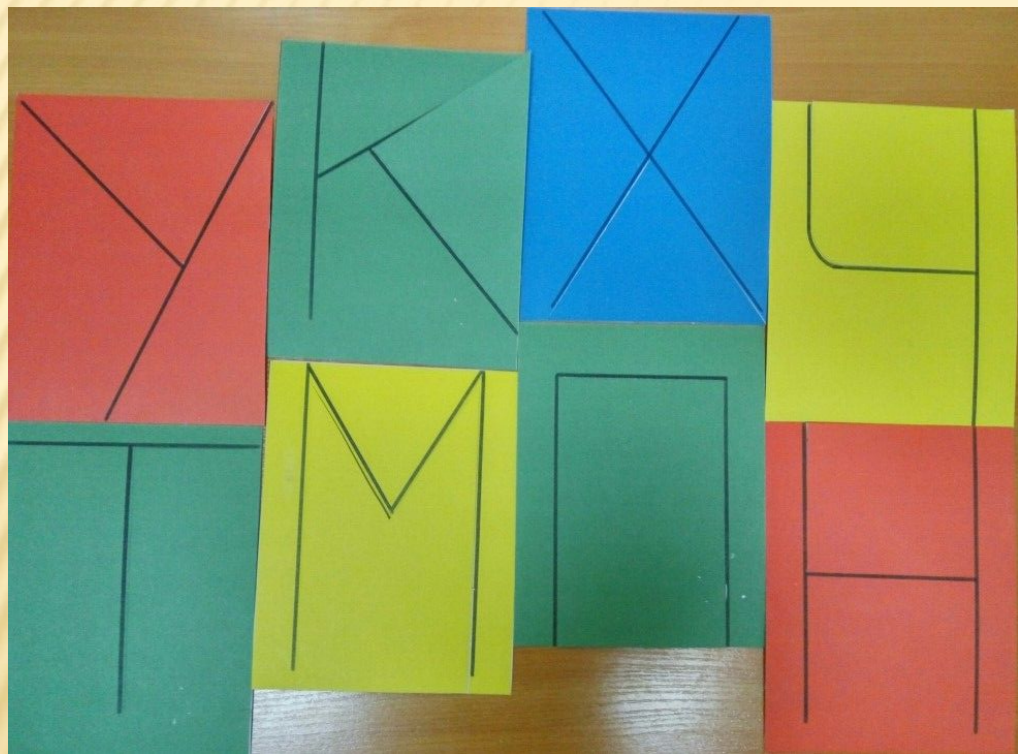
- формирование фонематических процессов у дошкольников, включающих в себя фонематический слух, восприятие, анализ, синтез и представления

Задачи:

- развивать умение различать и узнавать фонемы родного языка
- определять звуковой состав слова.
- умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки, т. е. четко представлять себе его звуковую структуру, выделять отдельные фонемы, устанавливать отношения части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам
- умение соединять отдельные звуки в целое слово с последующим узнаванием этого слова

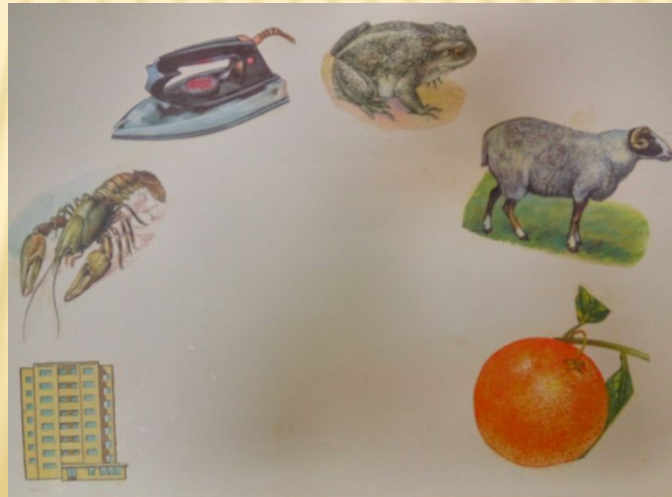
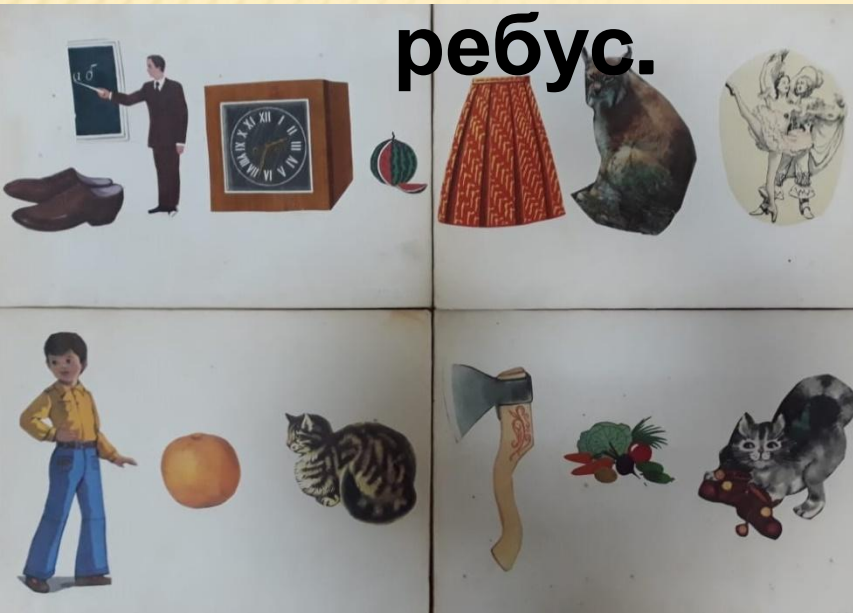
Начинаем работу с выделения звука на фоне звуков, затем из ряда слов, далее анализ и синтез слогов, потом анализ простых слов (мак, дым, кот, бык...), используем игру магазин, живые звуки, далее определяем место звука в слове при помощи полоски и фишки. Далее идет работа с буквами-звуками.

Назови букву. Определи место звука в слове.



Определи первый звук в слове. Разгадай

ребус.



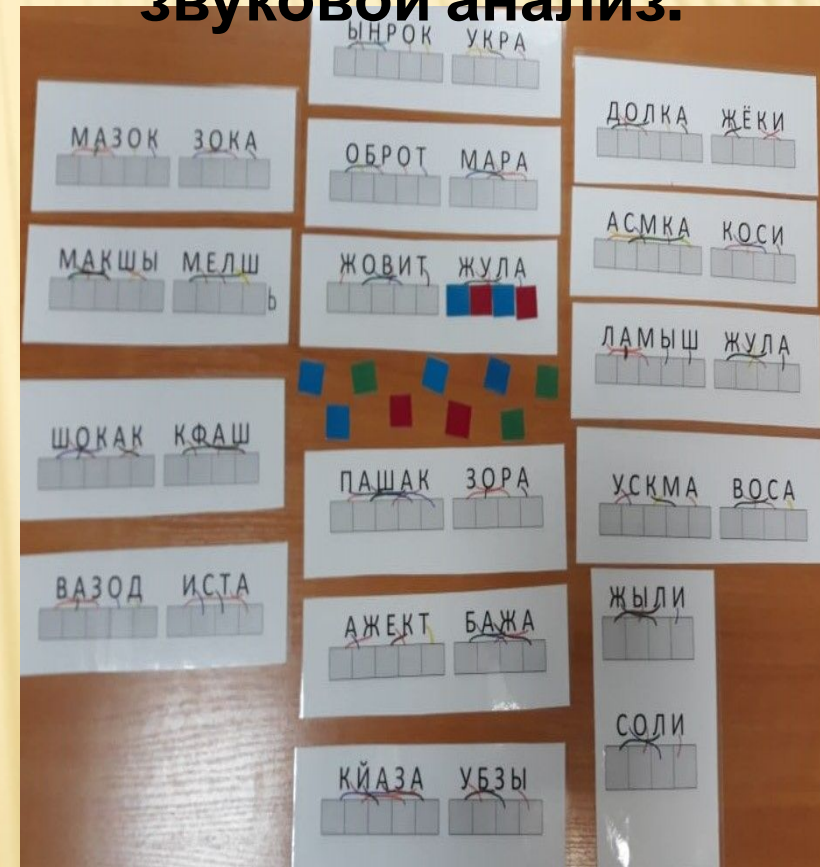
Какие звуки спрятались в словах



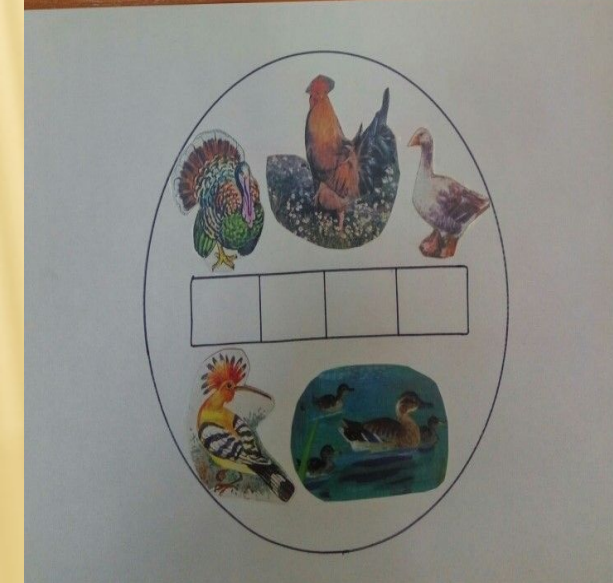
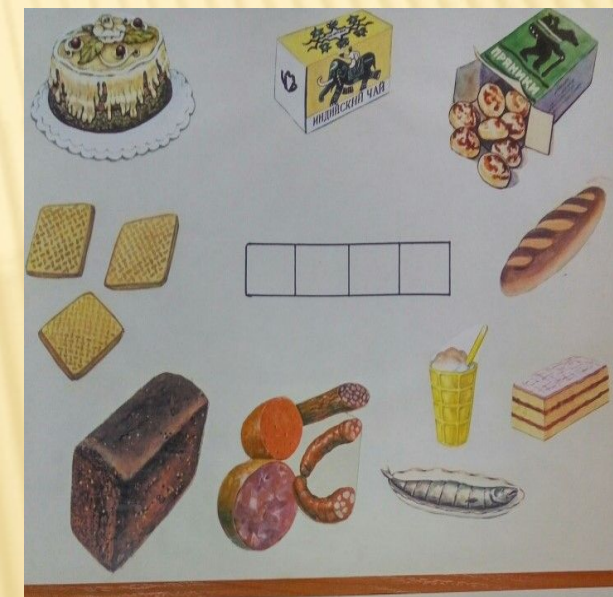
Определи мягкий или твердый звук в слове



Составление слов по схеме звуковой анализ.



Подбери к схеме слова



Буква потерялась. Слова рассыпались. Найди слово в слове.

. с ы с ы .
 с у . н . с

А	Л, П, Т
СТКН	-И-А
НГРД	-Е-О
БНН	-О-Е
ТРВ	-Е-Я
БРВН	-О-Я
СТР	
ПЛК	

БУКВА ПОТЕРЯЛА СЯ

· КУЛ ·
 · КВ · РИУМ
 Б · Р · Б · Н
 СТ · К · Н
 Н · Г · Р · Д ·

Р, Б, Н
 -Ы-А
 -О-Я
 -Е-О
 -А-Я
 -У-Я
 -А-А-

НАЙДИ БУКВУ

А	К	Т
К	Н	Г
Г	О	Д
П	Е	У
Р	Б	А

Л	А	Г
Р	И	С
И	С	А
Г	Л	А
И	Л	А
Е	Н	Ь
С	Е	Л
Л	Ю	Ч

К, Т, Р
-А-Я
-У-Ы
О А
И А

СЛОВА РАССЫПАЛИСЬ

РАСТА
 АЗРУЕ
 ААМР
 ЛУКАК

ББАААРН ДЕРВБЮЛ
 КПИЕСР ШАМИАН
 ОБЯЛОК

НАЙДИ СЛОВО В СЛОВЕ

УТОЧКА
 УКОЛ
 УДАЧА
 УДОЧКА

ЭКРАН ГРОЗА
 СТОЛ ДОБРО ПАРК
 СОРОК БРАК ЛАМПА

Составление слов путём замены или перестановки букв.

Добавь букву, чтобы получилось новое слово.

ЗАМЕНИТЬ БУКВУ
КОСА-КОЗА
ДВЕРЬ-
КРЫША-
ЛОДКА-
ЦАПЛИ-
ГРАЧИ-
СТРАЖА-
ГРУДЫ-
ЗУБЫ-
ВОЛОС-
ПАЛКА-

ЗАМЕНИТЬ БУКВУ
ДОМ-ДЫМ
СОК-
СОР-
БОК-
КОТ-
ЖАР-
МУШКА-
ПОЛКА-
ФОКУС-
СТОЛ-

ЗАМЕНИ ГЛАСНУЮ БУКВУ
МУШКА-МЫШКА
МИШКА
ФОКУС
ПАЛКА
ДОМ
СОК
СОР
СОМ
СОН
РОМА
КОТ
ТОМ

ЗАМЕНИ ГЛАСНУЮ БУКВУ
РЕЧКА-РУЧКА
САЧЕК-
МУЛ-
МЫЛО-
ДИМА-
КОСА-
ПАР-
ЧУДО-
ЛАПА-
СЕЛО-
Соня-
ТАЗ-
Кира-
ДУША-
БАНТ-
МИР-
СУША-

ПОЛУЧИ НОВОЕ СЛОВО ПЕРЕСТАНОВКОЙ БУКВ
НОРА-РАНО
РАМА-
НИТКА-
МЫШКА-
ИКРА-
СОСНА-
КУКЛА-
КАРП-
ГОРА-
РЫБАК-

ПЕРЕСТАВИТЬ БУКВЫ
ПИЛА-ЛИПА
ЛИСА-
КИНО-
ПОНИ-
ПАЛКА-
МАРКА-
РОГА-
ЗАМОК-
ВОЛОС-

КАНАЛ
КУКЛА
КЛОУН
КРУЧА

МАРКА
МЫШКА
СОСНА
МАСЛО

АДРЕС
АОРТА
ВОЛОС
ДОСКА

СОСТАВИТЬ СЛОВА
У, Ш, Д -
О, С, К -
Ы, У, С, Б -
О, Ц, И, Л -
М, Ш, У -
О, Н, С -
И, А, С, Н -
А, А, Ш, К -
Щ, Ы, А, Н, Д, Л -
Р, П, К, А -

ДОБАВИТЬ БУКВУ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛОСЬ НОВОЕ СЛОВО
ПОЛ-ПОЛК
ПАР -
БОР -
ВОЛ -
СОР -
БОК -
РОТ -
ОСЫ -
МЕТР -

Составь новое
слово.

Найди слова.

ЧЕРЕП-П+МУХА
ЧУДЕСА-А+НЫЙ
РОЩА-ЩА+ЗА
УТКА-КА+РО
ПИРОГ-РОГ+ЛОТ
РЕКА-КА+МОНТ

Б	К	А	Р	Т	О	Ф	Е	Л	Ь	Б	И	К	О
В	И	Л	М	О	Р	К	О	В	Ь	Ц	И	Т	У
Г	О	Р	О	Х	В	Е	Л	М	О	П	И	Ч	
Щ	Е	Ф	И	К	У	Р	Е	П	А	Н	О	М	А
В	Ы	Р	Е	Д	И	С	К	А	Ч	Л	У	К	Т
С	О	Г	У	Р	Е	Ц	Ф	Ч	Е	С	Н	О	К
В	И	Л	П	Е	Т	Р	У	Ш	К	А	М	О	В
Р	Е	В	О	К	П	О	М	И	Д	О	Р	Ш	
Д	И	К	У	В	И	Т	К	А	П	У	С	Т	А

Подбери слова по
заданному
алгоритму.

...ь
...ь..
.....ь
...ь
..ь
.....ь
.ь....
...ь....

	Л	Ь		
	Л	Ь		
	Л	Ь		
	Л	Ь		

А				А
	А		А	
	А		А	

А				
А				
А				

.у.
..у.
...у.
.у..
у...
у....
.....у

Слоговой анализ и синтез сло

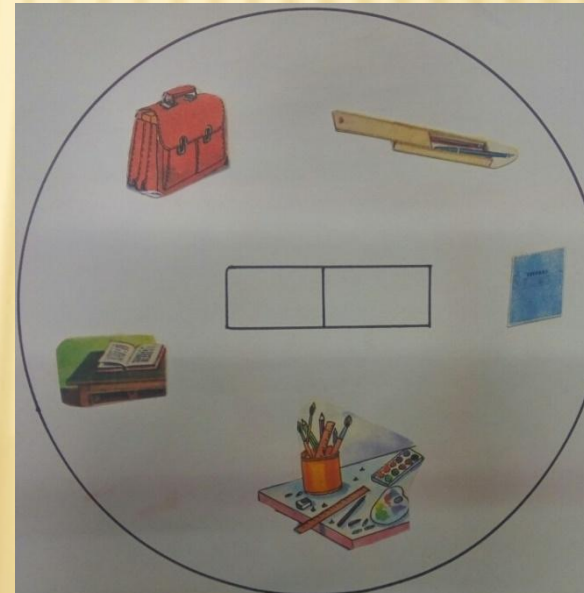
СОЕДИНИ СЛОГИ ТАК, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛИСЬ НАЗВАНИЯ ДНЕЙ НЕДЕЛИ

БО ПО
НЕ СРЕ ВТОР
НИК НИ НЬЕ
ПЯТ КРЕ ВОС
СЕ ЧЕТ НИК
ТА СУБ
ДА ДЕЛЬ ЦА
ВЕРГ



ЛЕ	ТО
РО	ЩА
ЛИ	СА
ДА	ЧА

<p>ДОБАВЬ СЛОГ „КА“</p> <p>ШАП—... МЫШ—... ...—ТОК ...—ША ру—...—ВА ЗА—...—ЗЫ МАС—...—РАД ДОС—...</p>	<p>МОН КО АЙ МА ША АЙ СИН ГРА ПЕЛЬ ВА НАТ ЯБ А ГРУ ХУР ЛО ЛИ</p>	<p>ФА РЫ ГУ ТУХ ДЮК ЛЕЗЕНЬ КУ ЗАН ПЕ СЫНЯ ИН СЕ</p>
<p>ЦА РАН ОВ ВА КО СВИНЬ КА ШАДЬ</p>	<p>ЦЫ КА ДОР МИ НОК О СТА РЕДЬ РЕ ЧЕС ПА ГО ПУ РОХ ГО ПО ГУР</p>	
<p>СОСТАВИТЬ СЛОВА ИЗ СЛОГОВ</p> <p>РЕ ЗА БЕ ЛОК ПО ТО РО ДО ГА ВИ НА КА ЛЕ ТЫ ВИ ШИ МА НА ЗЕ ГА ТА ЛИ ЧЕ КА ТОК ЛО МО НА СИ О ШИ ДЫ ЛАН</p>	<p>СА БАР ВЕДЬ ГУ ЖИК НИ РУ БА... РАФ КУ КА БУ... СИ БЕЛ ЦА Ё БО... СУК ЖИ ЛО БЕ... МЕД КЕН ЛИ БЫ... БИ...</p>	<p>СЛОГОВОЙ ЛУКЦИОН</p>



СУМ	НА
ЛУ	ЛА
ПИ	КА

Найди одинаковые
варежки.

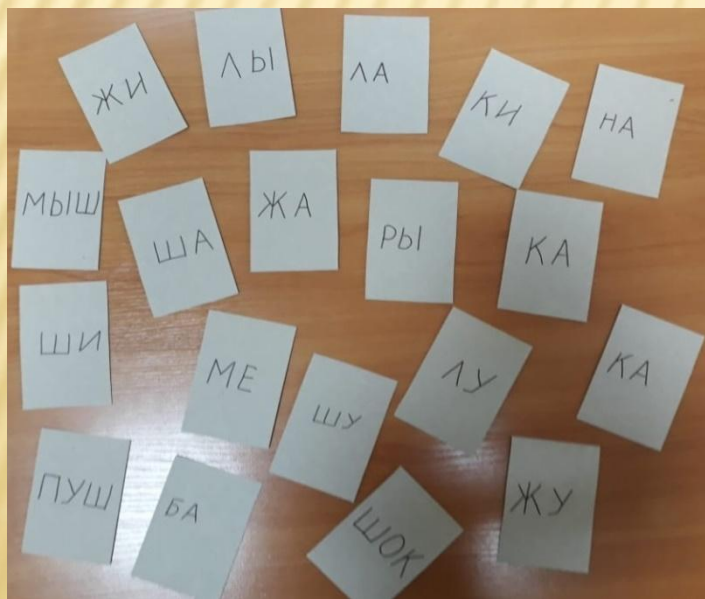
Составь слово



Определи одинаковый
слог



Соедини слоги, прочитай
слово



Принцип построения рассказа цепной организации – последнее и первое

слово в предложении должно совпадать.

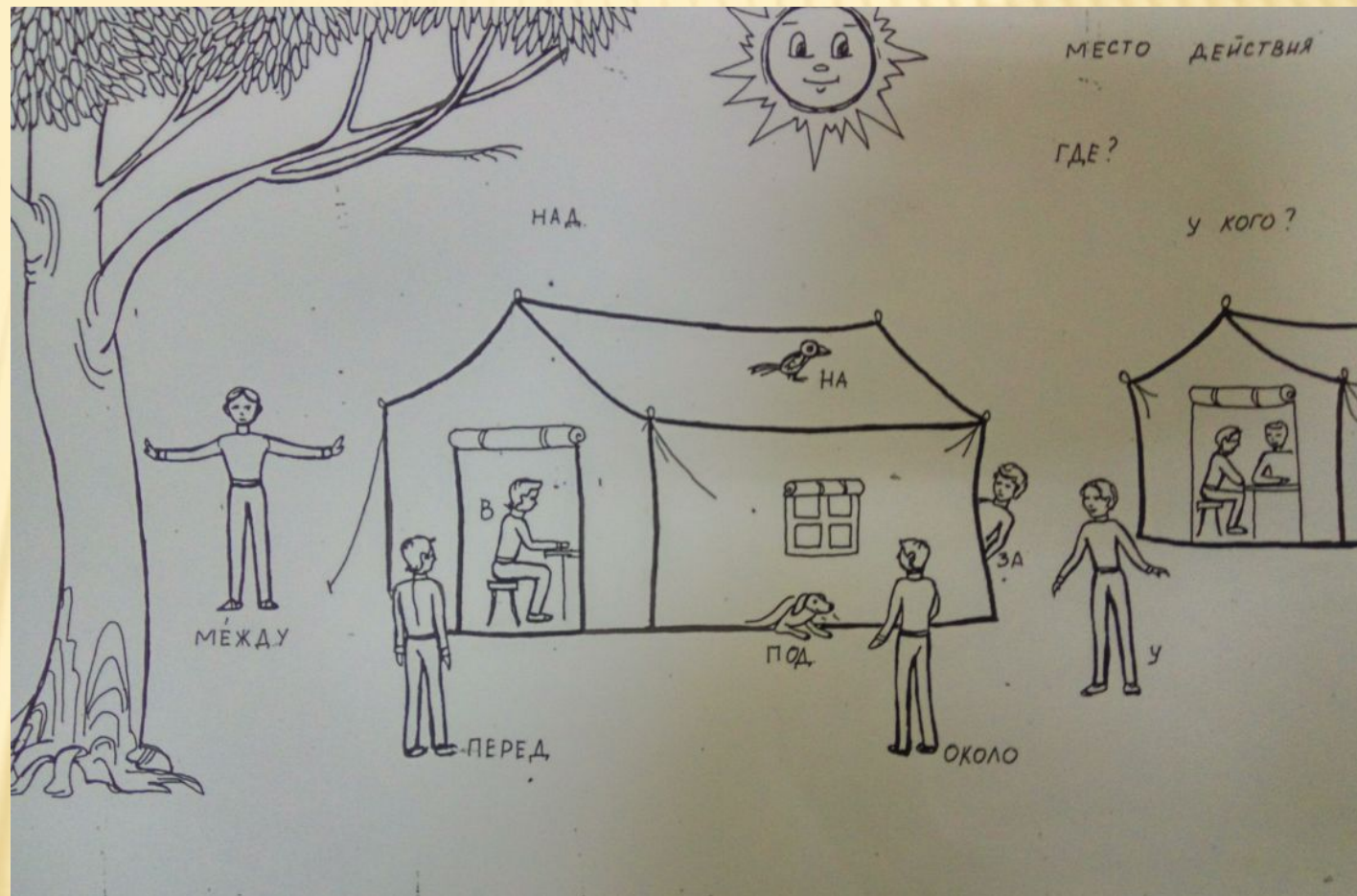
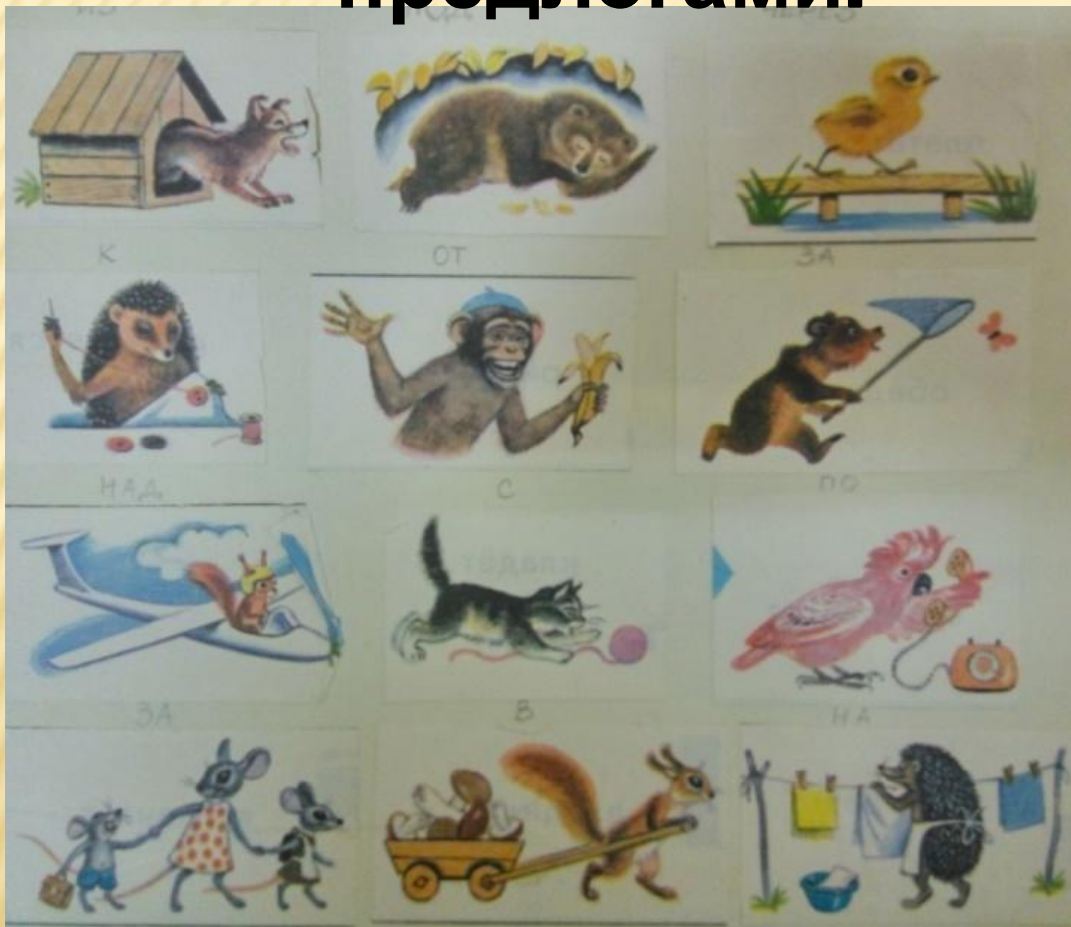


Анализ и синтез предложений с

The image displays a set of educational materials for sentence analysis and synthesis, arranged on a brown background. The materials include:

- Illustrated Cards:** Several cards with red borders showing various furniture items such as beds, chairs, tables, sofas, and wardrobes. Some cards also feature small cartoon animal characters.
- Empty Sentence Frames:** Three horizontal cards with white backgrounds and black outlines, each containing a series of empty rectangular boxes for writing words or phrases.

Составление и анализ предложений с предлогами.



Реши ребус.

СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ.
ЛЕСУ ГРИБЫ
ПО ИЩУТ -
РЫЩУТ

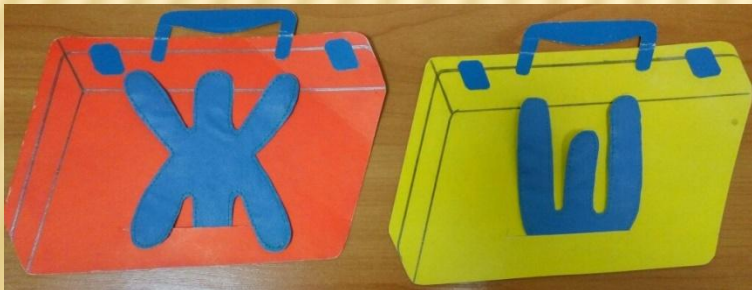
Прочитай пословицу по стрелкам.

Б Е З Т Р У
Д А Н Е Т Д О
А Р А


ПРОЧИТАЙ ПОСЛОВИЦУ.

У	П	О	С	П	Е	Ш	И	Ш	Ь
Р	Б	И	Х	Л	Ю	Д	Е	Й	П
Б	Н	А	С	М	Е	Ш	И	Ш	Ь

Варианты игр с кармашками




Рекомендации родителям




ЛИСА

1. Сколько звуков в слове?
2. Сколько согласных звуков?
3. Назови 1-ый согласный звук.
4. Назови 2-ой согласный звук.
5. Сколько гласных звуков в слове?
6. Назови 1-ый гласный звук.
7. Назови 2-ой гласный звук на котором слове в слове.
8. Найди 1-ый согласный звук?
9. — — 2-ой согласный звук?
10. — — 1-ый гласный звук?
11. — — 2-ой гласный звук?




РОЗА

1. Сколько звуков в слове?
2. Сколько согласных звуков?
3. Назови 1-ый согласный звук.
4. Назови 2-ой согласный звук.
5. Сколько гласных звуков в слове?
6. Назови 1-ый гласный звук.
7. Назови 2-ой гласный звук на котором слове в слове.
8. Найди 1-ый согласный звук?
9. — — 2-ой согласный звук?
10. — — 1-ый гласный звук?
11. — — 2-ой гласный звук?




ЛУК

1. Сколько звуков в слове?
2. Сколько согласных звуков?
3. Назови первый согласный звук.
4. Назови второй согласный звук.
5. Сколько гласных звуков?
6. Назови гласный звук.
7. На каком месте в слове стоит первый согласный звук?
8. — — второй согласный звук?
9. — — гласный звук?




ФЛАГ

1. Сколько звуков в слове?
2. Сколько согласных звуков?
3. Назови 1-ый согласный звук.
4. Назови 2-ой согласный звук.
5. Назови 3-ий согласный звук.
6. Сколько согласных звуков в слове?
7. Назови гласный звук на котором слове в слове.
8. Найди 1-ый согласный звук?
9. — — 2-ой согласный звук?
10. — — 3-ий согласный звук?
11. — — гласный звук?




РАК

1. Сколько звуков в слове?
2. Сколько согласных звуков?
3. Назови первый согласный звук.
4. Назови второй согласный звук.
5. Сколько гласных звуков?
6. Назови гласный звук.
7. На каком месте в слове стоит первый согласный звук?
8. — — второй согласный звук?
9. — — гласный звук?




СТУЛ

1. Сколько звуков в слове?
2. Сколько согласных звуков?
3. Назови 1-ый согласный звук.
4. Назови 2-ой согласный звук.
5. Назови 3-ий согласный звук.
6. Сколько гласных звуков в слове?
7. Назови гласный звук на котором месте в слове находится 1-ый согласный звук?
9. — — 2-ой согласный звук?
10. — — 3-ий согласный звук?
11. — — гласный звук?



ГРИБ

1. Сколько звуков в слове?
2. Сколько согласных звуков?
3. Назови первый согласный звук.
4. Назови второй согласный звук.
5. Сколько гласных звуков?
6. Назови гласный звук.
7. На каком месте в слове стоит первый согласный звук?
8. — — второй согласный звук?
9. — — гласный звук?



КОТ

1. Сколько звуков в слове?
2. Сколько согласных звуков?
3. Назови первый согласный звук.
4. Назови второй согласный звук.
5. Сколько гласных звуков?
6. Назови гласный звук.
7. На каком месте в слове стоит первый согласный звук?
8. — — второй согласный звук?
9. — — гласный звук?

Давайте поиграем!

Игры на развитие фонематического восприятия, языкового анализа и синтеза.

Учитель-логопед: Тараканова К. П.



Профилактика оптической дисграфии

Учитель-логопед: Журавлева Н. В.

Цель:

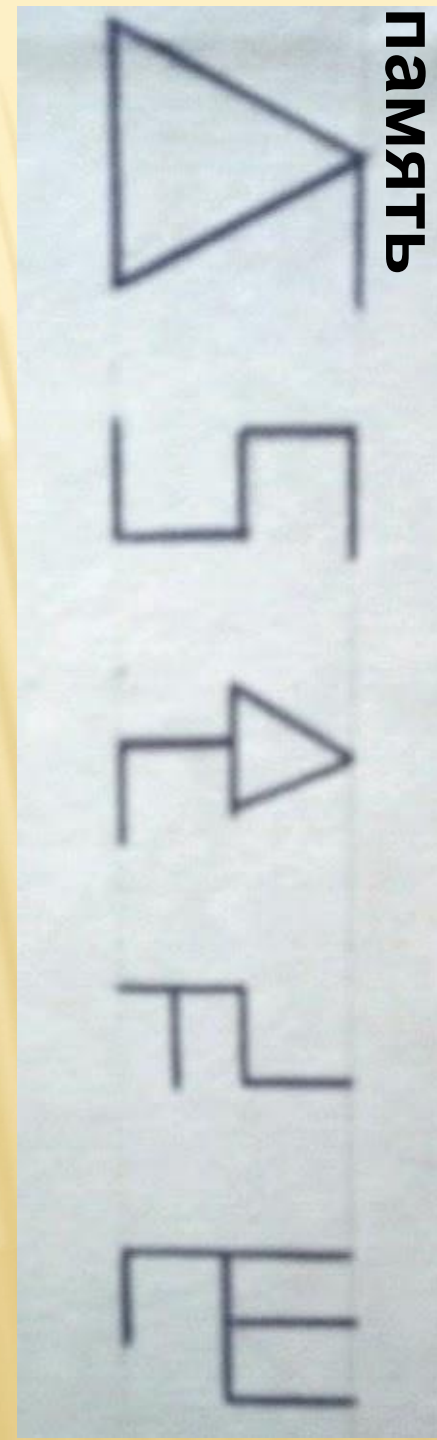
- развитие зрительного гнозиса и мнезиса, анализа и синтеза, пространственных представлений.

Задачи:

- формирование пространственного восприятия и представлений
- расширять объём зрительной памяти
- формировать и развивать зрительное восприятие и представления
- развивать зрительно – моторные координации
- учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.

Ориентировка в собственной схеме тела.

Ориентировка в окружающем пространстве.



ПАМЯТЬ

Развиваем зрительное внимание и

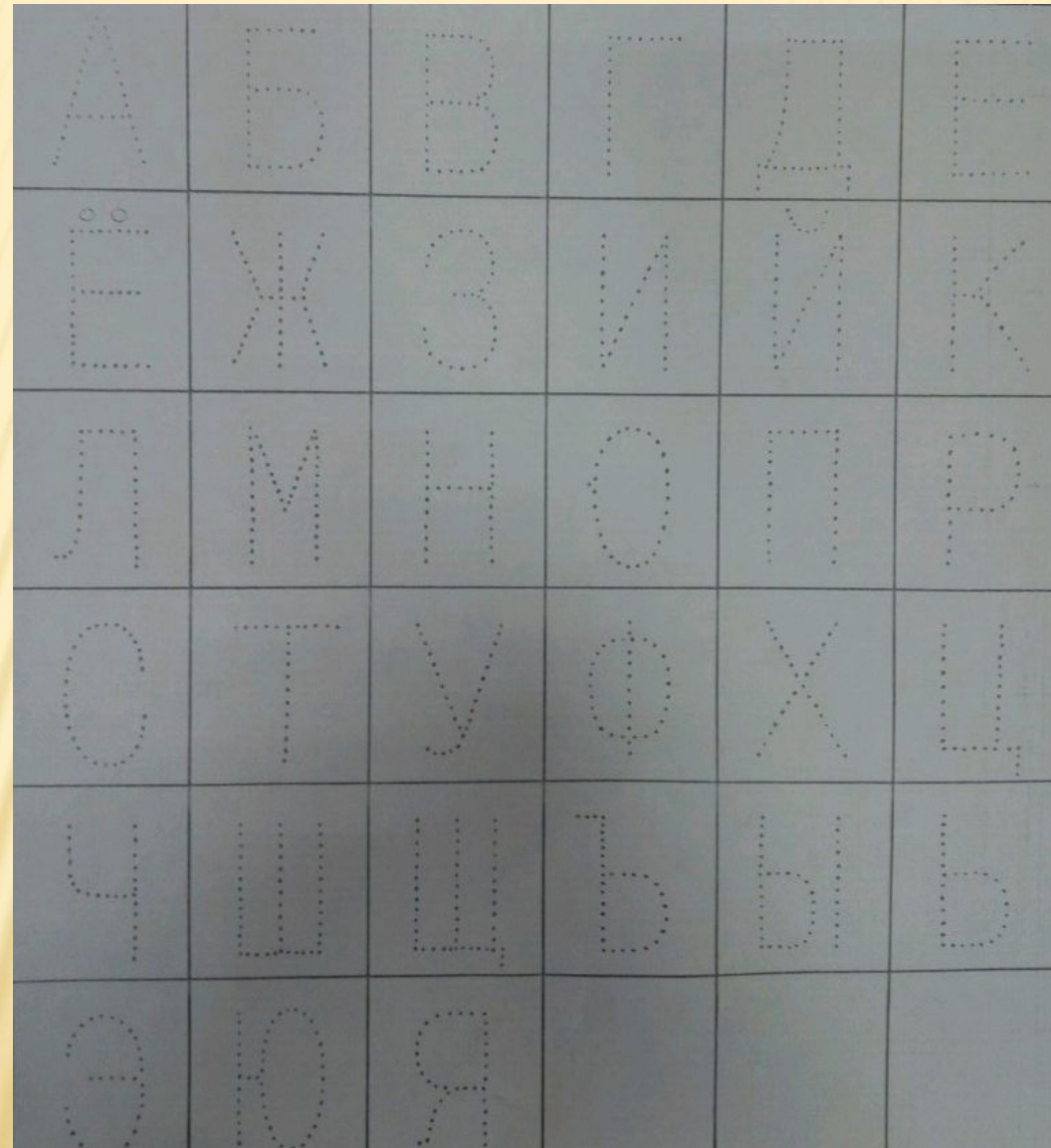
Развитие восприятия формы



Развитие запоминания формы буквы. Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме.



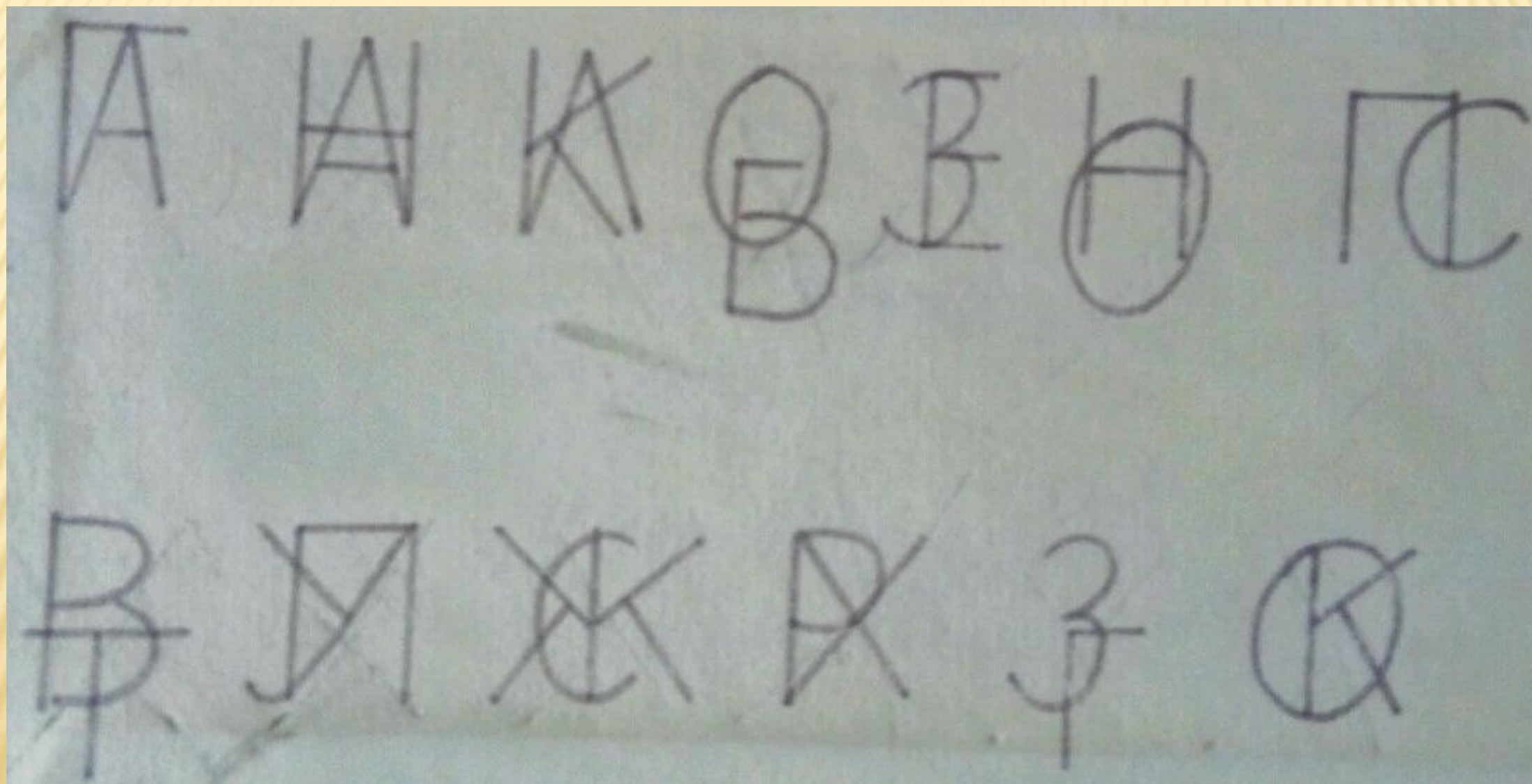
Развитие запоминания формы буквы. Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме



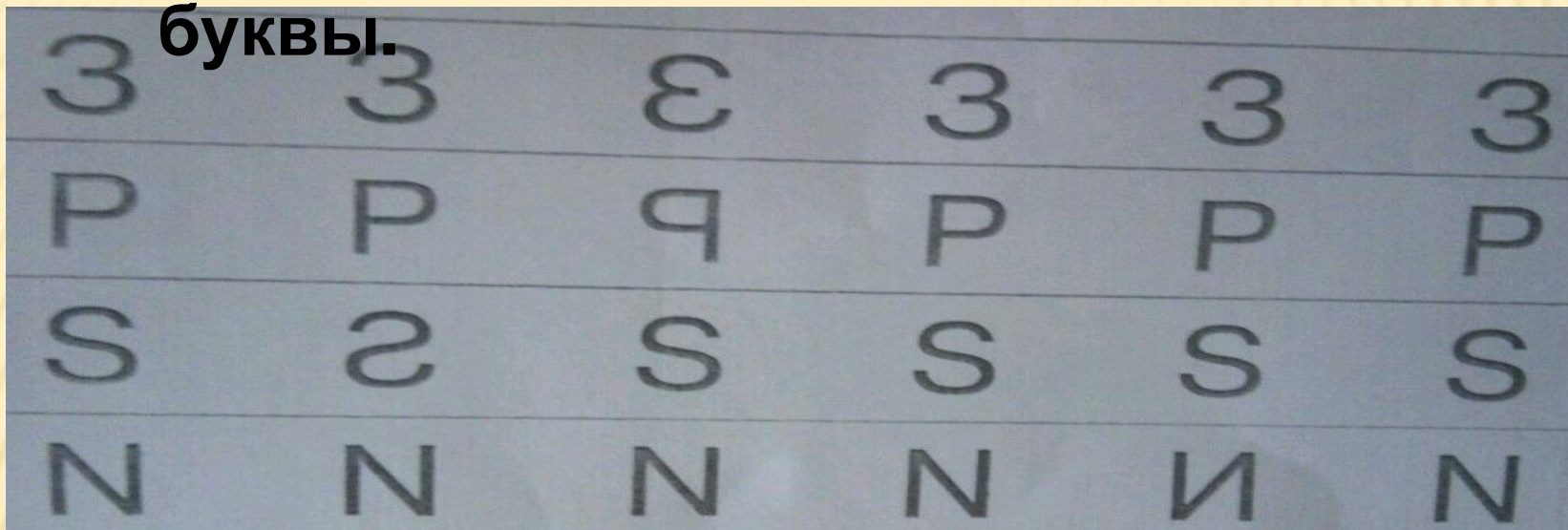
Формирование кинестетического образа буквы



Узнавание спрятавшихся букв .



Найди правильно написанные
буквы.



Прочитай спрятавшиеся
слова

СОБАКА

ОВЦА

КУРЦА

ПЕТУХ

КРОЛИК

СЕЛАЗЕНЬ

ИНАЮК

КОРОВА

КОЗА

КОШКА

УТКА

ГУСЬ

Узнай букву. Допиши
её.



Ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на основе букв и сходных буквенных образов.



оса

О С А

ива

И В А

жук

Ж У К

игла

И Г Л А

берёза

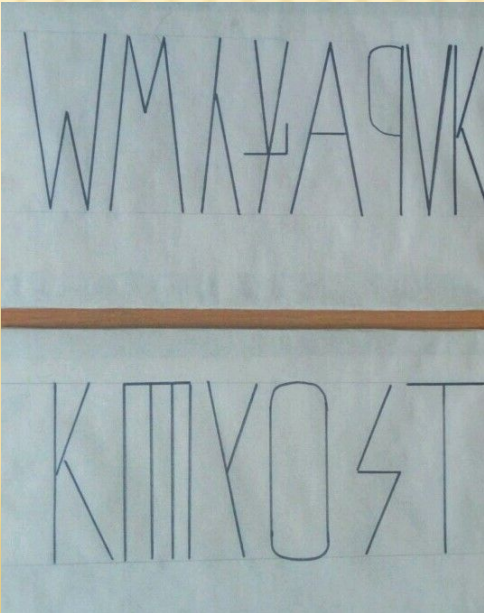
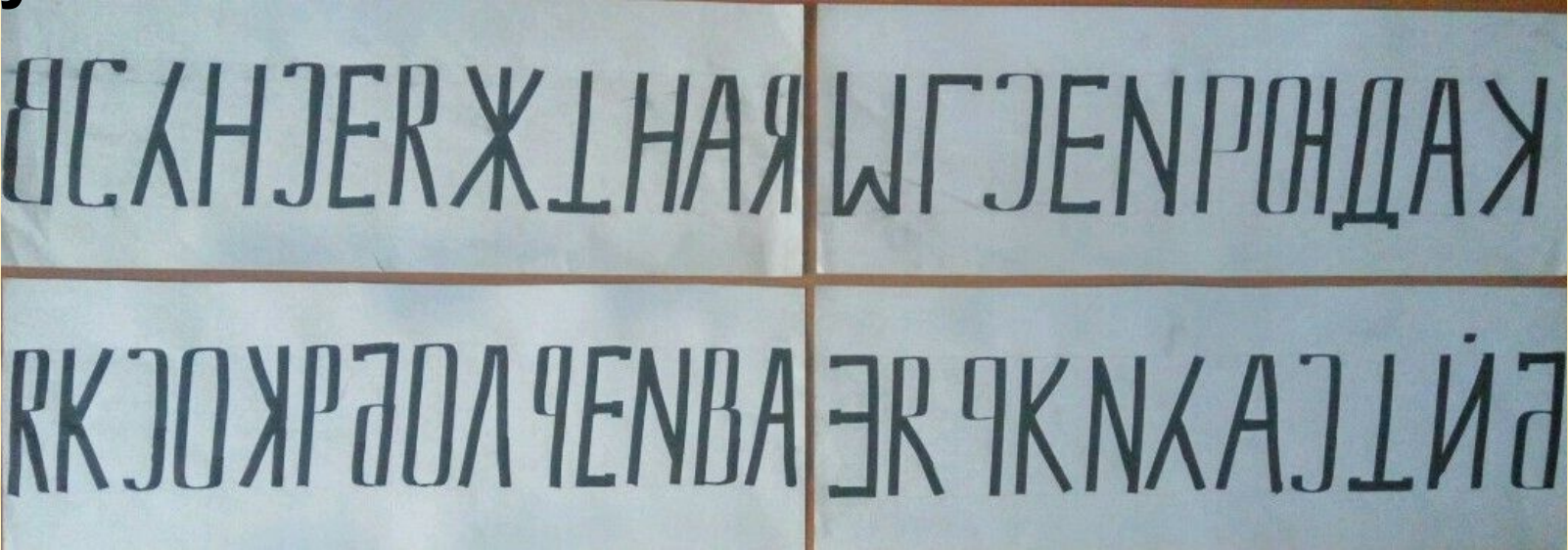
Б Е Р Ё З А

Допиши букву, прочитай слово.

Г Г F Ж U Y	М] P ° з
Г Г Е Г Г Г А Д	Г у Г ° U Б Б
З V Ч У Ц К А	

Г / ° А	
Г Г Г U Г А 4	М U ° 3
Г Г Е К V Г Г А М Е F \ 3	
А \ У А	
Г / ° U Б	Г Г Е ° Б V К
Г Г Е / Г U 4 А	° V Г А

**Прочитай слово по правильно написанным
буквам.**



ГНФУВЧЕБQHRUK
ПОРРFTVФEWЛb
TREFTFNPFАWΔb
PBYW4NKRA
ΔHSEBFBHUK
KHAFPSAHRΔAШ

Регуляторная дисграфия

Учитель-логопед: **Тараканова К. П.**

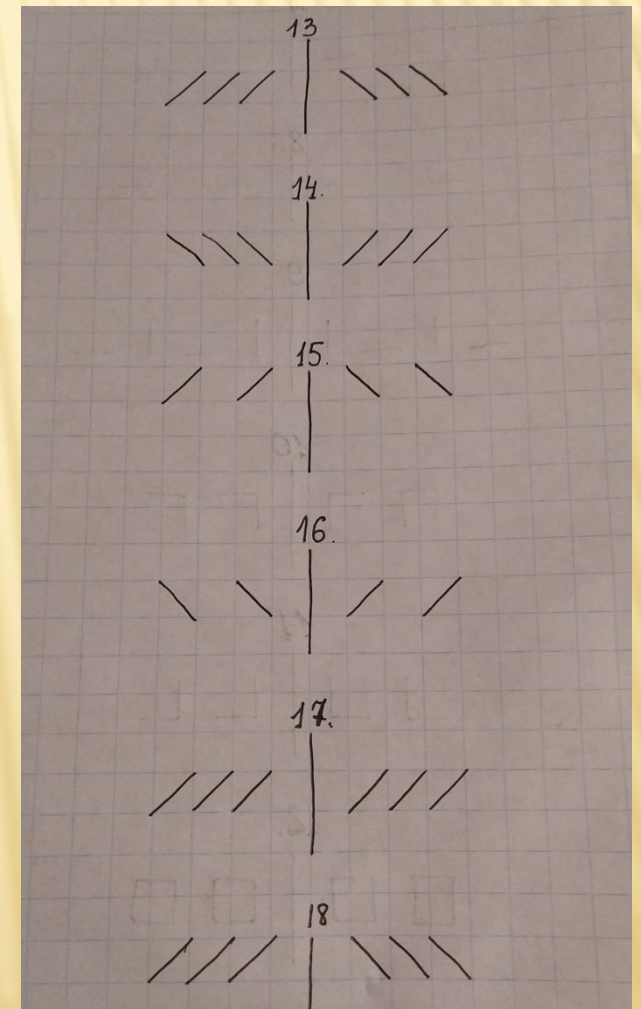
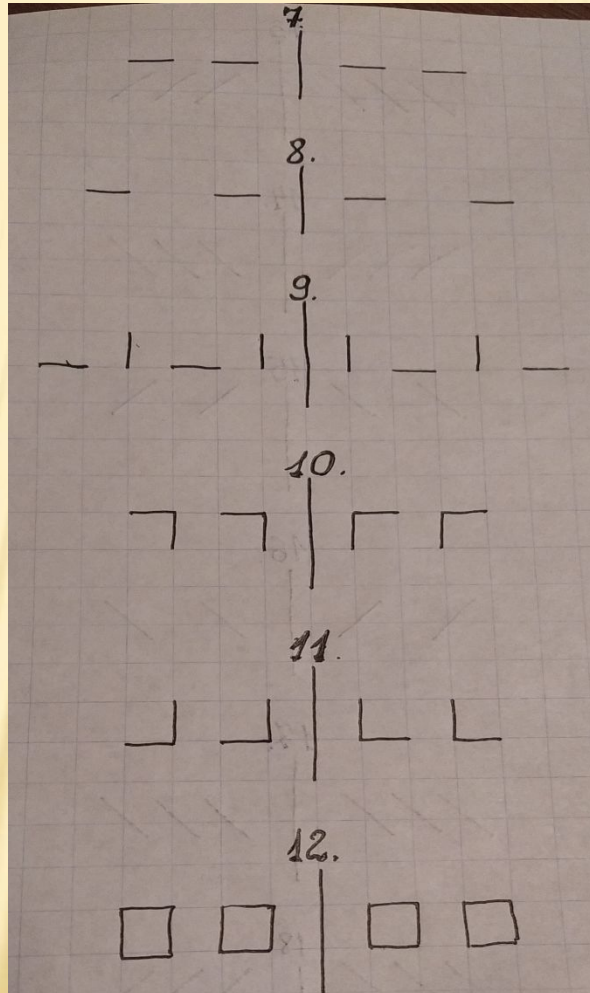
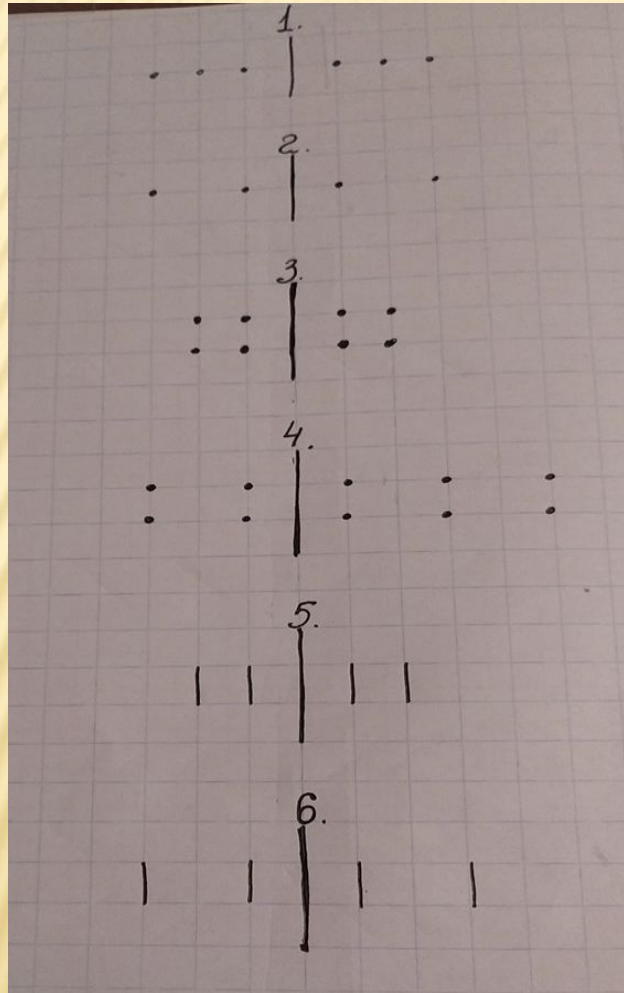
Т. В. Ахутина (2001) с позиции нейропсихологического подхода выделила варианты трудностей письма, по типу **регуляторной дисграфии**. Они обусловлены несформированностью произвольной регуляции действий (функций планирования и контроля). У детей с данными нарушениями отмечаются проблемы с удержанием произвольного внимания, трудностями ориентировки в задании, включения в задание, импульсивности решений и инертности, затруднения в переключении с одного задания на другое. В письме детей характерны ошибки упрощения программы по типу патологической инертности. К ним относятся: инертное повторение (персеверация) букв, слогов, слов, типов заданий; пропуски букв и слогов; предвосхищение (антиципация) букв и слипание (контаминация) слов. Невозможность распределить внимание между технической стороной письма и орфографическими правилами приводит к тому, что дети не соблюдают правила написания прописной буквы, безударных гласных и т.п.

Развитие межполушарного взаимодействия, функций регуляции, контроля и способности к переключению.



Нейропрописи

Рисуем двумя руками одновременно.



Вывод

Процесс письма осуществляется на основе сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, способности регуляции произвольного внимания и переключения.

В работе с детьми необходимо использовать методы, учитывающие специфику психофизиологии, выбирая упражнения корректирующие нарушенные функции или помогающие их компенсировать.

В представленных играх и заданиях, мы постарались отразить максимальное количество разнообразных методов и приёмов в решении поставленных задач.

Список

литературы

- 1) Ахутина Т.В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция. Москва; Воронеж.
- 2) Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: Речь, 2003.- 330 с.
- 4) Логинова Е.А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой
- 5) Парамонова Л.Г. Устранение предпосылок дисграфии
М.А. Полякова Универсальное руководство по логопедии. Издание переработанное и дополненное/ М.А. Полякова. – М.: Т. Дмитриева, 2015. – 160 с.
- 6) Левина Р.Е. Недостатки чтения и письма у детей. М.: Учпедгиз, 1940
- 7) Липакова В.И., Логинова., Лопатина Л.В. дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно – пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2001. [Серия «Коррекционная педагогика»] – 45с.
Мазанова Е.В. «Учусь не путать звуки» альбом N° 1 N°2 Упражнения по профилактике и коррекции акустической дисграфии –М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2006. – 32с.
Мазанова Е.В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопеда/ Е.В. Мазанова.-2-ое изд., испр.–М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2008. – 128с.
Мазанова Е.В.
Логопедия. Оптическая дисграфия: комплект тетрадей по профилактике и коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими отклонения в развитии. Тетрадь N°5.-М.: ООО «АКВАРИУМ БУК», 2004.- 72 с.: ил.
- 8) http://pedlib.ru/Books/2/0161/2_0161-209.shtml
- 9) <http://studopedia.org/1-905.html>

**Спасибо за
внимание!**