

# Художники-иллюстраторы детских книг



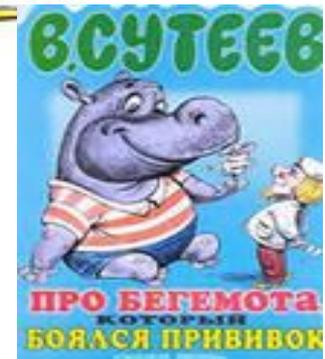
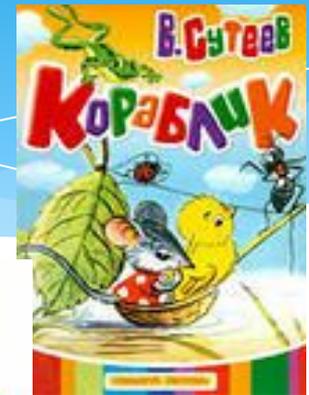
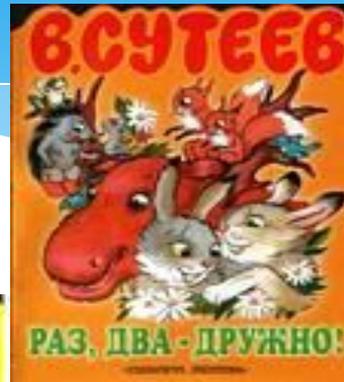
Презентация выполнена  
Фадеевой В.А.

МБДОУ «Липковский д/с  
«Ласточка»



**Владимир  
Григорьевич  
Сутеев (1903-199  
3, Москва) -  
детский писатель,  
художник-  
иллюстратор и  
режиссёр-  
мультипликатор.**

# КНИГИ В.Г. СУТЕЕВА



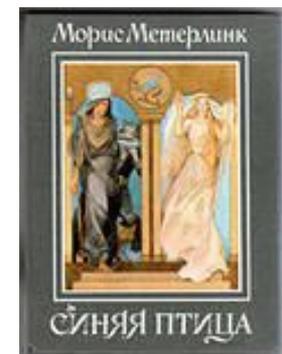
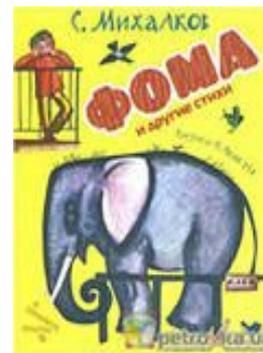
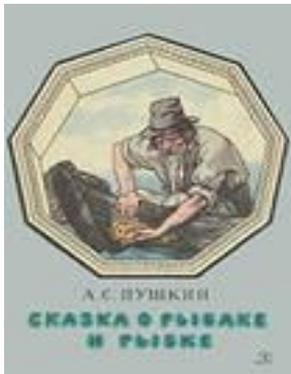
# ИЛЛЮСТРАЦИИ





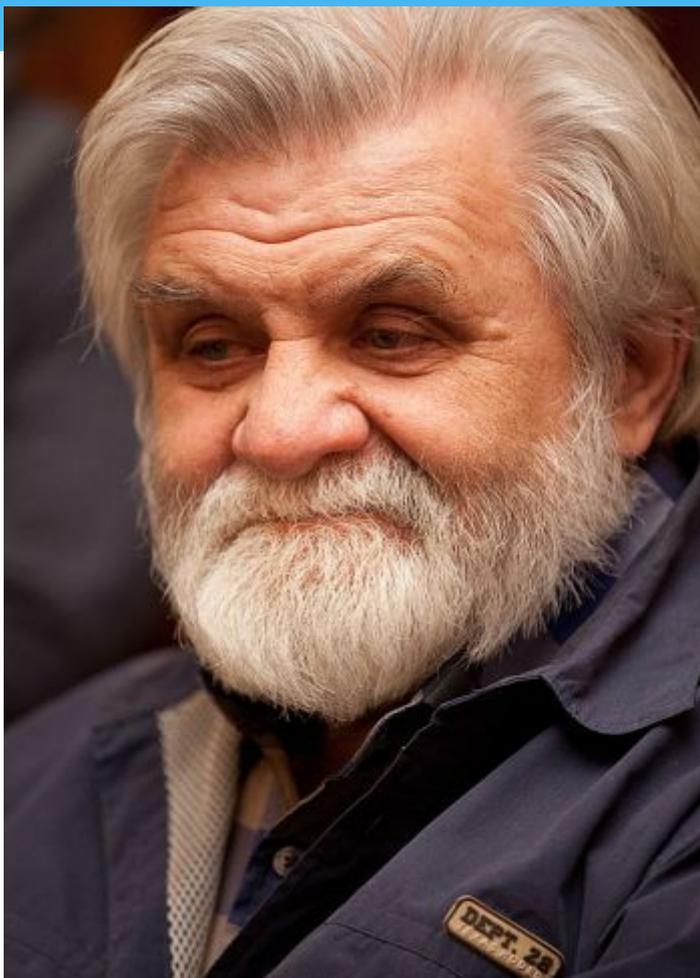
**Борис  
Александрович  
Дехтерёв (1908-  
1993, Калуга,  
Москва) –  
народный  
художник,  
советский  
график,  
иллюстратор.**

# КНИГИ Б.А. ДЕХТЕРЕВА



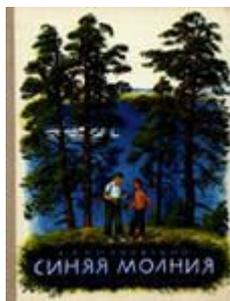
# ИЛЛЮСТРАЦИИ



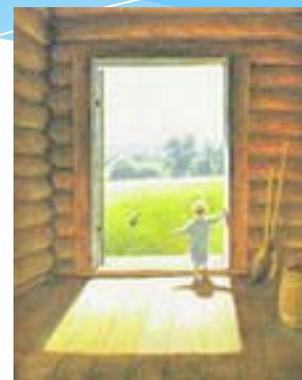


**Николай Александрович Устинов** (1937г.р., Москва), – народный художник, иллюстратор. Сказки с его иллюстрациями издавались не только в России (СССР), но и в Японии, Германии, Корее и других странах. Почти триста произведений проиллюстрировал знаменитый художник для издательств: «Детская литература», «Малыш», «Художник РСФСР», издательств Тулы, Воронежа, Санкт-Петербурга и других. Работал в журнале Мурзилка.

# Книги Н. А. Устинова



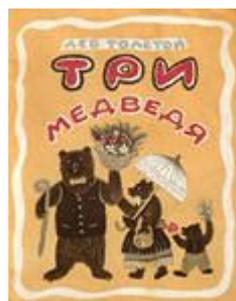
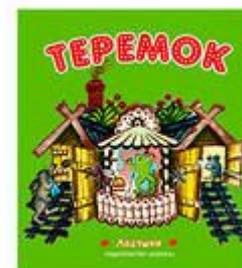
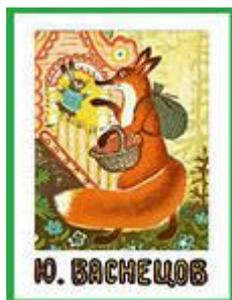
# ИЛЛЮСТРАЦИИ





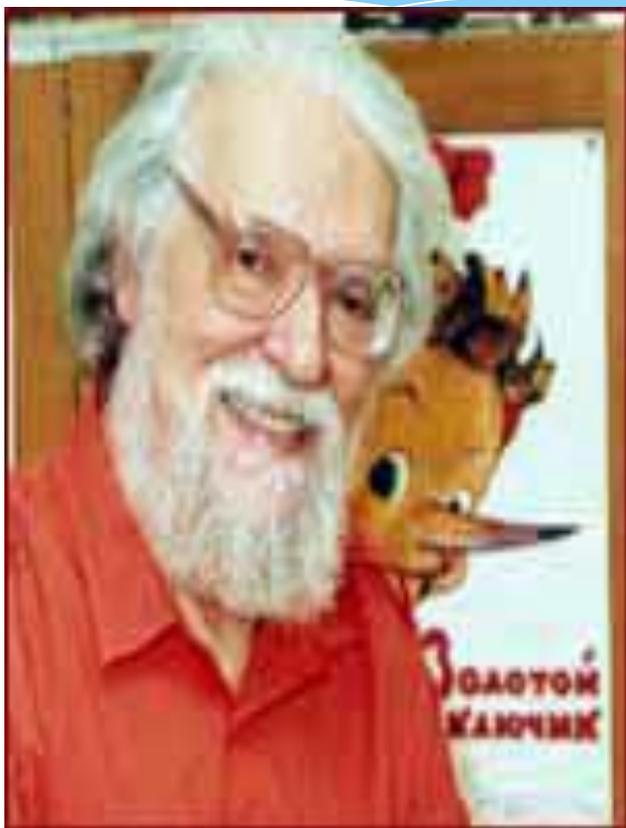
**Юрий Алексеевич Васнецов** (1900-1973 , Вятка, Ленинград) - народный художник и иллюстратор. Он иллюстрировал народные сказки, сказки Льва Толстого, Петра Ершова, Самуила Маршака, Виталия Бианки и других классиков русской литературы.

# Книги Ю.А. Васнецова



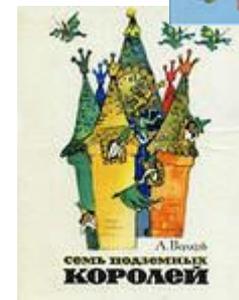
# ИЛЛЮСТРАЦИИ





**Леонид Викторович Владимирский** (1920 г. р., Москва) — русский график и самый популярный иллюстратор книг про Буратино А. Н. Толстого и про Изумрудный город А. М. Волкова, благодаря которым он получил широкую известность в России и странах бывшего СССР. Рисовал акварелью.

# Книги Л.В.Владимирского



# ИЛЛЮСТРАЦИИ



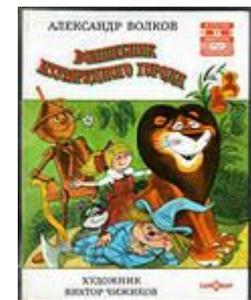
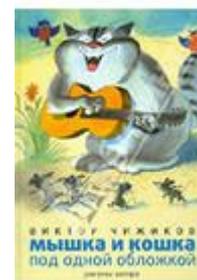
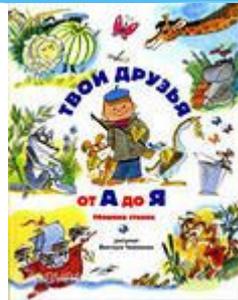


## **Виктор**

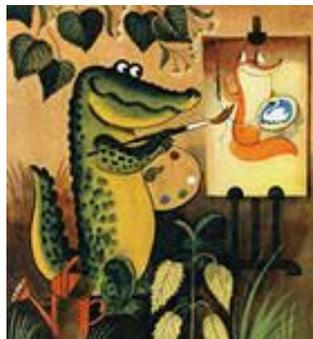
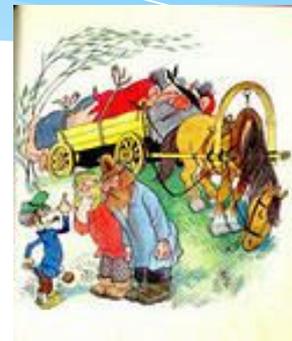
**Александрович Чижиков** (1935 г.р., Москва) - народный художник России, автор образа медвежонка Мишки, талисмана летних Олимпийских игр 1980 года в Москве. Иллюстратор журнала «Крокодил», «Весёлые картинки», «Мурзилка», много лет рисовал для журнала «Вокруг света».

Чижиков проиллюстрировал произведения С.Михалкова, Н. Носова, И.Токмаковой, А.Волкова, К.Чуковского и А. Барто и другие книги.

# Книги В.А.Чижикова



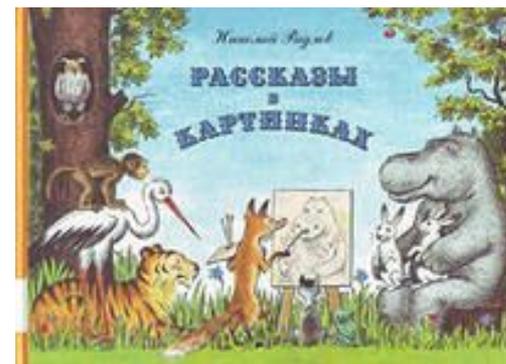
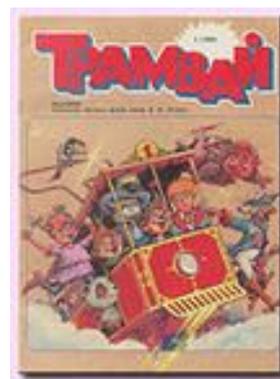
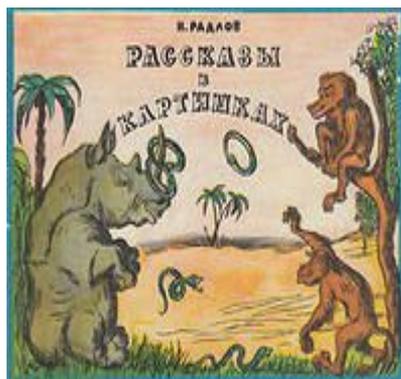
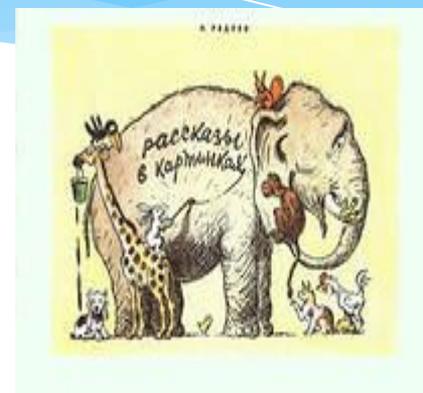
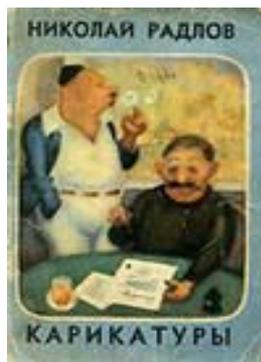
# ИЛЛЮСТРАЦИИ



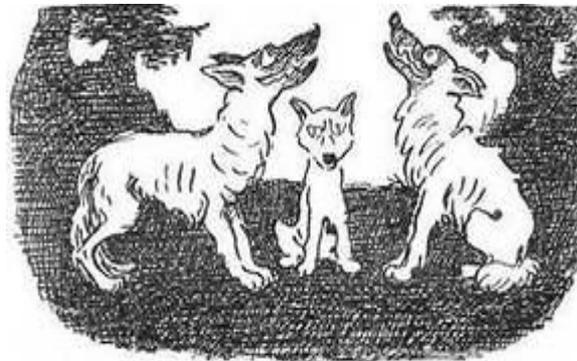
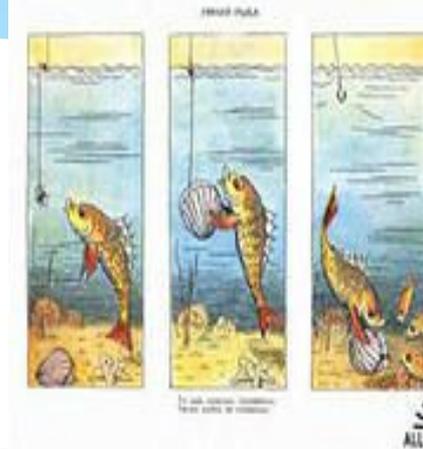
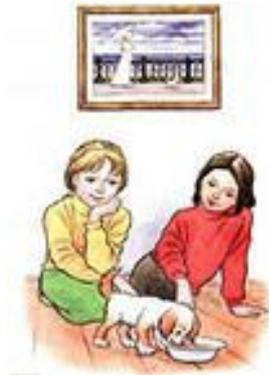


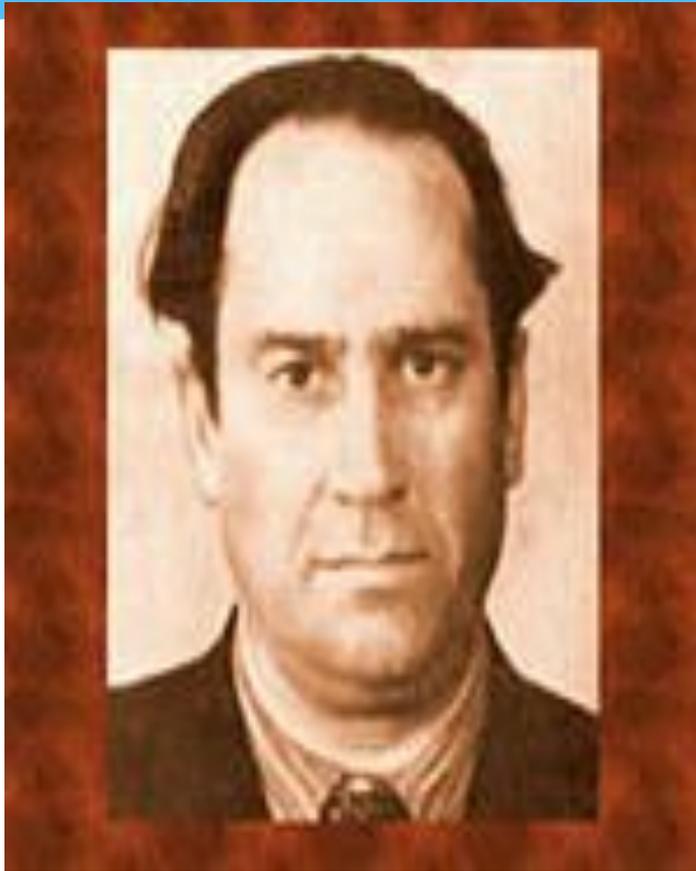
**Николай Эрнестович Радлов** (1889-1942, Санкт-Петербург) — русский художник, искусствовед, педагог. Иллюстратор детских книг: Агнии Барто, Самуила Маршака, Сергея Михалкова, Александра Волкова. Самая его известная книга — комиксы для малышей «Рассказы в картинках». Это книга-альбом с веселыми историями про зверей и птиц. Прошли годы, но сборник до сих пор очень популярен.

# Книги Н.Э.Радлова



# ИЛЛЮСТРАЦИИ

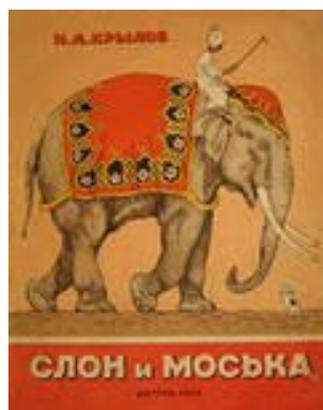
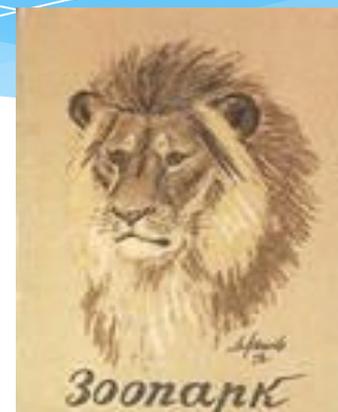
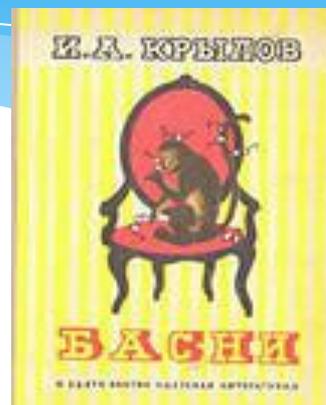
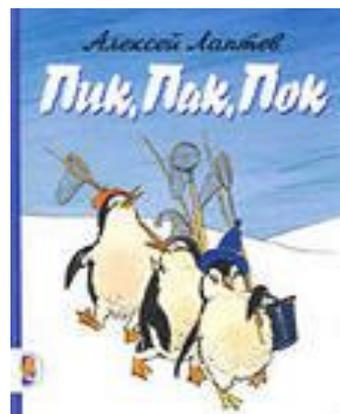




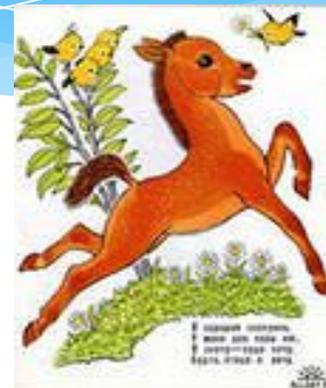
\* **Алексей Михайлович Лаптев** (1905-1965, Москва)— художник-график, книжный иллюстратор, поэт.

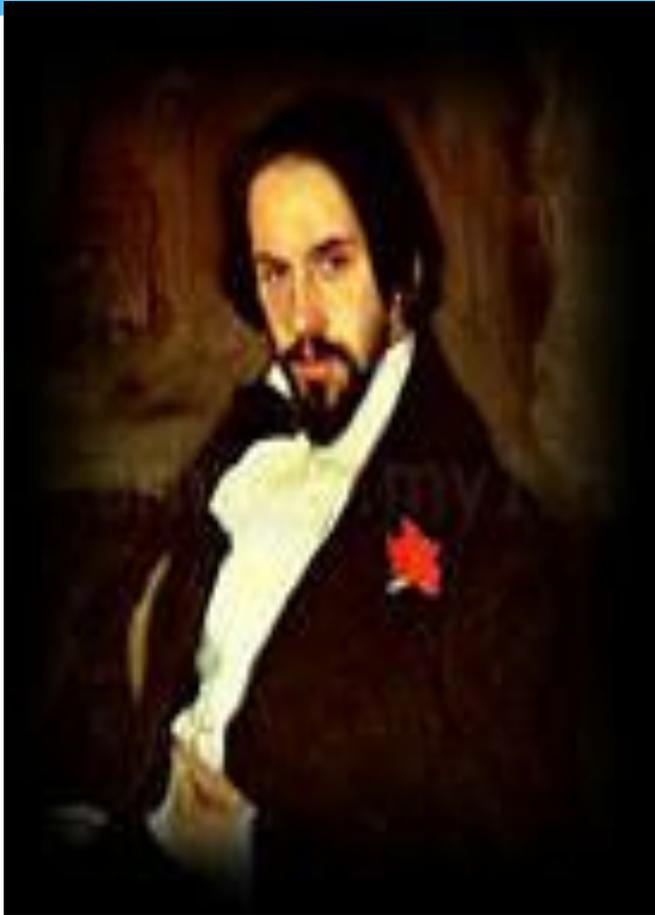
Работы художника находятся во многих региональных музеях, а также в частных коллекциях в России и за рубежом. Иллюстрировал «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова, «Басни» Ивана Крылова, журнал «Веселые картинки».

# Книги А.М.Лаптева



# ИЛЛЮСТРАЦИИ



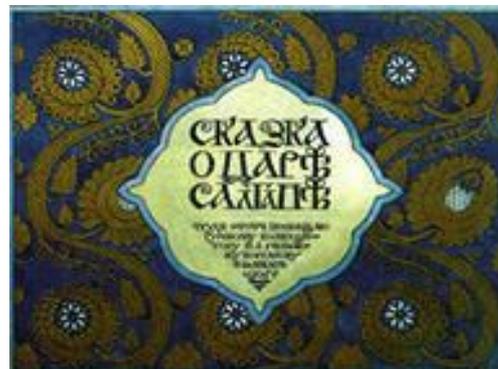


## **Иван Яковлевич Билибин**

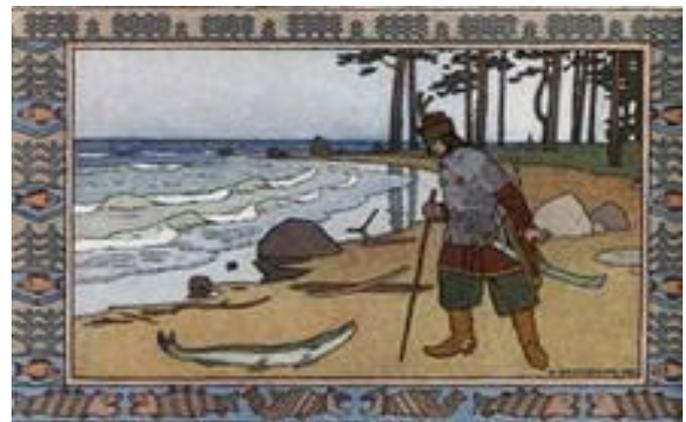
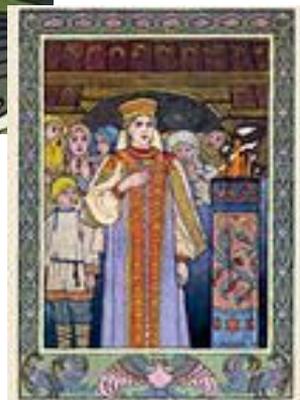
(1876-1942,  
Ленинград)—русский  
художник, книжный  
иллюстратор и  
театральный  
оформитель.

Билибин  
проиллюстрировал  
большое количество  
сказок, в том числе  
Александра  
Сергеевича  
Пушкина.

# Книги И.Я.Билибина



# ИЛЛЮСТРАЦИИ

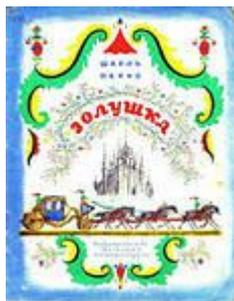
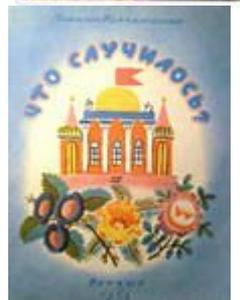




**Владимир Михайлович Конашевич** (1888-1963, Новочеркасск, Ленинград) – русский художник, график, иллюстратор. Детские книги иллюстрировать начал случайно. В 1918 году его дочери было три года. Конашевич нарисовал для нее картинки на каждую букву алфавита. Один из знакомых увидел эти рисунки, они ему понравились. Так была напечатана «Азбука в картинках» - первая книга В. М. Конашевича. С тех пор художник стал иллюстратором детских книг.

Конашевич иллюстрировал также взрослую литературу, занимался живописью, рисовал картины в любимейшей ему специфической технике - тушью или акварелью по китайской бумаге.

# Книги В.М.Конашевича



# ИЛЛЮСТРАЦИИ





**Анатолий Михайлович Савченко** (1924-2011, Новочеркасск, Москва) - мультипликатор и художник-иллюстратор детских книг. Анатолий Савченко был художником-постановщиком мультфильмов "Малыш и Карлсон" и "Карлсон вернулся" и автором иллюстраций к книгам Линдгрен Астрид. Самые известные мульт-работы с его непосредственным участием: Мойдодыр, приключения Мурзилки, Петя и Красная шапочка, Вовка в Тридевятом царстве, Щелкунчик, Муха-Цокотуха, попугай Кеша и другие.

# Книги А.М.Савченко





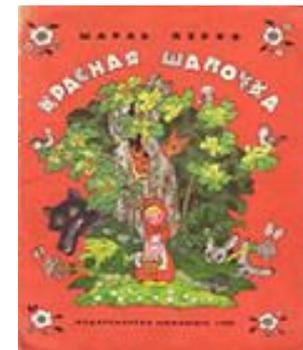
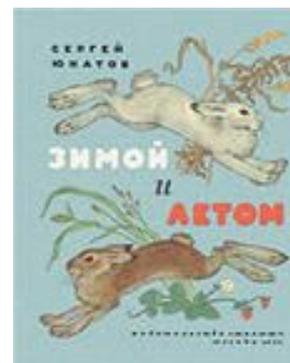
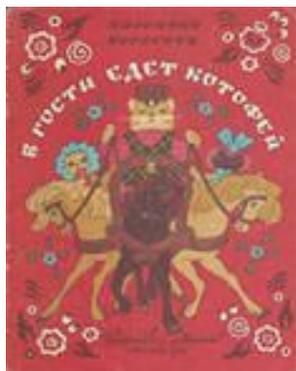
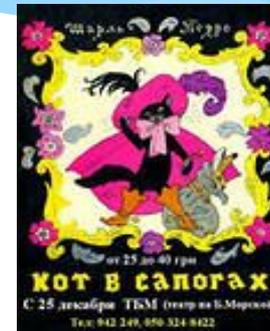


**Олег Владимирович  
Васильев** (1931 г.р.,  
Москва).

Его работы находятся в собраниях многих музеев искусств России и США.

Наиболее известны иллюстрации художника к сказкам Шарля Перро и Ганса Андерсена, стихотворениям Валентина Берестова и сказкам Геннадия Цыферова. С 1959 года О. В. Васильев работал в содружестве с Эриком Булатовым. (1933г.р., Свердловск, Москва)

# Книги О.В.Васильева



# ИЛЛЮСТРАЦИИ

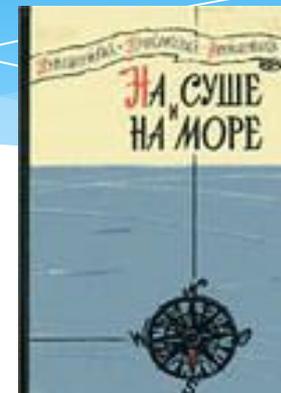
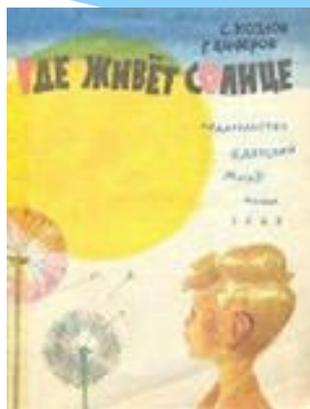




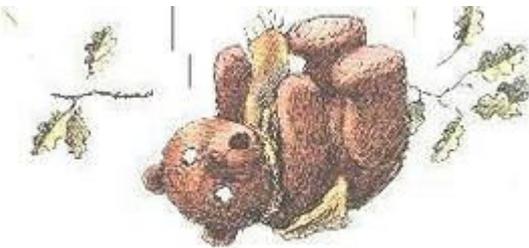
**Борис Аркадьевич  
Диодоров** (1934 г.р.,  
Москва) - народный  
художник. Любимая техника  
- цветной офорт.

Автор иллюстраций ко  
многим произведениям  
русской и зарубежной  
классики. Диодоров  
проиллюстрировал более  
300 книг. Его работы  
выходили в свет в США,  
Франции, Испании,  
Финляндии, Японии, Южной  
Корее и др. странах.  
Работал главным  
художником издательства  
«Детская литература».

# Книги Б.А. Диодорова



# ИЛЛЮСТРАЦИИ





\* **Евгений Иванович Чарушин** (1901-1965, Вятка, Ленинград) – график, скульптор, прозаик и детский писатель-анималист.

В основном иллюстрации исполнены в манере свободного акварельного рисунка, немного с юмором. нравятся детям, даже малышам. Известен иллюстрациями животных, которые он нарисовал к своим собственным рассказам: «Про Томку», «Волчишко и другие», «Никитка и его друзья» и многим другим. Иллюстрировал также других авторов: Чуковского, Пришвина, Бианки. Самая известная книга с его иллюстрациями «Детки в клетке» Самуила Яковлевича Маршака.

# Книги Е.И.Чарушина



# ИЛЛЮСТРАЦИИ



ВЕРЕТКА, ЛЕСНОЙ НАРОД — НА ОХОТУ КОТ ИДЕТ!



ДОСЛУШАЙ, МИШКА, НЕ КУШАЙ ЗИЧКА!



ЗАЩИМ ЗАЩИТ, ЗАЩИМ СКАЧАТ, ПУЩИМ ШЕДЕСМ ДВОУТ.



ВОТ МАШИНА ТАК МАШИНА — НА РЕФЕРЕНСАХ КОПИИЛА.

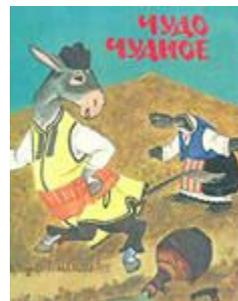
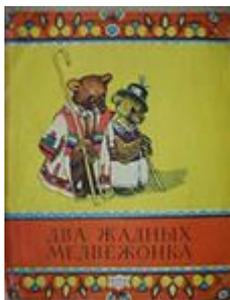
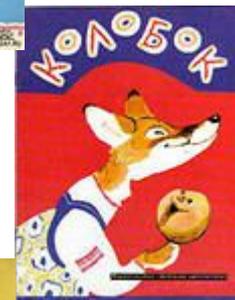
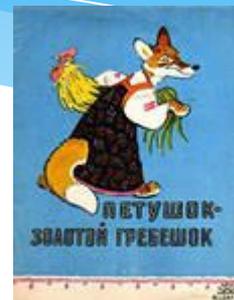
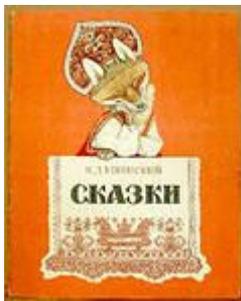


НЕ ДААЧ, ЗАРБАКА, НЕ ДААЧ, СЕРВЕБЕР!



**Евгений Михайлович Рачев** (1906-1997, Томск) – художник-анималист, график, иллюстратор. Иллюстрировал преимущественно русские народные сказки, басни и сказки классиков русской литературы. В основном иллюстрировал произведения, в которых главные герои – животные: русские сказки про зверей, басни.

# Книги Е.М.Рачева



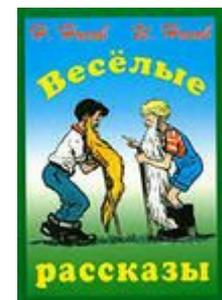
# ИЛЛЮСТРАЦИИ





**Иван Максимович Семёнов** (1906-1982, Ростов-на-Дону, Москва) – народный художник, график, карикатурист. Семенов работал в газетах «Комсомольская правда», «Пионерская правда», журналах «Смена», «Крокодил» и других. Ещё в 1956 году по его инициативе был создан первый в СССР юмористический журнал для маленьких детей - «Весёлые картинки». Самые известные его иллюстрации: к рассказам Николая Носова о Коле и Мишке (Фантазеры, Живая шляпа и другие) и рисунки «Бобик в гостях у Барбоса».

# Книги И.М.Семенов



# ИЛЛЮСТРАЦИИ



Спасибо за внимание

