

Классика

Образ вишневого сада в комедии А.П. Чехова



А. ЧЕХОВ

Вишневый сад

FOLIO

(1903)



Вся Россия -
наш сад.

А.П. Чехов



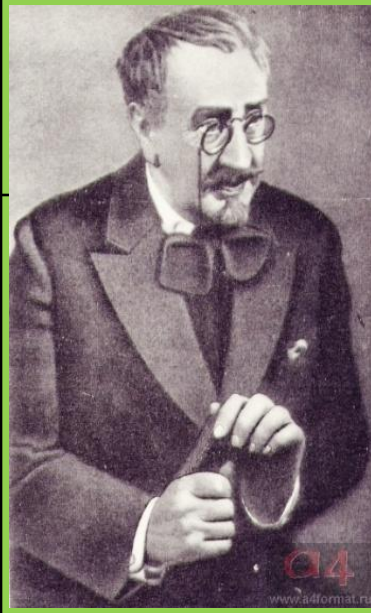


Отношение к саду героев КОМЕДИИ

Раневская



Гаев



Аня



Лопухин





Раневская, Гаев: сад - прошлое, детство, но и признак благополучия, гордости, воспоминание о счастье.

Раневская: "Если во всей губернии есть что-нибудь интересное, даже замечательное, так это только наш вишневый сад".

Гаев: "И в Энциклопедическом словаре упоминается про этот сад".



Аня: сад - символ детства, сад-дом, но с детством приходится расставаться.

"Отчего я уже не люблю вишневого сада, как раньше".

Сад - надежды на будущее.

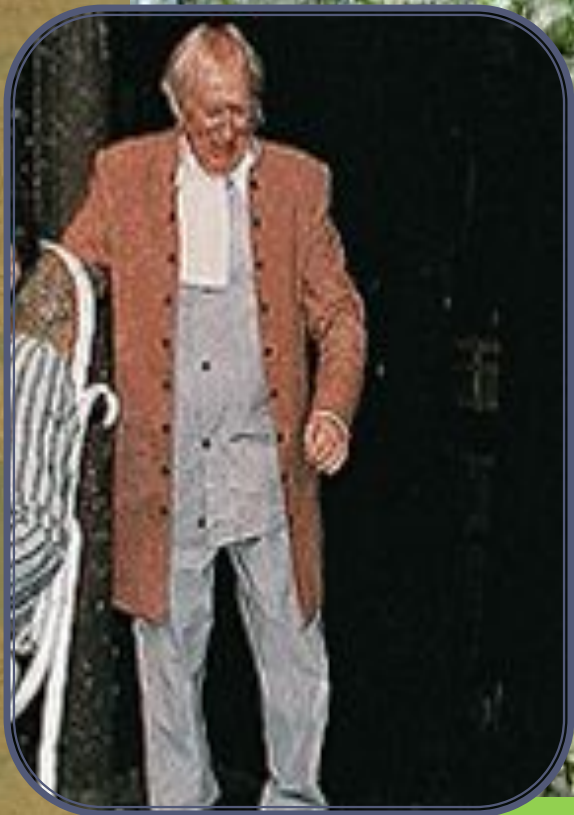
"Мы насадим новый сад, роскошнее этого".



Лопехин: сад - воспоминание о прошлом: дед и отец были крепостными; надежды на будущее - вырубить, разбить на участки, сдавать в аренду. Сад - источник богатства, предмет гордости.

Лопехин: "Если вишневый сад... отдавать потом в аренду под дачи, то вы будете иметь самое малое двадцать пять тысяч в год дохода".

"Вишня родится раз в два года, да и ту никто не покупает"



Фирс: сад - барское благополучие.

"В прежние времена, лет сорок - пятьдесят назад вишню сушили, мочили, мариновали, варенье варили... Денег было!"



Трофимов: вишневый сад символизирует крепостническое прошлое.

"Неужели... с каждого листика, с каждого ствола не глядят на вас человеческие существа...".

"Вся Россия наш сад" - это его мечта о преображенной родине, но непонятно, чьими силами это будет сделано.



**СИМВОЛ РОДНОГО
ДОМА**

СИМВОЛ РОДИНЫ

СИМВОЛ КРАСОТЫ

СИМВОЛ ПРОШЛОГО

СИМВОЛ НАСТОЯЩЕГО

СИМВОЛ БУДУЩЕГО



Сад для автора воплощает любовь к родной природе; горечь оттого, что не могут сберечь ее красоту и богатство; важна авторская мысль о человеке, который сможет изменить жизнь; сад - символ лирического, поэтического отношения к Родине. В авторских ремарках: "прекрасный сад", "широкий простор", звук лопнувшей струны, стук топора.

Чехов: "Во втором акте Вы дадите мне настоящее зеленое поле и дорогу, и необычайную для сцены даль". "Звук... должен быть короче и чувствоваться совсем издалека".

Образ вишневого сада в пьесе А.П. Чехова

Конкретно – бытовое значение образа

«Я уже не люблю вишневого сада, как прежде»
«Моя комната, мои окна, как будто я не уезжала.»
«Я дома! Завтра встану, побегу в сад»

Аня

«Дача и дачники – это так пошло, простите.»

Раневская



«Вам говорят русским языком, имение ваше продается, а вы точно не понимаете».

« ...вишневый сад и землю по реке разбить на дачные участки и отдавать потом в аренду»

Лопахин

Символическое значение образа

О, сад мой! После темной, ненастной осени и холодной зимы опять ты молод, полон счастья...»

Раневская

«Вся Россия наш сад»

Трофимов

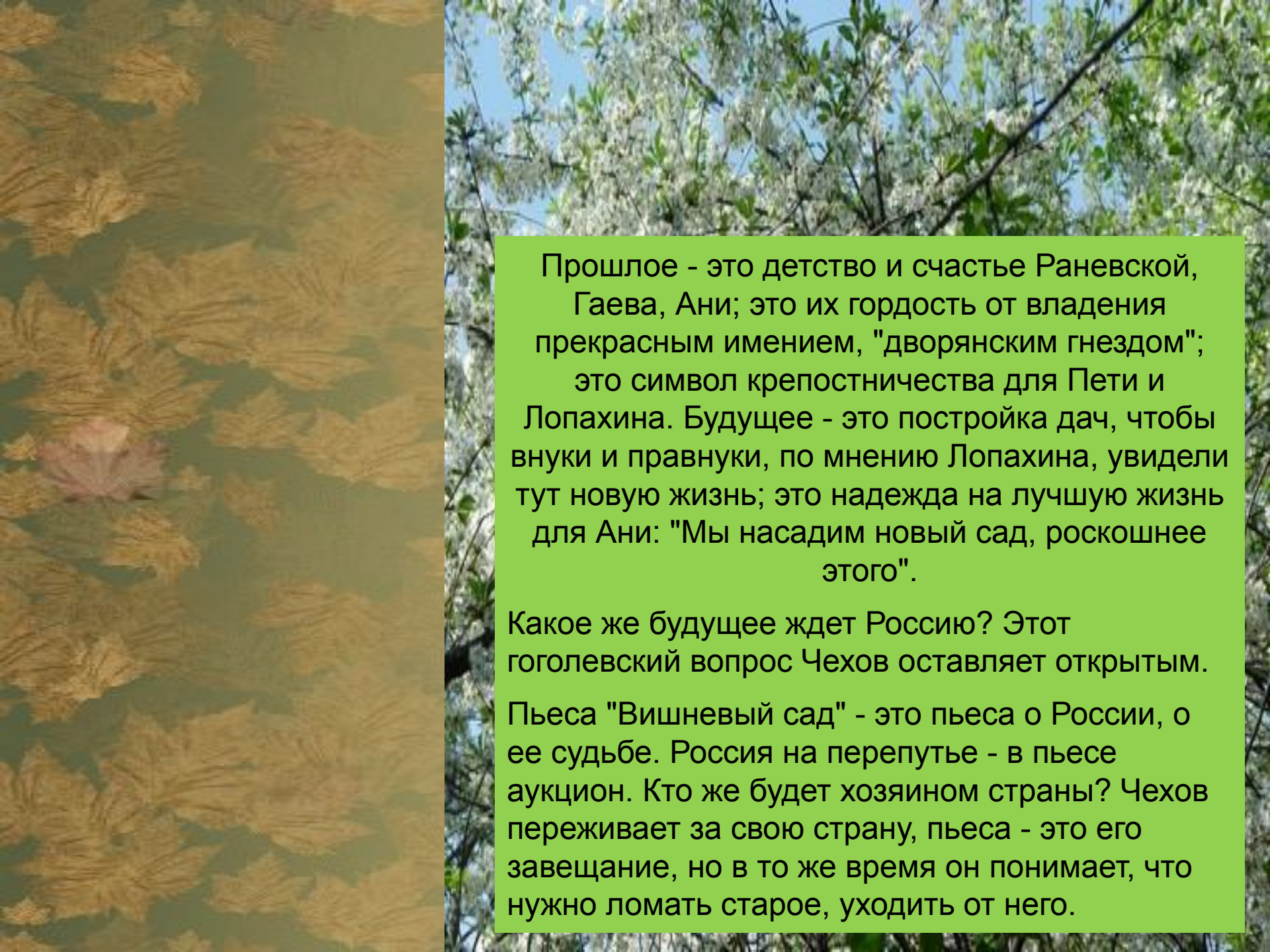
« ... и тогда ваш вишневый сад станет счастливым, богатым, роскошным.»

«Господи, ты дал мне громадные леса, необъятные поля, глубочайшие горизонты, и, живя тут, мы сами должны по – настоящему быть великанами».

Лопахин

**Сад — это
СИМВОЛ
родины,
ее прошлого
и будущего.**





Прошлое - это детство и счастье Раневской, Гаева, Ани; это их гордость от владения прекрасным именем, "дворянским гнездом"; это символ крепостничества для Пети и Лопахина. Будущее - это постройка дач, чтобы внуки и правнуки, по мнению Лопахина, увидели тут новую жизнь; это надежда на лучшую жизнь для Ани: "Мы насадим новый сад, роскошнее этого".

Какое же будущее ждет Россию? Этот гоголевский вопрос Чехов оставляет открытым.

Пьеса "Вишневый сад" - это пьеса о России, о ее судьбе. Россия на перепутье - в пьесе аукцион. Кто же будет хозяином страны? Чехов переживает за свою страну, пьеса - это его завещание, но в то же время он понимает, что нужно ломать старое, уходить от него.