



Урок
по литературному чтению
по теме: «Кир Булычёв
«Путешествие Алисы»»





Ребята, кто из вас не
мечтал о том, чего
никогда не было и не
будет?...





**Например, о полётах в
космические дали или о
путешествии во времени
и пространстве на
машине времени?**





А знаете, вы не одиноки в своих мечтаниях!

Такие чудачки есть не только среди детей, но и среди серьезных взрослых?





Не верите?!





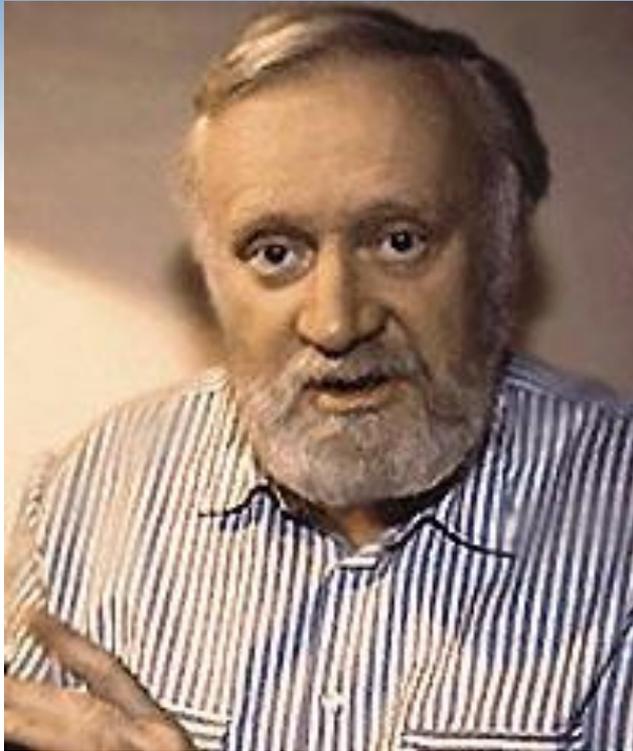
Вы знаете ли, что этот человек с добрыми глазами и мудрым сердцем – настоящий волшебник?





А мы его знаем как нашего любимого и неподражаемого **Кира Булычёва (Игоря Можейко)** – писателя-фантаста, придумавшего девочку из будущего **Алису Селезневу**.





Игорь Всеволодович
Можейко

Игорь Всеволодович
Можейко (псев.: Кир
Булычёв, Маун Сейн-Джи)
родился 18 октября 1934
года в Москве. После
окончания школы
поступил в Московский
государственный институт
иностранных языков
имени Мориса Тореза,
который окончил в 1957
году. Два года работал в
Бирме переводчиком и
корреспондентом АПН.

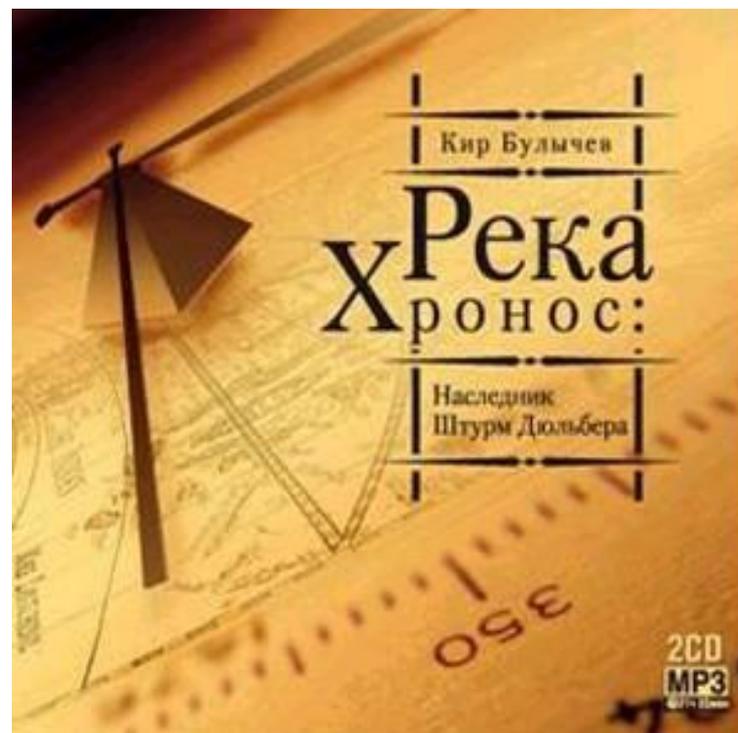
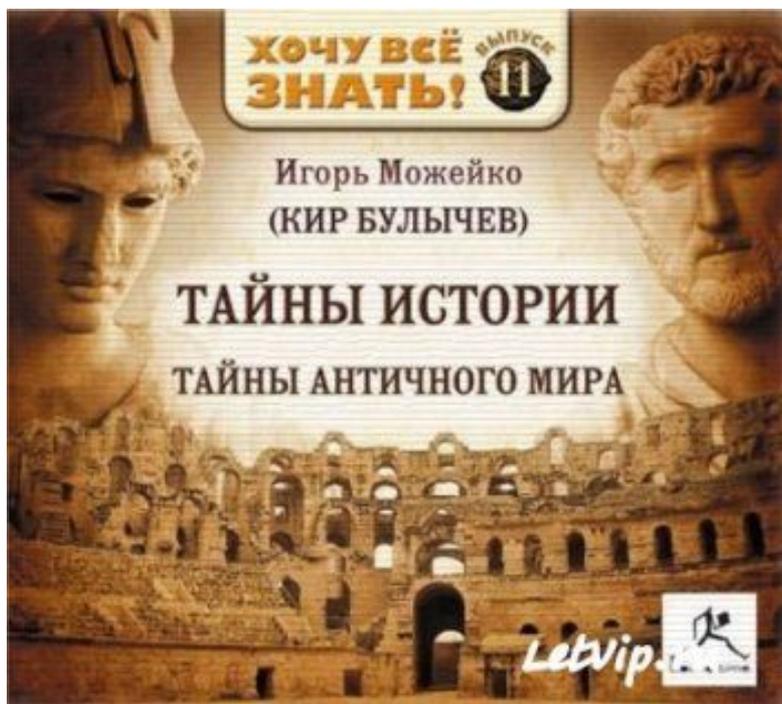




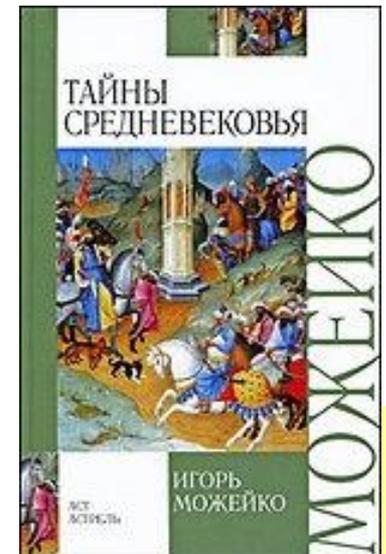
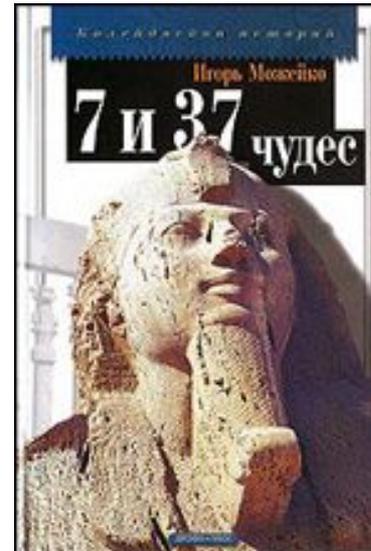
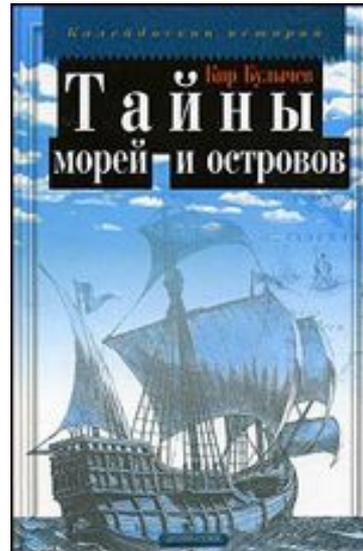
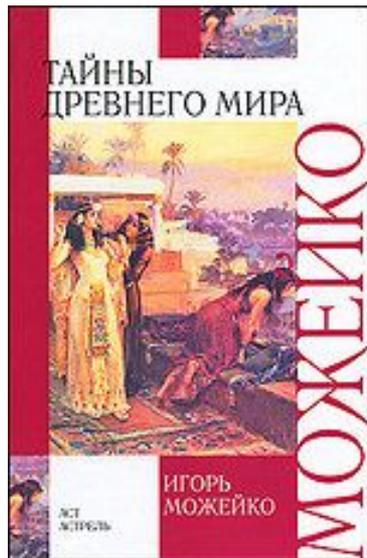
В 1963 году Игорь
Можейко начал
работать в
Институте
востоковедения
Академии наук и
стал впоследствии
крупным учёным-
востоковедом.



История полна тайн и невероятных открытий. Пирамиды и сфинксы, неразгаданные письмена и исчезнувшие цивилизации, магические ритуалы и сокровища древних гробниц - о чем только не поведает полустертый камень или рассыпающаяся мумия...

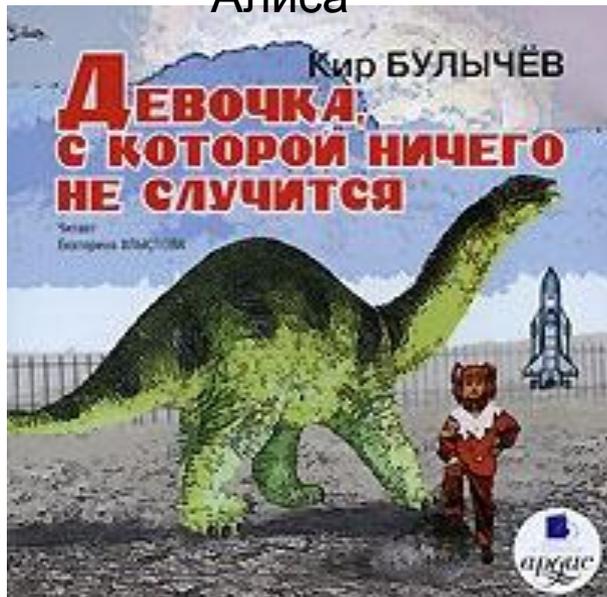


Известный писатель и публицист Игорь Можейко (Кир Булычев) собрал удивительные факты о нераскрытых загадках древних цивилизаций и рассказал о них на страницах своих книг.



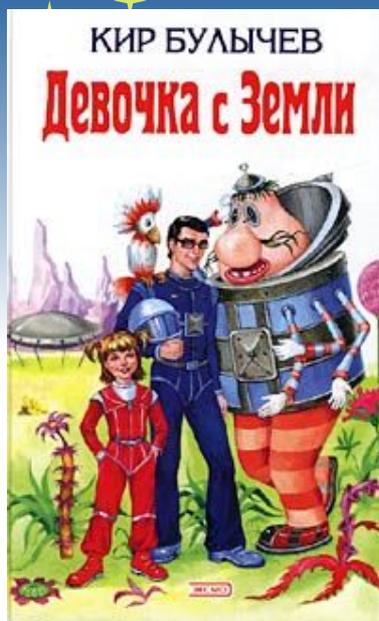


Кир Булычев и
Алиса



В 1965 году повесть «Девочка, с которой ничего не случится» предложили напечатать в альманахе «Мир приключений». Это было первое произведение об Алисе Селезнёвой — подборка веселых и трогательных историй, случившихся с отцом и дочерью в далёком тогда ещё 21 веке, навеянные реальным общением с дочерью Алисой.





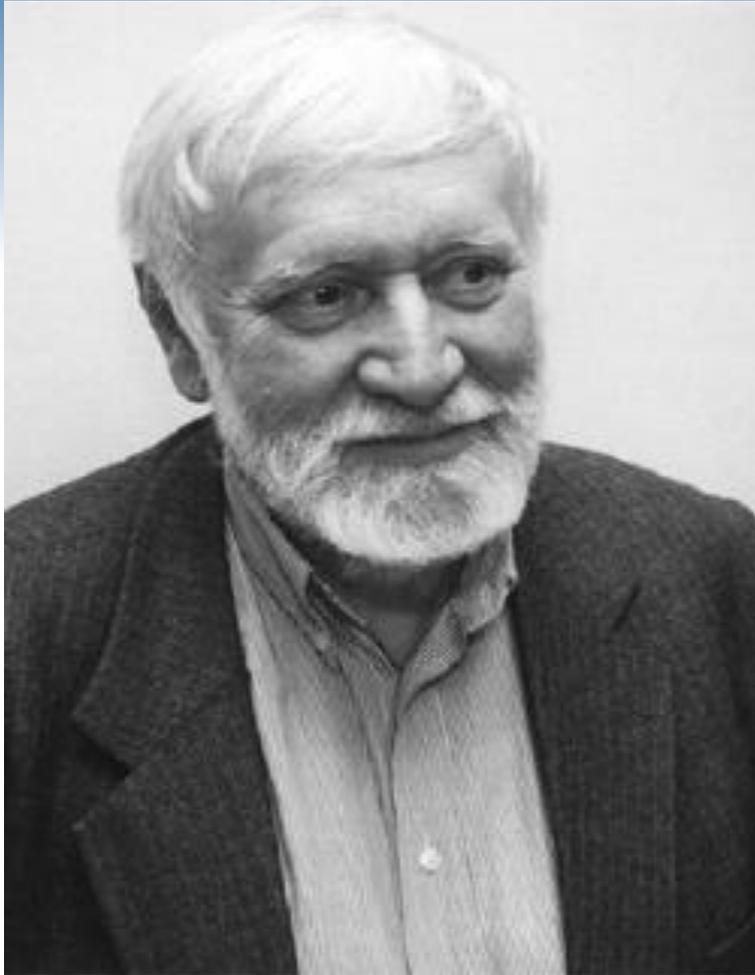
Пожалуй, это — наиболее известный цикл произведений Кира Булычёва. Главная героиня этого цикла — школьница (в первых рассказах — ещё дошкольница) XXI века Алиса Селезнёва. Имя героине автор дал в честь своей дочери Алисы, родившейся в 1961 году. Приключения Алисы происходят в самых разных местах и временах: на Земле XXI века, в космосе, на океанском дне и даже в прошлом, куда она забирается на машине времени. Существует даже ещё один, «внутренний» цикл «Алиса и её друзья в лабиринтах истории», рассказывающий о приключениях детей XXI века в прошлых временах.





В первых произведениях Алиса была единственным из основных персонажей ребёнком, а повествование велось от лица космобиолога профессора Селезнёва, отца Алисы (автор, судя по одной из повестей, назвал его своим настоящим именем — Игорь). Позже повествование стало вестись от третьего лица, а основными героями, вместе с Алисой, стали её ровесники — одноклассники и друзья. Часть книг цикла ориентирована на детей младшего возраста. Такие книги представляют собой, по сути, сказки, в них нередко действуют волшебники и сказочные существа, происходят чудеса. Да и в более «взрослых» книгах имеется заметный элемент сказочности.





Умер Игорь
Всеволодович
Можейко 5 сентября
2003 года в возрасте
68 лет после
тяжёлой и
продолжительной
болезни. Похоронен
в Москве на
Миусском кладбище.



★ Более двадцати произведений Кира Булычёва экранизировано.

Серия про Алису Селезнёву:

художественные фильмы :

Гостя из будущего (1985)

Лиловый шар (1987)

Остров Ржавого генерала (1988)

Приключения Алисы

Селезнёвой. Пленники трёх планет (2010)

мультфильмы:

Тайна третьей планеты (1981)

Узники «Ямагири-мару» (1988)

День рождения Алисы (2009)

Другие

художественные фильмы:

Через тернии к звёздам (1981)

Слёзы капали (1982)

Комета (1983)

Шанс (1984)

Поляна сказок (1988)

Подземелье ведьм (1989)

Похищение чародея (1989)

мультфильмы:

Два билета в Индию (1985)

Перевал (1988)



Знакомство с произведением

с. 150-156 - прочитать



ПОДВЕДЕМ ИТОГ?

О каком приключении Алисы вы прочитали?
В чём фантастичность, необычность всего произошедшего?

От чьего имени ведётся рассказ?

Почему вы так решили? Что вы думаете о рассказчике?

Какой у него характер?





Как герои отнеслись к истории с кустиками
вначале?

Изменилось ли их отношение потом?

Объясните?

Можешь ли ты сказать, что Алиса была
находчивой, отзывчивой девочкой?

Почему?

