

Современные технологии формирования мотивации учащихся к ЧТЕНИЮ



**ЗАЧЕМ
ЧИТАТЬ?**



Роль чтения

Новые знания,
расширение
представлений об
окружающем мире

Развитие речи

Увеличение
словарного запаса

Развитие умения
слушать

Концентрация
внимания

Развитие логического
мышления

Расширение
эмоциональной
сферы

Аналитическое
мышление

Воспитание

Творческое развитие,
фантазия,
воображение

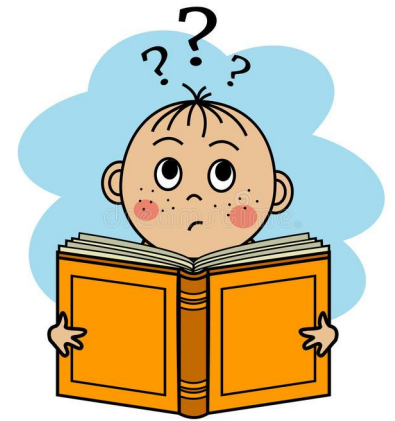
Эстетическое
развитие
(формирование
вкуса)

Физическое развитие

ПОЧЕМУ
ДЕТИ НЕ
ХОТЯТ
ЧИТАТЬ?



АСПЕКТЫ, МЕШАЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ОСОЗНАННОЙ МОТИВАЦИИ ЧТЕНИЯ



1. **Вынужденный характер чтения.**
2. **Обилие источников информации.**
3. **Мода на чтение**
4. **Стимулированное чтение**
5. **Медленная скорость чтения**
6. **Малочитающие родители.**
7. **Развлекательная функция современной литературы**

1. ВЫНУЖДЕННЫЙ ХАРАКТЕР ЧТЕНИЯ



**Ребенок читает не потому,
что хочет, а потому что нужно...**

- *«Он зажимал кулаками уши, дабы ничто вокруг не отвлекало его и, уставившись в цепочку строк, морща лоб, мучительно вникал в их смысл. Это было необходимо, чтобы не остаться на второй год и не получить отцовского ремня».*
- **Анатолий Мошковский «Книга»**

2. ОБИЛИЕ ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ



Если ребенку важно всего лишь получить определенный результат, то книга не используется в качестве источника информации.

3. МОДА НА ЧТЕНИЕ



Среди подростков в 90-е годы были в моде произведения Дж.Р.Р. Толкина («Хоббит, или Туда и обратно», «Властелин колец»).

В начале нового века это место заняли книги о Гарри Потере.

Чтение в силу моды, как и сама мода, – явление переходящее, ориентированное больше на других, чем на самого себя, на свое собственное, индивидуальное развитие.

4. СТИМУЛИРОВАННОЕ ЧТЕНИЕ



Внешний стимул может не стать личностным мотивом, ибо он направлен не столько на стремление к чтению, сколько на стремление выиграть.

5. МЕДЛЕННАЯ СКОРОСТЬ ЧТЕНИЯ



Ребенок испытывает разные некомфортные чувства (раздражение вследствие потраченных усилий, ощущение неполноценности и прочие), от которых старается избавиться путем нечтения.



6. МАЛОЧИТАЮЩИЕ РОДИТЕЛИ

Любовь к чтению и культура чтения
закладываются **в семье**



7. РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Комиксы, книги, написанные по сценариям мультфильмов, сериалов не формируют читательский вкус, не показывают красоту художественного слова, **не мотивируют ребенка к чтению**

КАК ЗАМОТИВИРОВАТЬ ЧИТАТЬ?



ВЕДУЩИЕ СТИМУЛЫ ЧТЕНИЯ

**ОСНОВНАЯ МОТИВАЦИЯ
К ЧТЕНИЮ – *внутренняя,
осознанная потребность.***



1. Узнавание себя в героях книг
2. Творчество
3. Оформление книги
4. Сопереживание
5. Роль взрослых в формировании мотивации к чтению у ребенка
6. Игровые приемы как способ развития мотивации чтения

1. УЗНАВАНИЕ СЕБЯ В ГЕРОЯХ КНИГ



«Заразить» ребенка чтением помогает так называемая идентификация, узнавание себя в литературном герое. Самоузнавание и определяет «зазывную» силу литературного произведения и желание вновь и вновь открывать себя в другом, а другого – в себе.

2. ТВОРЧЕСТВО

Это не только создание творческого продукта на базе чтения (рисунки, поделки, отзывы, стихи и прочее), но и способность ребенка реагировать по-своему на слово писателя, создавать в ответ свои словесные образы. Какие словесные образы возникнут у вас, когда вы прочтете только одну строчку – название рассказа К.Паустовского «День как будто дремал»?



3. ОФОРМЛЕНИЕ КНИГИ

Личностную мотивацию чтения способна вызвать и сама книга, если она своим названием, внешним видом, – иллюстрациями привлечет к себе внимание ребенка, вызовет желание познакомиться с ее содержанием.



4. СОПЕРЕЖИВАНИЕ



Катарсис (эмоциональное потрясение) возникает тогда, когда у ребенка появляется чувство личной сопричастности к тому, что происходит в произведении.



5. РОЛЬ ВЗРОСЛЫХ В ФОРМИРОВАНИИ МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ У РЕБЕНКА

Слово взрослого о книге и личном отношении к ней, слово, обращенное непосредственно к юному читателю, – вот в чем больше всего нуждается современный ребенок.

6. ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ЧТЕНИЯ



1. Чтение строчек наоборот по слогам
2. Чтение строчек наоборот по буквам
3. Поочередное чтение слов нормально и наоборот
4. Восполнение пропусков слов в предложении
5. Чтение текста, написанного с использованием разных шрифтов

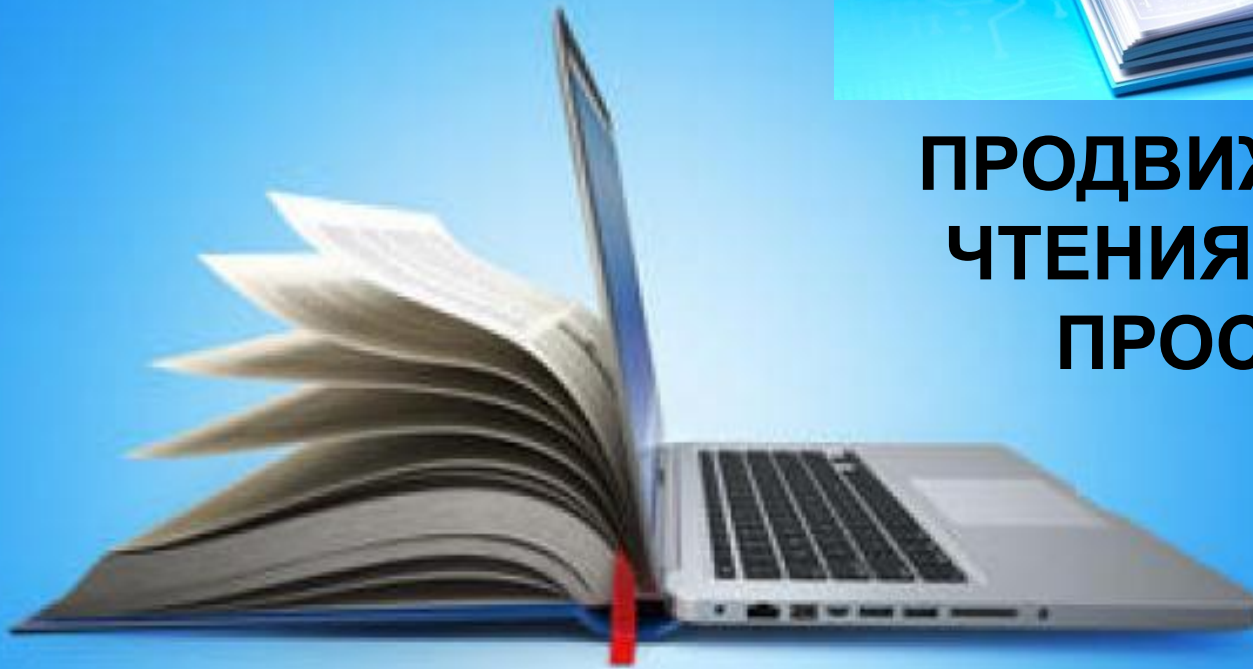
1. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в России

- Утверждена распоряжением Правительства РФ
- от 3 июня 2017 г. № 1155-р (Д. Медведев)
- «Приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах».





ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГ И ЧТЕНИЯ В ИНТЕРНЕТ- ПРОСТРАНСТВЕ

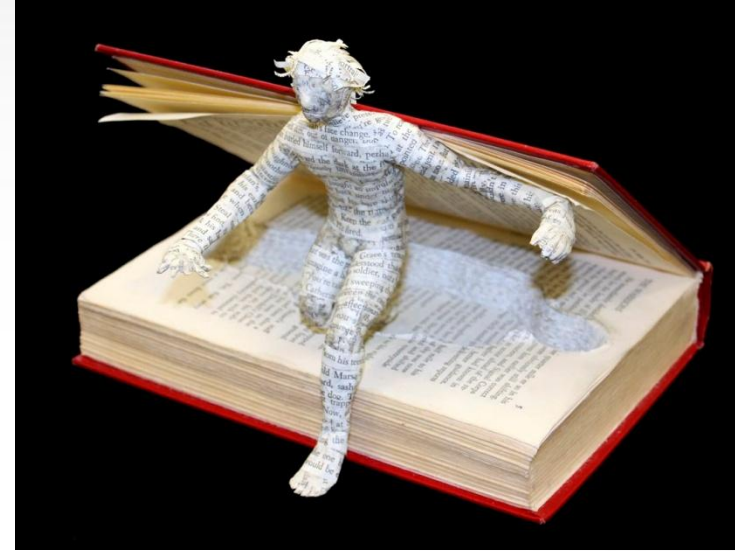


Проекты по чтению мирового масштаба



- «Читаем Тургенева»
- «Читаем Онегина»

Проект
"Литературные герои в социальных сетях"
проводился для всех,
кто любит читать и
хочет научиться
работать в команде



В этом интернет-проекте по созданию страниц литературных героев в социальной сети ВКонтакте, школьникам и студентам можно научиться исследовать, анализировать, работать в команде, представлять по-новому прочитанное, используя арсенал интернет-инструментов и сервисов.

vk.com Алиса в Стране чудес #литгерой


Алиса в Стране чудес #литгерой

Алисомания forever

Алиса в Стране чудес #литгерой запись закреплена 15 авг 2015

Время собирать плюшки! 🍪

Друзья, спасибо всем, кто поддерживал нашу команду в конкурсе Фонда "Пушкинская библиотека" лета-2015 "Литературные герои в социальных сетях". Сегодня последний день "прохождения". Так что подведём итоги двухмесячной работы. Вот ссылки на все задания, выполненные командой МБУК ОДБ г.о. Тольятти Детской библиотеки №22 (Руководитель Якушина Наталья):
Показать полностью...



Все задания, aliceperson

Подписаться

Подписался 121 человек

Подписчики 121

- Hunter
- Леся
- Лида
- Анна
- Татьяна
- Дарья

Ссылки 10

- Аватарка www.voki.com
- Облако

Пётр Налич – cakewalk 2:35

«Алиса в Стране чудес» в Вконтакте

«Преступление и наказание» на карте



The screenshot shows a Google Maps interface in Russian. The browser address bar displays "www.google.com" and the page title is "«Преступление и наказание» на карте (Google Мои карты)". The map shows Saint-Petersburg, Russia, with several red location pins. On the left, a sidebar contains a table of locations:

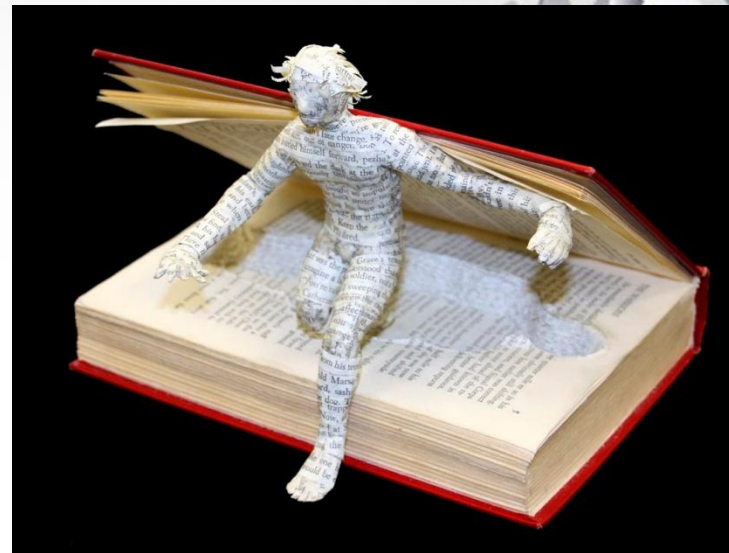
<input checked="" type="checkbox"/>	Новая таблица
<input type="checkbox"/>	Дом Раскольникова
<input type="checkbox"/>	Сенная площадь
<input type="checkbox"/>	Дом старухи-процентщицы
<input type="checkbox"/>	Юсуповский сад
<input type="checkbox"/>	Дом Капернаумовых
<input type="checkbox"/>	Трактир "Хрустальный дворец"
<input type="checkbox"/>	Вознесенский мост
<input type="checkbox"/>	Кокушкин мост
<input type="checkbox"/>	Полицейская контора
<input type="checkbox"/>	Варваринская гостиница
<input type="checkbox"/>	Полицейская часть
<input type="checkbox"/>	Место самоубийства Свидригайлова

The map shows the city of Saint-Petersburg, including districts like Петроградский Р-Н and Василеостровский Р-Н, and landmarks like the State Hermitage Museum and the Nevsky Prospekt. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the search bar and various application icons.

Проект: Познавай! Исследуй! Действуй!

- 1. Создание буктрейлеров (короткий видеоролик по мотивам книги)**
- 2. Инфографика;**
- 3. Запись на аудиоустройства чтения любимого отрывка из выбранного текста;**
- 4. Создание виртуального путешествия персонажа.**

В проекте участвовало более 400 человек и было создано 104 страницы литературных персонажей





- Блогеры, снимающие видео о прочитанных книгах. Форматы повествований о книгах при этом самые разные: от лекций с глубоким погружением в литературный материал до очень эмоциональных и шуточных обзоров.
- <https://vk.com/booktuber>

Буктьюберы
Книгоблогеры

Интернет- акции, проводимые в поддержку чтения



Флешбук — это книжный флешмоб в Интернете.

Технология его создания: на имя любой книги создаётся страница в любой социальной сети и приглашается на неё как можно больше друзей.

Цель такой акции в течение одного месяца знакомить с книгой через фрагменты текста, иллюстрации, биографию автора, личные переживания и отзывы о прочитанном и другую информацию о книге.



НАЧИНАЙ С
ТЕКСТОВ НЕБОЛЬШИХ
ПОСТЕПЕННО
УВЕЛИЧИВАЙ
НАГРУЗКУ.

— ■ —
ЗАНИМАЙСЯ ЧТЕНИЕМ

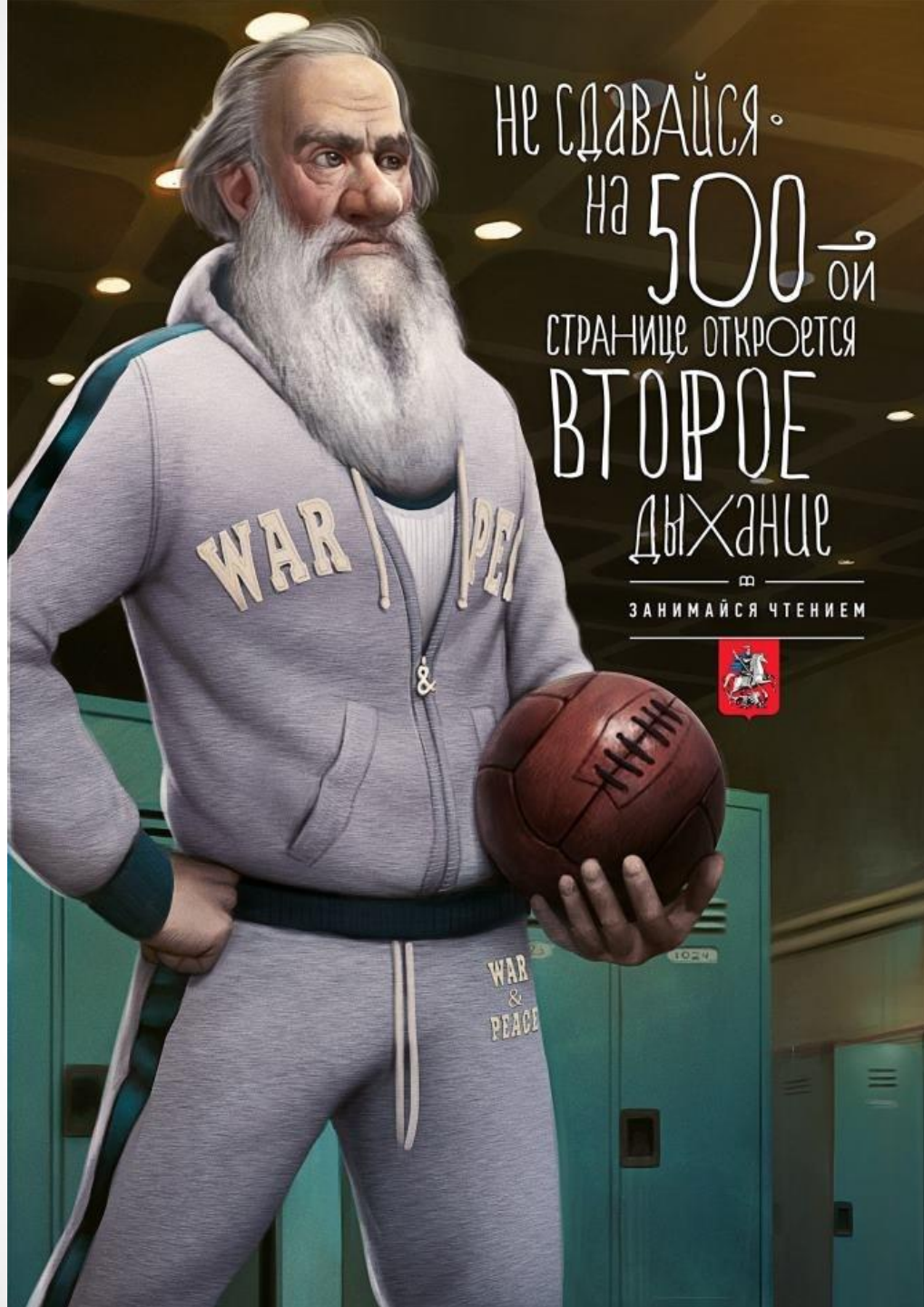


3 ПОДХОДА
ПО 7 СТРАНИЦ
7 ЕЖЕДНЕВНО
И РЕЗУЛЬТАТ

ЗАМЕТЕН
ЧЕРЕЗ
НЕДЕЛЮ

ЗАНИМАЙСЯ ЧТЕНИЕМ





НЕ СДАВАЙСЯ.
НА 500-ой
СТРАНИЦЕ ОТКРОЕТСЯ
ВТОРОЕ
ДЫХАНИЕ

ЗАНИМАЙСЯ ЧТЕНИЕМ



КОНКУРСЫ

- конкурсы читательских буктрейлеров;
- конкурсы читательских видеороликов-мотиваторов чтения;
- конкурс фанфиков «Придумай продолжение или напиши свою историю О...»;
- конкурсы фотографий оригинальных сюжетов чтения книг;
- конкурсы творческих работ (эссе, рассказов на тему).



Читатъ не вредно-
Вредно не читатъ



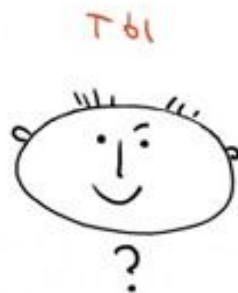
Читай со вкусом



Читатъ не вредно-
Вредно не читатъ



Читай с ЛЮБОВЬЮ



Читай

а сколько книг прочитал ты?...




ЧИТАТЬ НЕ ВРЕДНО



ВРЕДНО НЕ ЧИТАТЬ





*Не забыть
завтра купить:
хлеб, молоко,
яйца, муку,
мясо, сыр,
макаронны,
что-нибудь
почитать*

BOOKMAN

Помни о пище для ума!

Моя мама
всегда говорила:
“Путь к сердцу
мужчины лежит
через книги”



Чтение книг сближает!

A₁хматова

B₁ольтер

B₂ознесенский

Cент-Экзюпери

D₁остоевский

D₂юма

Eсенин

K₁уприн

K₂иплинг

Pемарк

Cuменон

Naбоков

(Читать не вредно. Вредно не читать)



**ЭТО
НУЖНО
ЧЕЛОВЕКУ**

**ВОЗДУХ
ВОДА
ЕДА
КНИГА**



ХОРОШАЯ КНИГА!
НЕ МУКУМАТУРА!

**РАЗВИВАЙ
УМСТВЕННУЮ**

МУСКУМАТУРУ



КНИЖКУ ИЗУЧИТЬ!

Чтобы ЗНАНИЯ ДОЛУЧИТЬ

НАДО

стремится охватить все аспекты окружающей человека среды, которая
Дизайн — это творческий метод, процесс и результат художественно-тех
наиболее полного соответствия создаваемых объектов и среды в целом

Алфавит

а. м. 1. Совокупность букв или дру
збук. Написанье фамилии по алф
А. собственным имен в приращении

$$v_1 + m_2 v_2 = (m_1 + m_2) u \quad u = m_1 v_1 + m_2 v_2$$
$$A = F d \quad S_{\text{cos}} a = F z d S$$
$$v_c = dr/dt = 1/md(mir)/dt = 1/m(d(mir)/dt) = 1/m$$





ЧТЕНИЕ

ДЕТЕРМИНИРУЕТ
ВЕРБАЛЬНУЮ
АДДИТИВНОСТЬ*

*УВЕЛИЧИВАЕТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС

Я  **КНИГИ**

читать не вредно! вредно не читать!



Выбирайте правильные аргументы



Неубедительно:

- Эта книга стоит у вас по программе
- Эту книгу Вы давно не читали
- Вам обязательно нужно прочесть эту книгу
- Эта книга нравится всем

Серьёзные доводы:

- Эта книга мне самому очень дорога, я хочу ей с Вами поделиться
- Это книга автора, которого Вы уже знаете и она Вам понравилась
- Это книга про то, что Вы любите
- Это любимая книга актера из фильма, которого Вы недавно обсуждали



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ :-)