

Рококо



Музыкальное пари, 1754

Что такое рококо

- Стилиевое направление, господствовавшее в европейском искусстве представляет собой не столько самостоятельное художественное явление, сколько фазу, определенный этап общеевропейского стиля барокко. Термин «рококо» возник во Франции в эпоху расцвета классицизма, как вычурное искусство 18 в.: изогнутая, капризная линия, напоминающая очертания раковины, — его главный признак. Искусство рококо — это мир вымысла, интимных переживаний, декоративной театральности, изысканности, изощренной утонченности, в нем нет места героизму и пафосу — они сменяются игрою в любовь, фантазией, прелестными безделушками.

Фрагонар Жан Оноре

- Фрагонар Жан Оноре (1732-1806 гг.), французский художник, яркий представитель рококо. Создал более 550 картин (не считая рисунков и гравюр).
- Почти всю жизнь выполнял работы для частных заказчиков, в том числе для мадам Дюбарри, самой очаровательной фаворитки Людовика XV. Тонкий колорит, остроумная образность и лёгкое, непринуждённое письмо придают его работам неотразимую живость; при этом даже самые эротические сюжеты никогда не кажутся вульгарными. Однако с развитием неоклассицизма мода на полотна Фрагонара прошла; окончательно разорила художника Французская революция, и он умер в нищете.

О картинах и гравюрах Фрагонара

- В больших исторических картинах Фрагонара мало оригинальности; в его пейзажах природа является слишком приукрашенной; зато жанровые его картины, хотя и не чуждые манерности, пленяют зрителя умно изобретённой композицией, грациозностью рисунка, изящностью и деликатностью колоритных тонов, плавностью и сочностью письма и вообще большим вкусом исполнения. К числу известнейших принадлежат: «Урок музыки», «Пастораль», «Купальщицы», «Спящая нимфа», «Амур, снимающий сорочку с красавицы», «Молодой гитарист», «Молодая читательница» и «Вдохновение», в Луврском музее; «Семейство фермера» и «Поцелуй украдкою», в Императорском Эрмитаже; «В отсутствии отца и матери», «Прятки», «Замок», «Генрих IV и Габриэль» и «Учёные собаки», в разных частных коллекциях.
- Из гравюр Фрагонара особенно интересны: «Шкаф», «Обрезание» с Тьеполо, «Антоний и Клеопатра», с Либери, «Вечеря в Эммаусе», с Риччи, и «Сретение Господне», с Тинторетто.



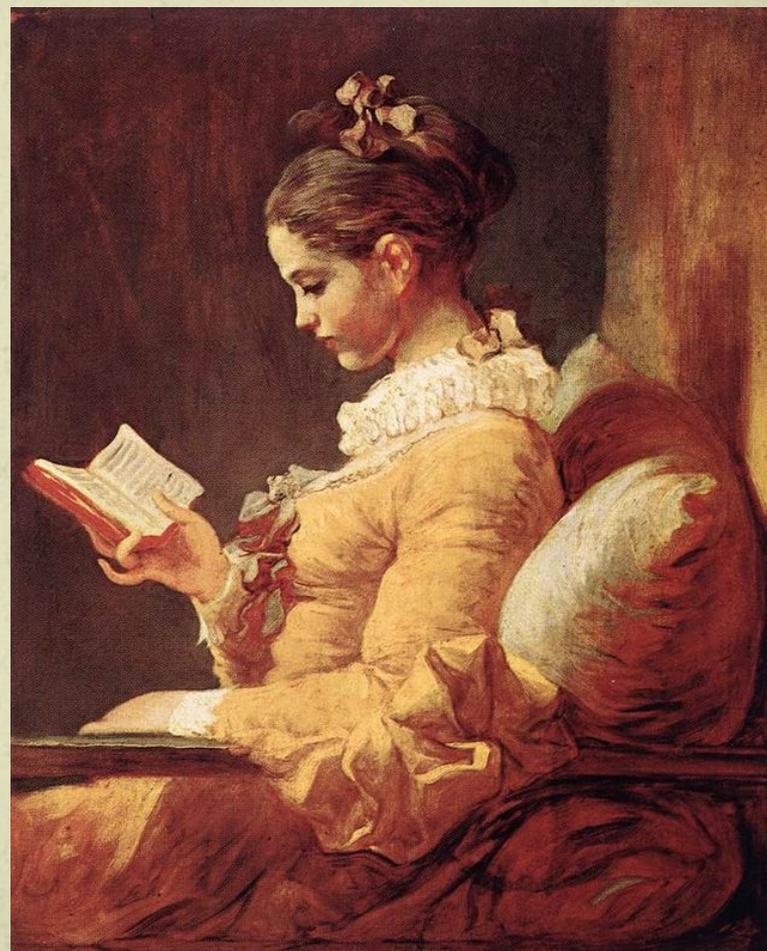
Любовное письмо
1770-е

Поцелуй украдкой
1787





Молодая читательница
1776



Счастливые возможности качелей



Купальщицы
1772



Свидание
1771-1773



Посещение детской комнаты, 1775



Портрет мадам
Мари-Анны Фрагонар



Мечтания
1791