

Задания по суммативному оцениванию за раздел «Развитие культуры, образования и науки»

Раздел Традиционная культура казахского народа - наследие степной цивилизации

Культура Казахстана в советский период

Культура в период национального возрождения

Цели обучения 10.4.1.7 Определять значение устного народного творчества в культурном наследии казахского народа

10.4.2.1 Определять новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период

10.4.3.3 Обобщать знания о национальной культуре

Критерии оценивания Обучающийся

Приводит примеры из разных жанров устного народного творчества объясняя его значение в духовной культуре казахского народа

Определяет новые направления и жанры в области культуры Казахстана в советский период, характеризует последствия изменений

Характеризует современное положение национальной культуры и значимость его сохранения в условиях глобализации

Уровень мыслительных навыков

Знание и понимание

Применение

Навыки высокого порядка

Время выполнения 20 минут

Задания

1. Приведите примеры из жанров устного народного творчества казахского народа по указанным категориям, напишите вывод.

Музыка	Поэзия	Пословицы и поговорки
Вывод: Почему устное народное творчество получило наиболее широкое распространение у казахского народа?		

2. Прочитайте предложенный текст и, используя свои знания из курса истории, ответьте на вопросы:

С установлением Советской власти в городах Верном, Акмолинске, Семипалатинске, Петропавловске, Уральске, Кустанае стали функционировать клубы, народные дома культуры, организовывались казахские и русские хоры,

драматические, литературные кружки, народные театры. Казахские театры пополнялись молодыми актерами, получавшими специальное образование в Москве, Ленинграде. На должности режиссеров, художественных руководителей приглашались специалисты из Центра.

В 30-е годы взяло старт киноискусство Казахстана:

- У его истоков стояло Алма-Атинское отделение треста «Востоккино», выпустившее ряд документальных и немых художественных фильмов.
- В 1934 г. была организована первая студия хроникальных фильмов.

Казахские писатели, как и их коллеги из других союзных республик, верили в Коммунистическую партию и коммунистическое будущее страны. Поэтому в своих произведениях они восхваляли идеи революции, достижения социалистического строительства, создавали положительные образы большевиков. Тема дружбы народов вытекала из самой жизни и часто была источником для создания художественных произведений.

А) Какие новые направления и жанры (не менее двух) в области культуры казахского народа появились в советский период?

---

---

В) Приведите примеры (не менее двух) произведений из новых направлений культуры

---

---

С) Какие последствия положительные/негативные повлекли данные изменения для национальной культуры казахов?

---

---

5. Напишите письменное заключение на тему: Почему возрастающие темпы глобализации актуализировали задачу сохранения этнической самобытности и неповторимости?

---

---

---

---

---

---