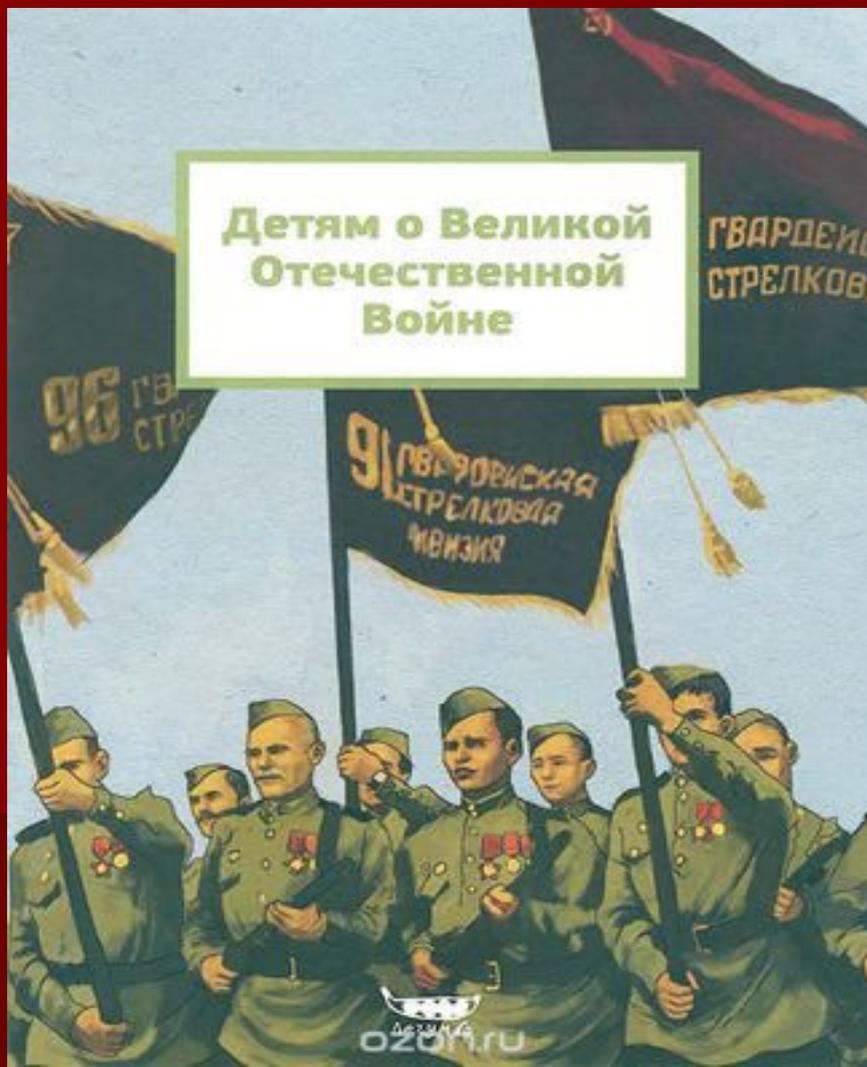


ВИКТОРИНА

КУЛЬТУРА В ГОДЫ

ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

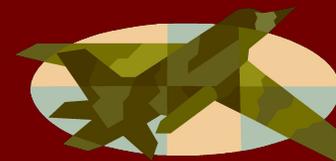


<i>ЖИВОПИСЬ</i>	<u>50</u>	<u>100</u>	<u>150</u>	<u>200</u>	<u>250</u>	<u>300</u>
<i>МУЗЫКА</i>	<u>50</u>	<u>100</u>	<u>150</u>	<u>200</u>	<u>250</u>	<u>300</u>
<i>НАУКА</i>	<u>50</u>	<u>100</u>	<u>150</u>	<u>200</u>	<u>250</u>	<u>300</u>
<i>ЛИТЕРАТУРА</i>	<u>50</u>	<u>100</u>	<u>150</u>	<u>200</u>	<u>250</u>	<u>300</u>
<i>КОТ В МЕШКЕ</i>	<u>50</u>	<u>100</u>	<u>150</u>	<u>200</u>	<u>250</u>	<u>300</u>



Самый известный плакат
времен войны под
авторством И.М. Тоидзе

Родина – мать зовет!



Дети в тылу

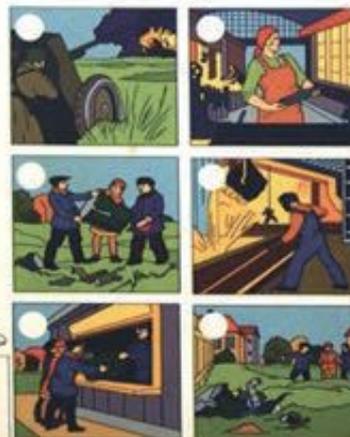
Тыл — это территория воюющей страны, находящаяся за линией фронта. В тылу не происходило сражений, но там кипела работа, жизненно необходимая для победы. Здесь обучались солдаты и формировались армии, производилось все необходимое для фронта: оружие, машины, одежда и продовольствие. В тылу почти не осталось мужчин, все ушло на фронт сражаться с врагом. Оставшимся в тылу женщинам, детям и старикам пришлось быстро освоить новые специальности, встать к станкам, обучиться работе на тракторе, комбайне, чтобы помочь солдатам. Они голодали, страдали от холода, но делали все, чтобы их отцы, мужья, братья и сестры на фронте ни в чем не нуждались.

По ночам немцы бомбили города, сбрасывая на дома бомбы-«занигалки», загоравшиеся от взрыва при падении. Дети вместе со взрослыми дежурили на крышах, опасаясь попадания осколков. Чтобы обезопасить «занигалки», их нужно было свалить щитами и затопить в воде или песке.

Многие дети остались сиротами, многие не выдерживали голода, болезней и умирали. Особенно тяжело пришлось жителям блокадного Ленинграда. Ленинградская школьница Таня Савичева записала историю своей семьи в дневник. Этот дневник сохранился и выставлен в музее истории Ленинграда.

Задание

- 1) Прочитайте по порядку параграфы и выпишите на чистом листе.
- 2) Вставьте картинку с наиболее ярким «эпизодом» из жизни.



Дети на фронте

Дети сражались наравне со взрослыми и на фронте. Многие из них совершили настоящие подвиги и стали героями.

Партизан — человек, добровольно вступивший в состав партизанского отряда и участвовавший в боевых действиях против врага. Партизанские отряды действовали в тылу врага и совершали много героических дел.

Доброволец — человек, добровольно вступивший в состав вооруженных сил страны и участвующий в боевых действиях. Добровольцы участвовали в боях на фронте и в тылу.



Марат Казей

Мать Марата помогала партизанам и прятала раненых от фашистов. Когда немцы повесили ее, Марат и его сестра тоже ушли воевать. Марат был разведчиком штаба партизан. Кроме разведок, участвовал в диверсиях. Даже раненый, вел за собой бойцов в атаку... Возвращаясь из разведки и окруженный немцами, Марат подпустил врагов поближе к себе и подорвал их и себя гранатами.

Зоя Космодемьянская

В деревне Петрищико, недалеко от Москвы, оставшись большой немецкой партизанкой, Зоя провела в деревне, перебрала телефонные провода и подорвала дома, в которых остановились фашисты. Враги сватали партизанку, подвигли пытками, но Зоя не выдала своих товарищей. Когда немцы наконец забрали девушку на Петрищиковской площади, ее последними словами были: «Как думаете мальчишек. Все не переживаете. Все равно победа будет за нами!» Ей было всего 18 лет.

Задание

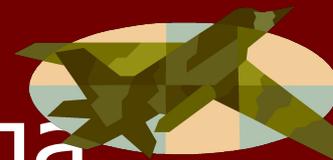


Зина Портнова

Школьница Зина в начале войны поступила в подпольную организацию «Юные мстители». Работая по заданию подполья в немецкой столовой, отправляла пищу солдат, в результате чего погибли много фашистов. Во время разбирательства, пытаясь доказать немцам свою невиновность, сама попробовала отравленный суп и лишь чудом осталась жива. В декабре 1942 года, выполняя с отрядом задание, была схвачена немцами.

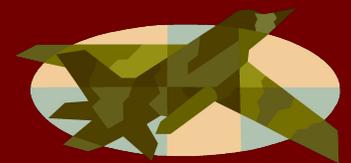


Фотография этой девочки стала символом блокадного Ленинграда.



Как назывались
ежедневные выпуски
плакатов с подписями на
злобу дня?

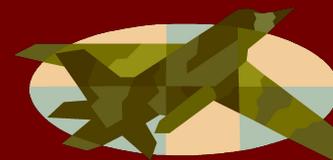
Окна ТАСС





Эта картина художника П.А.Кривоногова изображает радостных воинов на ступенях берлинского рейхстага, приветствующих весть о победе в ещё дымящемся, ещё пылающем последними пожарами городе. Картина эта называется «...».

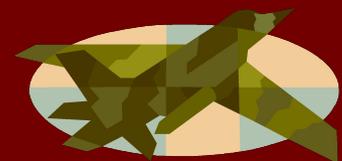
ПОБЕДА



Прочитайте отрывок из статьи современного искусствоведа и назовите имя военачальника, о котором идёт речь.

Сегодня этот портрет висит в Третьяковской галерее. Волевой, по-военному подтянутый, в маршальской форме – таким написал Павел Корин одного из самых выдающихся советских полководцев. Имя маршала ещё в годы войны стало легендой. Его с надеждой и верой называли солдаты под Ленинградом и под Москвой, в белорусских болотах и на подступах к Берлину. Ордена на груди – как сталь доспехов. И в лице его есть что-то железное, негибкое. Закончив портрет, художник показал его маршалу.

«Мне нравится, – сказал тот. – И лицо полевое. Спасибо». «А что значит “полевое”? – спросил Корин. «Такое бывает на поле битвы», – улыбнулся маршал. Достав из сейфа бланк, он написал: «Председателю Комитета по делам искусств. Мой портрет, написанный художником Кориным, выполнен хорошо. Он правдиво отражает действительность. Подпись: ...».



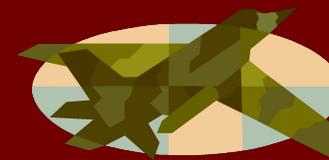
Сразу же после нападения гитлеровской Германии на СССР на улицах Москвы появился военный плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!»

В нём отчеканилась с лапидарной ясностью краткой формулы вся ситуация начавшейся великой борьбы: сбросивший маску Гитлер против Красной армии, людоед против человека.

Авторами этого и других не менее выразительных военных плакатов были художники-сатирики (Крылов, Куприянов, Соколов), объединённые общим псевдонимом.

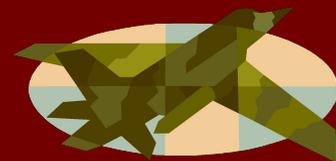
Назовите этот псевдоним.

КУКРЫНИКСЫ



Детский писатель, рассказавший
юным читателям о Тимуре и его
команде, который погиб осенью
1941 году на фронте

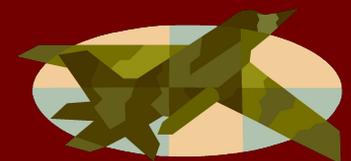
А.П. ГАЙДАР



24 июня 1941г. газеты «Известия» и «Красная звезда» опубликовали стихотворение Лебедева-Кумача.

Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознамённого ансамбля песни и пляски Красной армии А.В.Александров. Оно произвело на него такое впечатление, что он сразу же сел за рояль. Впервые песня была исполнена на Белорусском вокзале перед бойцами, уезжающими на передовую. В зале – шум, резкие команды, звуки радио. Слова ведущего тонут в общем гуле. Но вот поднимается рука дирижёра, и зал постепенно стихает... С первых же тактов песня захватила бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна... Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь – пять раз подряд! Какую песню исполнял оркестр?

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА



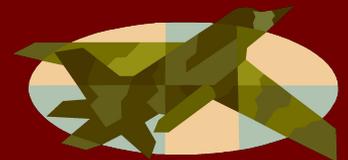
1944г. Был утвержден новый
государственный гимн «Союз
нерушимый...» вместо Интернационала.
Назовите авторов нового гимна.

Музыка А.В. Александров
текст С.В. Михалков совместно с
Г.Г. Эль-Регистаном



Самым любимым музыкальным жанром в годы войны стала лирическая песня. Кто исполняет следующую песню?

МАРК
БЕРНЕС



Многие деятели культуры в годы войны отправлялись на фронт и выступали перед солдатами. Одной из любимейших песен была «Синий платочек». Кто ее исполнял?

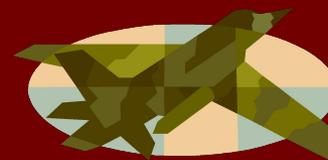
Клавдия

Шульженко



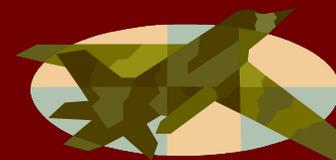
В годы войны было выпущено 34
полнометражных фильма. Особенно
зрителям понравился фильм
А. Столпера. Как он назывался?

Парень из
нашего
города



Что позволили разработать и начать
выпуск теоретические разработки
С.А. Чаплыгина, М.В. Келдыша,
С.А. Христиановича?

Новые боевые самолеты

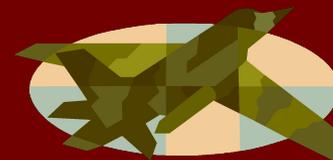


Что создал научный коллектив
под руководством академика
А.Ф. Иоффе?



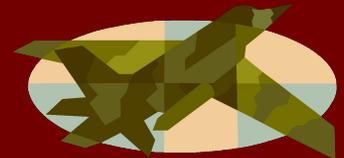
Работы по созданию этого оружия в СССР начались уже в 1943 году.

Ядерного оружия



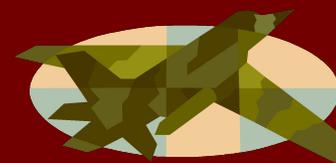
Куда в годы войны эвакуировали
ведущие НИИ и учреждения
Академии наук?

Казань, на Урал,
в Среднюю Азию



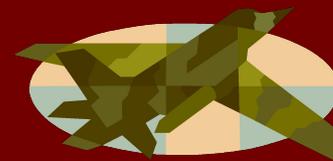
В каких республиках СССР открылись
академии наук?

Узбекистан
Азербайджан
Армения



Какими научными
учреждениями в годы войны
пополнилась страна?

Западно-Сибирский филиал АН СССР в
Новосибирске,
Академия педагогических наук РСФСР,
Академия артиллерийских наук,
Академия медицинских наук



Как называлась картина
П.Д. Корина, написанная в
1942г., героем которой
стал прославленный
русский князь?



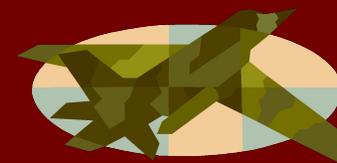
Александр Невский



Стихотворение, о котором идёт речь, пользовалось в годы войны особой популярностью. Обагрённые кровью листки, на которые бойцы переписывали его, находили в нагрудных карманах раненых и убитых. Стихотворение, написанное от имени солдата, обращено к любимой женщине и повествует о большой любви и верности. Автором этого знаменитого стихотворного письма был ...

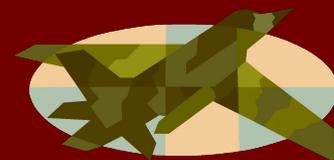


Константин Симонов



В годы войны, оставаясь в осаждённом Ленинграде, она работала на радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города. Именно в это время создаёт свои лучшие поэмы, посвящённые защитникам Ленинграда: «Февральский дневник», «Ленинградская поэма». После войны на гранитной стеле Пискарёвского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время блокады и в боях при защите города, были высечены именно её слова: «...Знай, внимающий этим камням: никто не забыт и ничто не забыто».

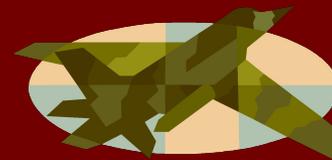
Ольга Берггольц



и назовите его автора. Это одно из лучших стихотворений поэта, написанное в форме монолога бойца, павшего за свободу Родины и оттого имеющего право говорить с живыми откровенно, без излишней слезливости и пафоса:

Я убит подо Ржевом
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом,
При жестоком налёте.
Я – где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я – где с облачком пыли
Ходит рожь на холме.

А.Твардовский

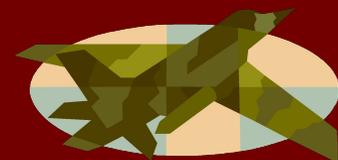


Первую весть о трагической судьбе этого поэта принесли советские солдаты, штурмовавшие Берлин и захватившие тюрьму Моабит. Во дворе, среди разных бумаг, они нашли блокнот со стихами и обнаружили надпись:

«Другу, который умеет читать по-татарски и прочтёт эту тетрадку. Это написал известный татарскому народу поэт... Испытав все ужасы фашистского концлагеря, не покорившись страху сорока смертей, был привезён в Берлин... и заключён в тюрьму. Его присудят к смертной казни. Он умрёт. Но у него останется 115 стихов, написанных в заточении... Если эта книжка попадёт в твои руки, сбереги эти стихи и после войны сообщи в Казань... Это моё завещание. ..._____. 1943. Декабрь».

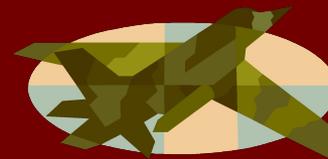
В этом тексте пропущено имя этого знаменитого поэта.
Назовите его.

Муса Джалиль



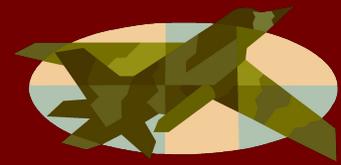
Именно таков был псевдоним
автора «Повести о
настоящем человеке»
(Псевдоним является
переводом с латинского
фамилии Кампов
(campus – поле).

Борис Полевой

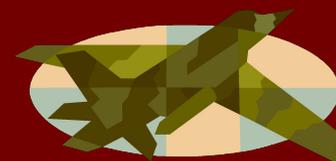


образ солдата, созданный в
одноименной поэме
А.Т. Твардовского, ставший
народным?

Василий Теркин



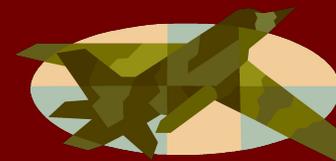
Диктор всесоюзного радио,
передовавший фронтовые
сводки, что сделало его широко
известным в стране



Откуда слова: «Отступать дальше –
значит загубить себя и загубить
вместе с тем нашу Родину...»

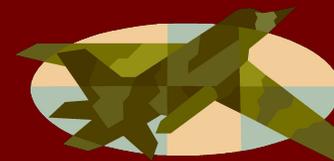
Приказ №227

«Ни шагу назад!»



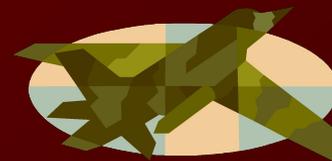
Какое событие произошло в сентябре 1943 г. в русской православной церкви?

Восстановление патриаршества,
избрание нового патриарха
(Сергий)



Знаменитый режиссёр и оператор документального кино. Он прошёл через горнило всех этапных для России событий минувшего века. Репортёр, начавший свою войну с фашизмом в Испании, он с «лейкой и блокнотом, а то и с пулемётом» (и с неизменной кинокамерой) прошёл почти все фронты Великой Отечественной. Он снимал под Москвой (снятые им материалы вошли в знаменитый фильм «Разгром немецких войск под Москвой», получивший в 1943 г. первый российский «Оскар»), в блокадном Ленинграде, в Сталинграде, на Висле и Шпрее. Он первым снял концлагерь Майданек, первым из кинооператоров ворвался на броне нашего танка в Берлин. Снимал из-за спины маршала Жукова подписание Акта о безоговорочной капитуляции Германии и весь, от звонка до звонка, Нюрнбергский процесс («Суд народов»). Из жизни он ушёл, как солдат. Последним окопом его последней войны стала 20-серийная телеэпопея о нашей Великой Отечественной, «неизвестной» для заказчиков-американцев, войне.

Этим знаменитым кинодокументалистом был Роман



Законченная уже в эвакуации, в Куйбышеве, и там же впервые исполненная, симфония сразу стала символом сопротивления советского народа фашистским агрессорам и веры в грядущую победу над врагом. Так воспринимали её не только на Родине, но и во многих странах мира.

К первому исполнению симфонии в осаждённом Ленинграде командующий Ленинградским фронтом Л.А.Говоров приказал огнём подавить вражескую артиллерию, чтобы канонада не мешала слушать музыку Шостаковича. Этот знаменитый концерт транслировался по радио, а также по громкоговорителям городской сети. Его слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска. Много позже двое туристов из ГДР, разыскавшие дирижёра, признавались ему: «Тогда, 9 августа 1942 года, мы поняли, что проиграем войну. Мы ощутили вашу силу, способную преодолеть голод, страх и даже смерть...»

Какое название получила симфония после этого легендарного концерта?

ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ

