

Е.В. Блошенко

ЛЕКЦИЯ ВВЕДЕНИЕ В КУЛЬТУРОЛОГИЮ

Екатеринбург
2011

Цель лекции:

- Рассмотрение статуса и специфики культурологии как базовой гуманитарной дисциплины, изучающей наиболее общие закономерности развития культуры как системы.

Задачи:

- Выявить особенности культурологии как науки, интегрирующей знания иных дисциплин в целостную систему и формирующей идеи о сущности, функциях, структуре, изменениях культуры как таковой.
- Рассмотреть основные разделы культурологического знания.
- Охарактеризовать основные цели и задачи курса культурологии.

Содержание

- Культурология как наука в системе гуманитарного знания
- Структура и принципы культурологического знания.
- Методы культурологического исследования

Культурология как наука в системе гуманитарного знания

- *Культурология – базовая гуманитарная дисциплина, изучающая наиболее общие закономерности развития культуры как системы.*
- В самостоятельную дисциплину она выделилась в 60-е годы XX века.

Название «Культурология»

- философ Гоббс(XVIIIв.) рассматривал человека в двух состояниях: природном (естественном) и культурном.
- Гердер – ученый XVIII – XIX вв. культуру определял в историческом аспекте.
- Э. Тейлор «Первобытная культура» (1871г.). Культура складывается из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и других способностей и привычек, усвоенных человеком, как членом общества.
- термин «культурология» для определения самостоятельной науки вводит американский ученый XX века Лесли Уайт в работе «Наука о культуре» (1949 г.)

Л. Уайт «Наука о культуре»

- *Культура – символизированные предметы и явления рассматриваемые во взаимосвязи друг с другом.*
- *Задача культурологии не столько зафиксировать событие, сколько понять его смысл, исходя из присущих данной культуре символов.*
- *Культурология анализирует причинную обусловленность культурных явлений, использует принцип детерминизма.*

Культурология в России

- **В России культурология как наука начинает развиваться в 60-е годы XX века**
- *У истоков стоят такие исследователи как : М.М. Бахтин, П.С. Гуревич, М.С. Каган, Л.Н. Коган, Ю.М. Лотман*
- ***М.С. Каган** рассматривает культуру как процесс творческой деятельности, в ходе которого происходит и духовное обогащение общества, и самосозидание человека как субъекта культурно-исторического процесса.*
- ***М.М. Бахтин** понимает культуру как: форму общения людей разных культур, форму диалога; механизм самодетерминации личности, с присущей ей историчностью и социальностью;*

Факторы, обусловившие актуальность культурологии

- Проблемы сохранения и трансляции культуры
- Проблемы межкультурного взаимодействия
- Проблема массовости и дегуманизации культуры
- Экология
- Глобализация и унификация культуры
- Технократия – переводение культуры в пространство internet

Структура культурологии

Культурология – наука,
формирующаяся
на стыке социального и
гуманитарного
знания о человеке и
обществе. Поэтому
имеет сложную
структуру.

Теория культуры

- Изучает сущность, структуру, атрибуты и функции культуры как общественного явления
- Формирует понятийный аппарат
- Изучает универсальные, общие законы и категории культуры
- Рассматривает закономерности развития отдельных культур.
- Заключает в себе социальную статику и социальную динамику культуры.

Философия культуры

- наука о культуре как способе самоутверждения человека в мире
- Изучает такие категории как деятельность, пространство, время, природу, свободу и др.
- Исследует диалектику и динамику культурных процессов, роль культурных контактов в изменении самобытных культур.

Антропология культуры

- Исследует взаимоотношения человека и культуры, процессы становления духовного мира личности.
- Выявляет ключевые узловые моменты социализации, аккультурации, инкультурации человека.
- Анализирует этнические и региональные особенности культуры

Социология культуры

- Выясняет место культуры среди других общественных явлений
- Показывает особенности функционирования и развития культуры в той или иной социальной среде
- Раскрывает влияние культуры на все общественные системы

История культуры

- Исследует реальный процесс преемственности культурного развития различных эпох, стран народов.
- Формирует знания о культурном наследии, ценностях и нормах жизни, идеалах и символах разных народов.
- Исследует происхождение, истоки культурных явлений, процесс их распространения.

Прикладная культурология

- Совокупность концепций, методологических принципов, методов и познавательных процедур культурологического знания, ориентированных на применение в разных областях социального взаимодействия.
- репрезентация культурных особенностей, разработка ментальных программ культурной идентичности
- Исследование организации и технологии культурной жизни общества. Разработка культурной политики – законы аккультурации и ее последствия
- Особое место занимает диагностика и прогнозирование социокультурной динамики.

Диахронический - хронологическая последовательность появления и протекания культурно-исторических явлений, фактов, событий.

Синхронический - совокупный анализ нескольких культурных типов на протяжении определенного времени их развития.

Сравнительно-исторический - позволяет сравнивать в историческом разрезе многие исключительные или самобытны явления культурного комплекса и проникать в их сущность.

Структурно-функциональный - разложение изучаемого объекта культуры на составные части и выявление внутренней связи, обусловленности, соотношения между ними.

ВЫВОД

- культурология - гуманитарная дисциплина, изучающая наиболее общие закономерности развития культуры как системы.
- Культурология помогает систематизировать исторические и гуманитарные знания, понять явления общественной жизни в едином смысловом контексте, раскрыть единство и целостность мировой цивилизации, состоящей из множества культур.

Литература

- ❑ Введение в культурологию: Курс лекций / Под ред. Ю. Н. Солони́на, Е.Г. Соколова. - СПб., 2003. – 167 с.
- ❑ Иконникова С.Н. История культурологических теорий./ С.Н. Иконникова - СПб, 2005
- ❑ Культурология: Учебник для студентов тех. вузов/ Н.Г. Багдасарьян, А.В. Литвинцева и др.- М., – 2005 – 474 с.
- ❑ Культурология: Учебник для студентов Вузов / Г.В.Драч.- Ростов н/Д. 1999. – 608 с.
- ❑ Поликарпова В.А. Введение в культурологию. Учебное пособие./ В.А. Поликарпова - Таганрог, 2000. – 260 с.