

# Українська культура як самобутнє духовне утворення

1. Особливості етногенезу українського народу.
2. Періодизація розвитку української культури.
3. Предмет і завдання курсу.
4. Напрямки і методи дослідження.
5. Еволюція поглядів на культуру її сутність та структура.
6. Функції культури.

# ЛІТЕРАТУРА

- Бичко А. К., Бичко Б.І. Бондар Н.О. Теорія та історія світової та вітчизняної культури: Курс лекцій / Навч. посібник. – К. 1993.
- Бокань В. Культурологія: Навч. посібник /За ред. В.М. Пічі. – Л. 2003.
- Грищенко В.А. Історія світової та української культури. – К. 2003.
- Історія української та зарубіжної культури: Навчальний посібник /За ред М. Заковича.– К., 2003.

# Поняття “етнічна культура”

- **Народ або етнос** - це історична спільність людей, яка склалася на певній території та володіє стабільними особливостями мови, культури, а також усвідомленням своєї єдності і відмінності від інших.



# Етногенез

Етногенез-проблема походження народу.

Її вирішення дає змогу з'ясувати:

- ареал зародження етносу,
- джерела його культури, мови,
- особливості свідомості.



# Гіпотези етногенезу українців

- 1) теорія “споконвічності”
- 2) теорія автохтонності
- 3) теорія “єдиної колиски”
- 4) теорія “незалежного розвитку окремих східнослов'янських народів



# Періодизація розвитку української культури

- ▣ **Перший період** охоплює часовий відрізок від її витоків і до прийняття християнства.
- ▣ **Другий період** припадає на час існування княжої держави — Київської Русі та Галицько-Волинського князівства.

# Періодизація розвитку української культури

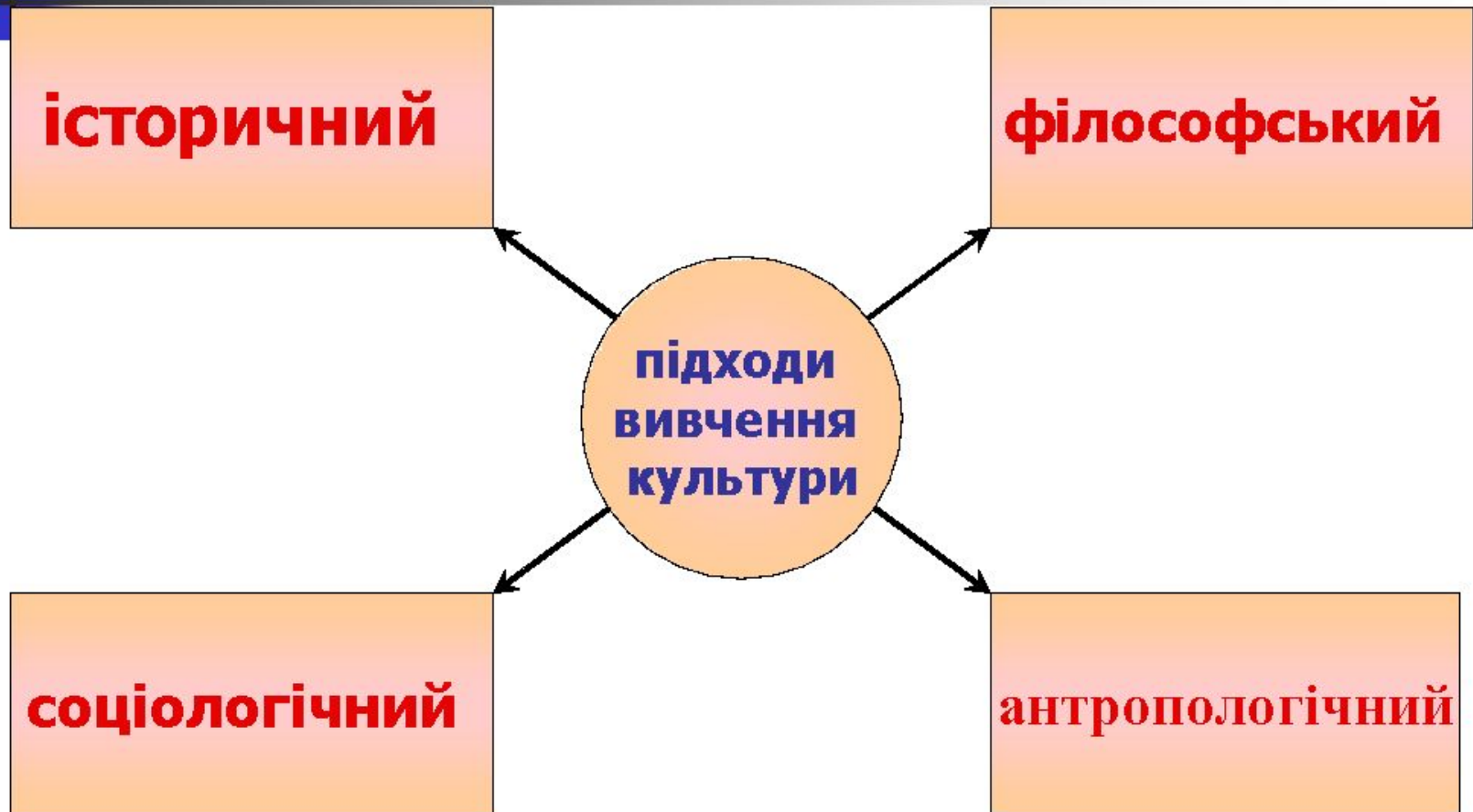
- Третій період припадає на литовсько-польську добу в історії нашого народу.
- Четвертий період розвитку української культури припадає на козацько-гетьманську добу,

# Періодизація розвитку української культури

- П'ятий період охоплює 150 років, роки великої неволі нашого народу — від часів зруйнування Гетьманщини і до початку ХХ століття.
- Шостий період є часом нового міжвоєнного та повоєнного поневолення України її східними та західними сусідами й охоплює часовий відтинок від початку ХХ ст. до кінця 80-х років.
- Сьомий період розвитку української культури тільки-но розпочався і триває в нових історичних умовах. Це — сучасний період, що охоплює часовий відтинок від кінця 80-х і по сьогоднішня.



# Основні підходи вивчення культури



# Напрямки дослідження культурних об'єктів

Історичний - намагається не стільки пояснити, скільки виявити та описати факти, події і досягнення культури, виділяючи в ній найвидатніші пам'ятки, імена творців.

# Напрямки дослідження культурних об'єктів

Антропологічний – виявляє артефакти, досліджує вірування, звичаї, побут. Головна функція - адаптація та відтворення життєвого укладу людей.

# Напрямки дослідження

Філософський - досліджує сутність культури, її відмінності від природи, співвідношення з цивілізацією й іншими явищами. Предметом вивчення є структура, функції та роль культури в житті людини і суспільства.

# Напрямки дослідження

Соціологічний - досліджує функціонування культури або в цілому, або наявні в ній субкультури. Його цікавлять зміни, що відбуваються в культурі, реакція на ці зміни тих чи інших верств суспільства.

# методи дослідження



**Загальнонаукові**

*Діахронний*

*Синхронний*

*Порівняльний*

**Специфічні**

*Археологічний*

*Семіотичний*



# Методи досліджень які використовують при вивченні культурних об'єктів

- ▣ Діахронний - потребує викладу явищ, фактів, подій світової і вітчизняної культури в хронологічній послідовності.
- ▣ Порівняльний метод застосовується в культурологічних дослідженнях двох або декількох національних культур. Він встановлює рівень своєрідності або спорідненості культур.

▣ Археологічний - на підставі аналізу матеріальних предметів, добутих під час розкопок, дає вченому можливість зробити висновки про загальний стан культури.

▣ Біографічний метод переважно застосовується у літературознавстві як тлумачення літератури через відображення біографії й особистості письменника.

# Еволюція поглядів на культуру

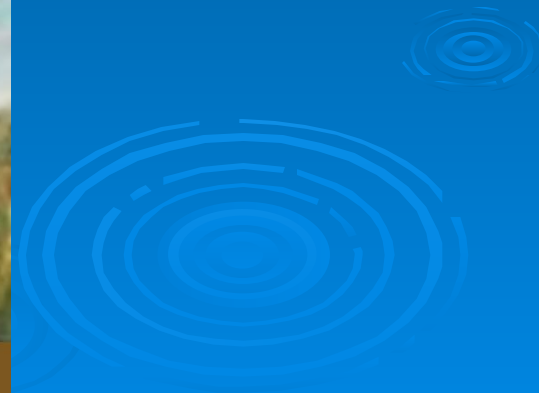
Слово "культура" походить від латинських слів обробляти, вирощувати, а пізніше - вклонятися, вшановувати (культ богів, предків).

До середини I ст. до н.е. ці слова пов'язувалися саме із землеробською працею.

У середні віки поняття «культура» асоціюється з міським укладом ЖИТТЯ.

В епоху відродження- з досконалістю та активізацією інтелектуального та творчого потенціалу людини.

**Під культурою, на противагу  
„натурі" (природі), розуміють  
все, що створила людина.**



# Визначення культури

Культура - це матеріальний і духовний прогрес як індивідів, так і різноманітних соціально-національних спільнот.



# Розподіл культури

Матеріальна культура

Духовна культура

знаряддя  
праці

житло

предмети  
повсякденного  
побуту

техніка

будівельні  
споруди

засоби  
зв'язку

пам'ятники

монументи

Свідомість  
пізнання, мораль

Виховання,  
освіта, наука

Мистецтво,  
релігія, міфологія

# Структура культури

- Матеріальна культура охоплює всю сферу виробничої діяльності людства та її результати: як знаряддя праці, житло, предмети повсякденного побуту, одяг, будівельні споруди, засоби зв'язку, пам'ятники і монументи.

□ Духовна культура стосується області свідомості, пізнання, моралі, виховання, освіти, науки, мистецтва, літератури та інших сторін духовної діяльності людини

# Структура культури

- Побутова культура - обряди, звичаї, норми.
- Технічна культура - наука, техніка, технології.
- Художня культура - література, архітектура, скульптура, малярство.



# Типологія культури відповідно до її носіїв

## Світова культура

- синтез кращих досягнень усіх національних культур різних народів, що населяють нашу планету

## Національна культура

- уособлює надбання культур різних соціальних верств і прошарків населення певної нації

# Типологія культури відповідно до її носіїв

- ▣ Світова культура - це синтез кращих досягнень усіх національних культур різних народів, що населяють нашу планету.



▣ Національна культура уособлює надбання культур різних соціальних верств і прошарків населення кожного суспільства.

**Упродовж розвитку людства  
виокремились**

***певні культурні епохи:***

**Антична,**

**Середньовічна,**

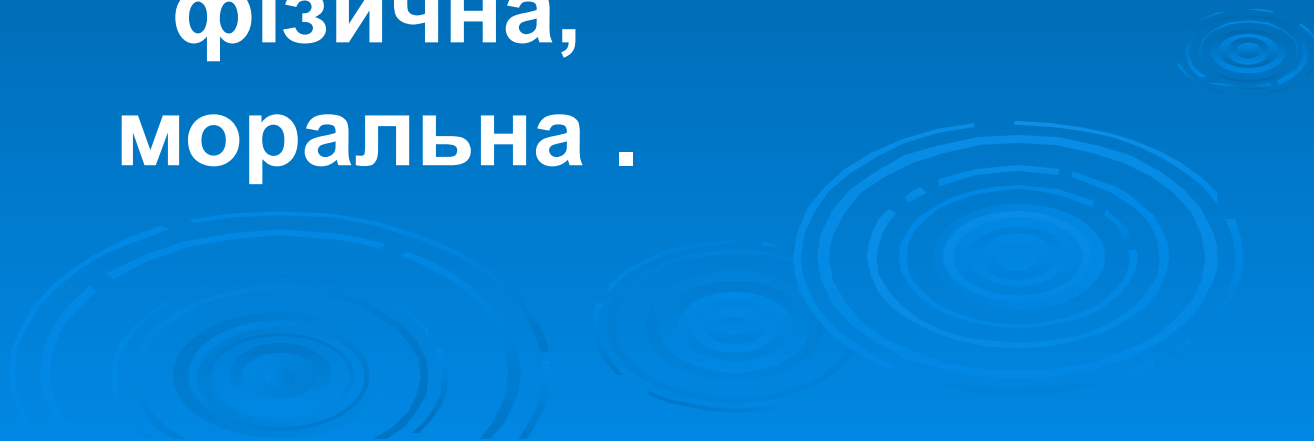
**культура епохи Відродження,**

**Нового часу,**

**Новітня.**

# *Окремі форми культур*

**політична,  
соціальна,  
правова,  
економічна,  
екологічна,  
фізична,  
моральна .**





# Функції культури

люди́нотворча

кому́нікативна

інформаційна

інтеґративна

пізнавальна

аксіологічна



# Функції культури

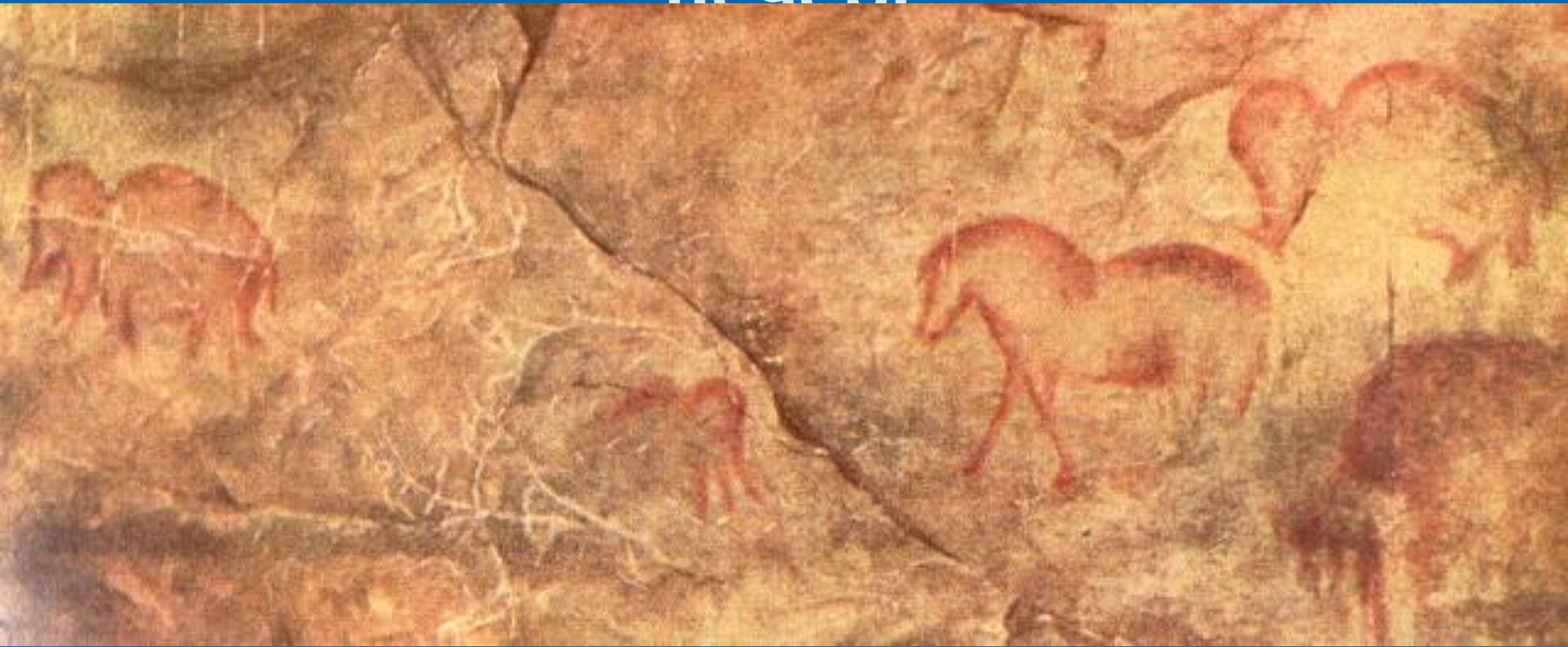
- ▣ Регулятивна,
  - ▣ або нормативна
- ▣ Аксіологічна, або ціннісна
  - ▣ Виховна
  - ▣ Світоглядна

# Первісні системи духовної культури.

НАЗВА, СУТЬ	ПРОЯВ
<b><u>Тотемізм</u></b> – це система вірувань, суть якої полягає в поклонінні якій-небудь тварині або рослині і вірі в своє походження від них.	Геральдика, заборона вживати м'ясо деяких тварин.
<b><u>Фетишизм</u></b> – обожнювання особливого предмету, який сприймається як носій демонічних сил і який пов'язаний з долею даного племені.	Амулети, хрестики, ікони.
<b><u>Анімізм</u></b> – це віра в існування душі і духів, як причина явищ природи, віра в одушевлену всієї природи.	Жертвоприношення.
<b><u>Магія</u></b> – спосіб дії на речі через використання не їх об'єктивних властивостей, а їх містичної причетності один до одного, де магічний зв'язок виступає як знаряддя людської волі.	Знахарство.



# Зародження культури. Настінні зображення в Каповій печері

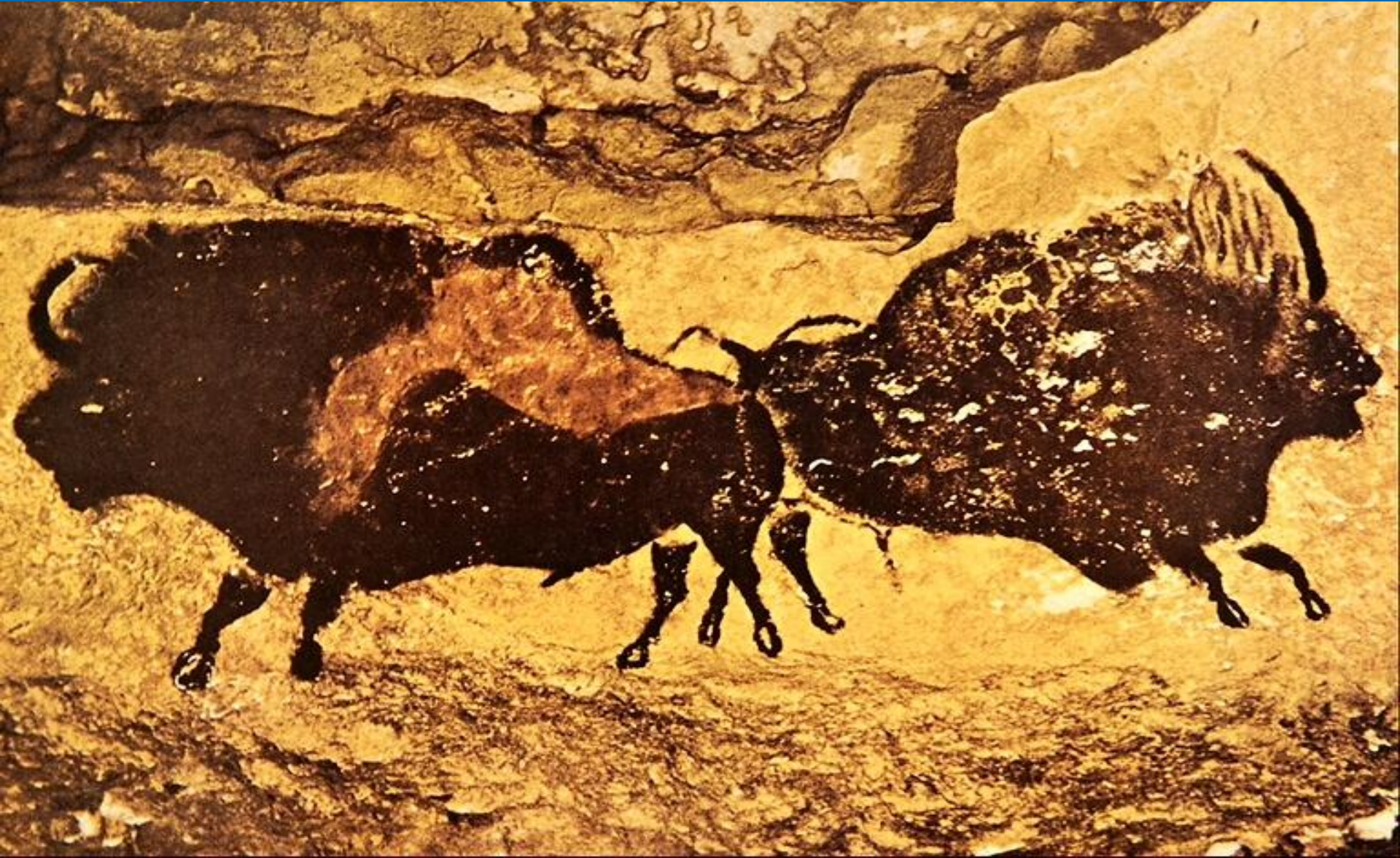


# Первісне мистецтво








# Настінні зображення первісної доби



# ВИСНОВОК

**Культуру потрібно культивувати, бо вона для кожного народу є джерелом стійкості і добра, фактором національної гідності, служить підґрунтям для духовного розвитку наступних поколінь. Прогрес суспільства поєднується і супроводжується також культурним прогресом.**



# Запитання для самоконтролю

- 1. Дайте визначення терміну «культура».
- 2. Назвіть функції культури.
- 3. Які Ви знаєте форми культури?