

# СЕМИОТИКА И СЕМАНТИКА В КУЛЬТУРЕ

Предмет: теория социально-культурной деятельности

Преподаватель: Эртман Елена Владимировна

Авторы: Виноградов Антон и Дудникова Алина



# Что же это такое?

## Семиотика

(от греч. — знак)

Наука о знаках и знаковых системах, их свойствах, знаковом поведении и знаковой лингвистической и нелингвистической коммуникации

В работе Степанова Ю.С. «В трехмерном пространстве языка. Семиотические проблемы лингвистики, философии, искусства» отмечается, что семиотика - наука о знаках, которая разделяется на три основных области

## Семантика

(от др. - греч. - обозначающий)

Раздел семиотики и логики, и следующая отношение языковых выражений к обозначаемым объектам и выражаемому содержанию.

## прагматика

исследует связь знаков с "адресатом", то есть проблемы интерпретации знаков теми, кто их использует, их полезности и ценности для интерпретатора.



СИНТАКСИС (синтактика) изучает отношения между знаками и их составляющими, внутренние свойства систем знаков безотносительно к интерпретации



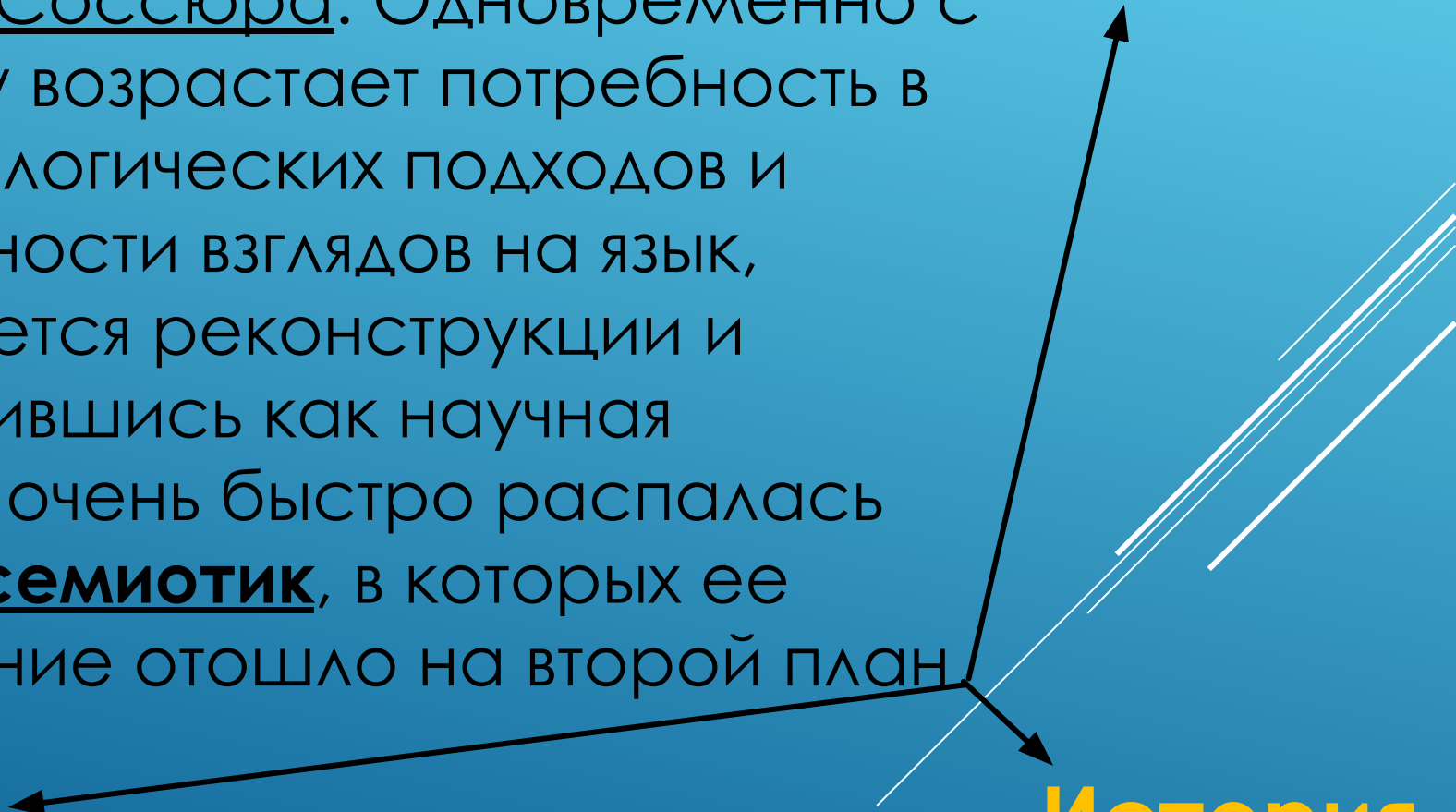
Герменевтика - наука, изучающая многообразие, методы и особенности интерпретации социокультурных явлений; понимание смысла текста

Семантика и семиотика имеют относительно юный возраст в статусе отдельной области научного знания. Ее рождение можно датировать началом прошлого столетия, когда увидели свет работы Ч. Пирса, Ч. Морриса и Ф. Соссюра. Одновременно с ростом интереса к языку возрастает потребность в систематизации методологических подходов и осмысления той мозаичности взглядов на язык, которая с трудом поддается реконструкции и описанию. Едва оформившись как научная дисциплина, семиотика очень быстро распалась на множество **частных семиотик**, в которых ее философское наполнение отошло на второй план

Культура

Лингвистика

История

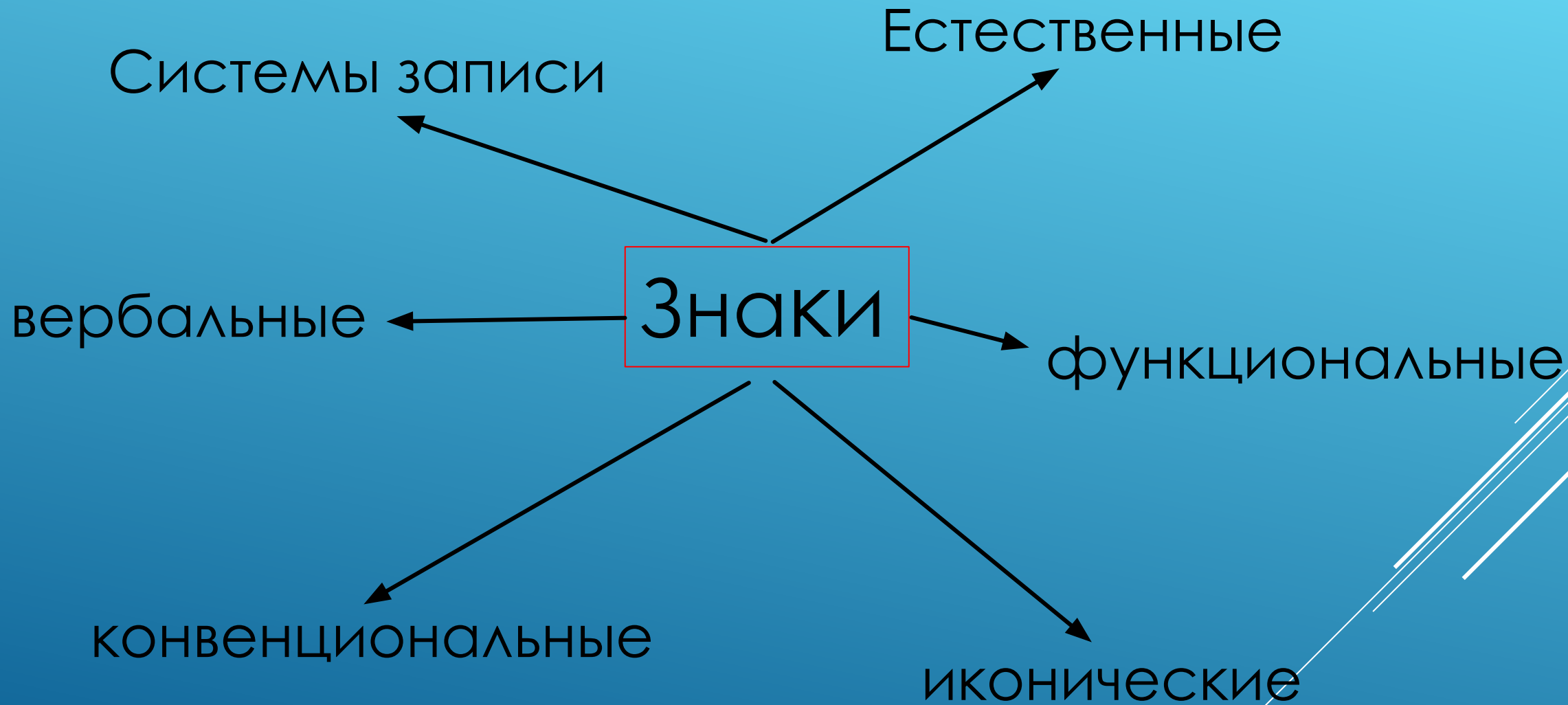


# Элементарный объект изучения языковедческой семантики составляет единство трёх элементов языкового знака

Означающее - внешний  
элемент  
(последовательность  
звуков или графических  
знаков)

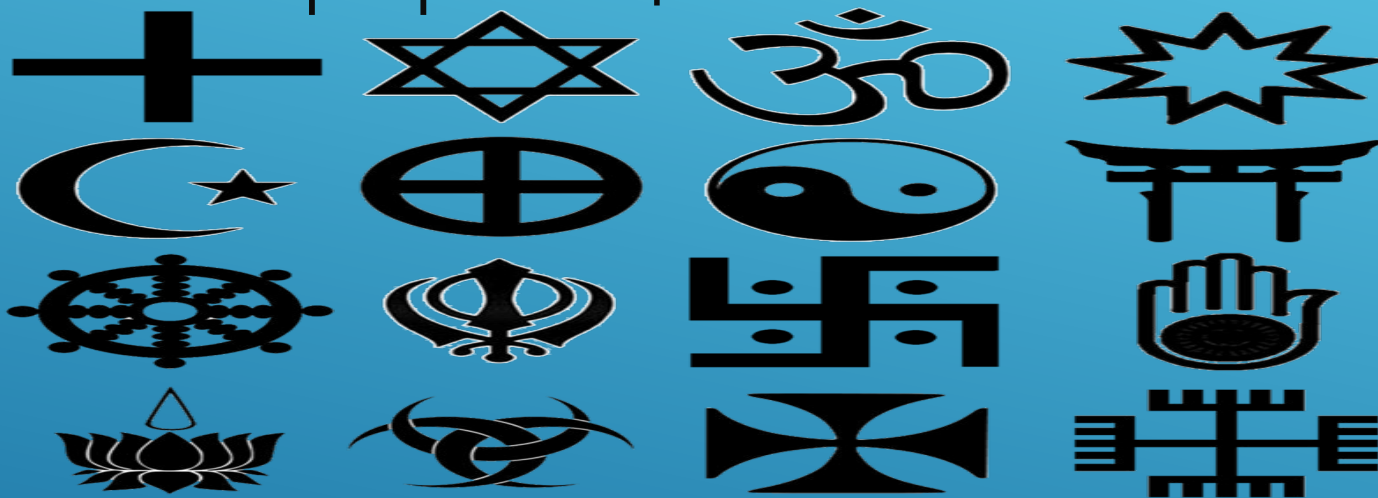
Денотат - предмет,  
реалия, названная  
словом: это и вещь, и  
человек, и свойство. \а  
также \ Референт -  
отдельный, конкретный  
объект, который может  
быть обозначен только в  
речи, не в языке

Означаемое  
- отражением этого  
предмета, явления в  
сознании  
человека. Означаемое  
является результатом  
общественного  
познания  
действительности и  
обычно тождественно  
понятию, иногда  
представлению.



# В культуре

Под семиотикой культуры понимается совокупность знаковых средств, с помощью которых кодируется социальная информация



Название науки семиотики происходит от слова "знак", "сэма", что в переводе с древнегреческого? знак, символ. Триада "означающее - означаемое ? знак" есть основа семиотики культуры

\* Название науки придумал американский ученый Чарльз Сандерс Пирс.

# В Культуре

Культурная семантика - это та часть науки о культуре, изучающая культурные объекты с точки зрения выражаемого ими смысла, значения.





# Список литературы

## Сборники. Учебные пособия

- 1) Руднев В.П. «Словарь культуры XX века». Словарь. М.: Аграф, 1997г. – 384с.
- 2) Степанов Ю.С. «Семиотика». Сборник статей. М.: Радуга, 1983г. – 634с.

## Сайты

- 1) [dic.academic.ru]. Энциклопедия культурологии; семиотика.  
([https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_culture/639/СЕМИОТИКА](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_culture/639/СЕМИОТИКА))
- 2) [dic.academic.ru]. Философская энциклопедия; семантика.  
([https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/1080/СЕМАНТИКА](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/1080/СЕМАНТИКА))
- 3) [knowledge.ru]. Семиотика и семантика.  
([https://knowledge.allbest.ru/languages/2c0b65635a3ac78b4c53a89421316d37\\_0.html](https://knowledge.allbest.ru/languages/2c0b65635a3ac78b4c53a89421316d37_0.html))