

---

*Культура русских земель  
в XII-XIII веках*



---

## *Цель урока:*

- Познакомиться с выдающимися памятниками архитектуры и иконописи, литературными произведениями XII-XIII веков;
  - Усвоить особенности культуры русских княжеств;
  - Научиться соотносить текст исторического источника с текстом учебного материала.
-

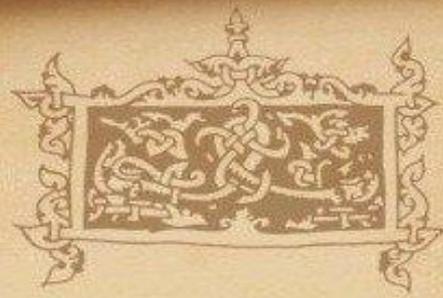
---

## *План урока:*

1. Что такое «культура»?
  2. Особенности культуры XII-XIII веков:
    - 2.1. Литература
    - 2.2. Зодчество
    - 2.3. Живопись
  3. Влияние ордынского владычества на русскую культуру
-



«О, светло-светлая и прекрасно украшенная земля Русская! Многими красотами дивишь ты: озерами многими, реками и источниками месточтимыми, горами крутыми, холмами высокими, дубравами чистыми, полями дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными ...» - так сказал неизвестный автор 13 века.



## Культура русского народа

Что такое “культура”?

---

# *Культура*

- Все виды и результаты преобразовательной деятельности человека и общества
  - Правило, норма, образец, свод догм
  - Описание жизни христианских святых
  - Торжественное, поучающее обращение
  - Живопись водяными красками по сырой штукатурке
-

# Сравним

Древняя Русь	Удельная Русь
<p>Единое государство Столица – Киев</p> <p>Киевский князь – главный (великий)</p>	<p>Множество уделов В каждом княжестве – своя (Новгород, Владимир, Галич и Т.Д.)</p> <p>В каждом княжестве свой способ правления</p>

---

# Новгородская земля

- - храмы строились одноглавыми и небольшими.
  - - церкви были построены в Новгороде, Пскове.
  - - на Ладогое церковь святого Георгия.
  - Храмы просты, выразительны, хорошо вписывались в окружающий пейзаж.
-

# Церковь Св. Георгия в Ладоге



- Памятник мировой культуры
- Построен в честь победы над врагами (ближайшая одержана в битве со шведами в 1164 году)

# Церковь Спаса на Нередице



- **Дата:** 1198 год
- **Место:** Новгородская область
- **Заказчик:** кн. Ярослав Владимирович (в память о двух погибших сыновьях)
- **Описание:**  
крестовокупольный, четырехстолпный с пониженными арками, одной световой главой, квадратными столбами

---

# Владими́ро-сузда́льская земля

- - храмы строились подчёркнуто торжественными и отличались пышностью.
  - - в г. Владимире-на - Клязьме возведён Успенский собор.
  - - на реке Нерли возведён храм Покрова Богородицы – небольшая, однокупольная церковь – «поэма из камня».
-

# Успенский собор во Владимире



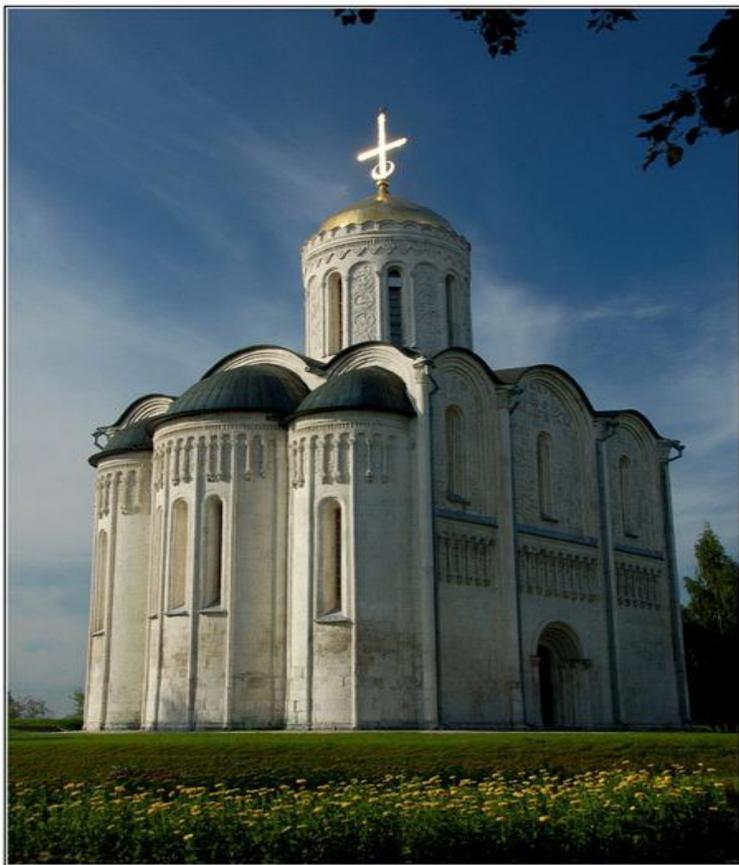
- Выдающийся памятник домонгольской Руси
- **Дата:** 1158-1160 гг.
- **Место:** г. Владимир
- **Заказчик:** Андрей Боголюбский
- **Мастера:** романской архитектуры, присланные Фридрихом Барбароссой
- **Описание:** крестовокупольный, шестистолпный, трехапсидный

# Церковь Покрова на Нерли



- **Дата:** 1165 год
- **Место:** Боголюбово Владимирской обл.
- **Заказчик:** кн. Андрей Боголюбский (в честь погибшего сына Изяслава)
- **Описание:** крестово-купольный, четырехстолпный, одноглавый

# Дмитровский собор во Владимире



- Придворный храм на княжеском дворе
- **Дата:** 1194-1197 гг.
- **Место:** г. Владимир
- **Заказчик:** князь Всеволод Большое Гнездо
- **Описание:** крестово-купольный, трехапсидный, одноглавый



# «Поучения детям» Владимир Мономах





# «Слово о полку Игореве»



# ИКОНОПИСЬ



# Дмитрий Солунский



# Богоматерь Владимирская



---

# «Ангел Златые власы»



# «Спас Нерукотворный»



---

# Домашнее задание

- Параграф № 16
- Подготовиться к историческому диктанту по пройденному материалу

