


Мировая культура в период Второй Мировой войны



В годы ВОВ всего было уничтожено свыше 82 тысяч школ, около 2 тысяч высших и средних специальных учебных заведений, более 60 научно-исследовательских институтов, 44 тысячи Дворцов культуры и библиотек, украдено 180 миллионов книг, утрачено 564 тысячи художественных произведений, разграблено 430 музеев. Были осквернены и разграблены дома-музеи Л.Н. Толстого в Ясной Поляне, А.С. Пушкина в Михайловском, И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове, П.И. Чайковского в Клину.



дом-музей Л.Н.
Толстого в Ясной
Поляне



Дом-музей А.С.
Пушкина в
Михайловском

Образование

В годы Второй Мировой войны в СССР образование велось не взирая не на что, функционировали образовательные учреждения и научно-исследовательские центры. Бесперебойно образовательная программа велась лишь в США. На оккупированных территориях Европейских государств занятия в школах и институтах не проводились. В Германии производилось лишь обучение начальных классов.



Наука и техника

В 1943 году фронт получил новейшие самолеты ИЛ-5, ЯК-9, ТУ-2, созданные конструкторами С.А. Лавочкиным, А.Н. Туполевым, С.В. Ильюшиным, Н.Н. Поликарповым, А.Н. Микояном, А.С. Яковлевым и другими. Инженерно-технический персонал танковой промышленности совместно с конструкторами Ж.Я. Котиным, С.Н. Махониным, А.А. Морозовым и другими создали новые модели танков, превосходившие аналогичную технику противника.



ЯК-9

Конструкторы В.А. Дегтярев, Ф.В. Токарев, П.Я. Горюнов и другие совершенствовали и создали новые образцы стрелкового автоматического оружия. Ученые И.В. Курчатов и А.П. Александров разработали новый метод защиты кораблей от мин.



В.А. Дегтярев



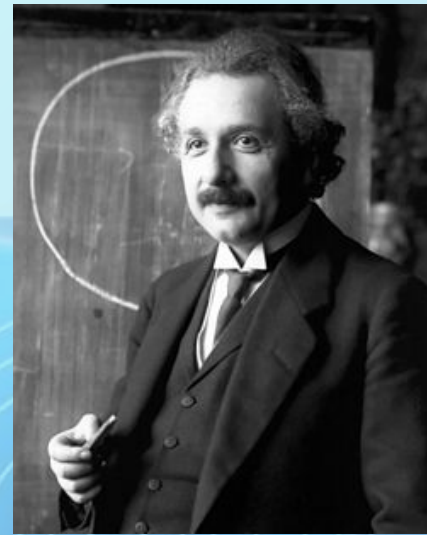
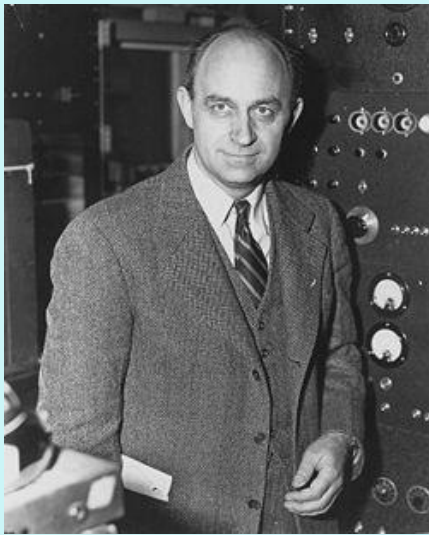
Ф.В. Токарев

ИЛ-2



ТУ-2





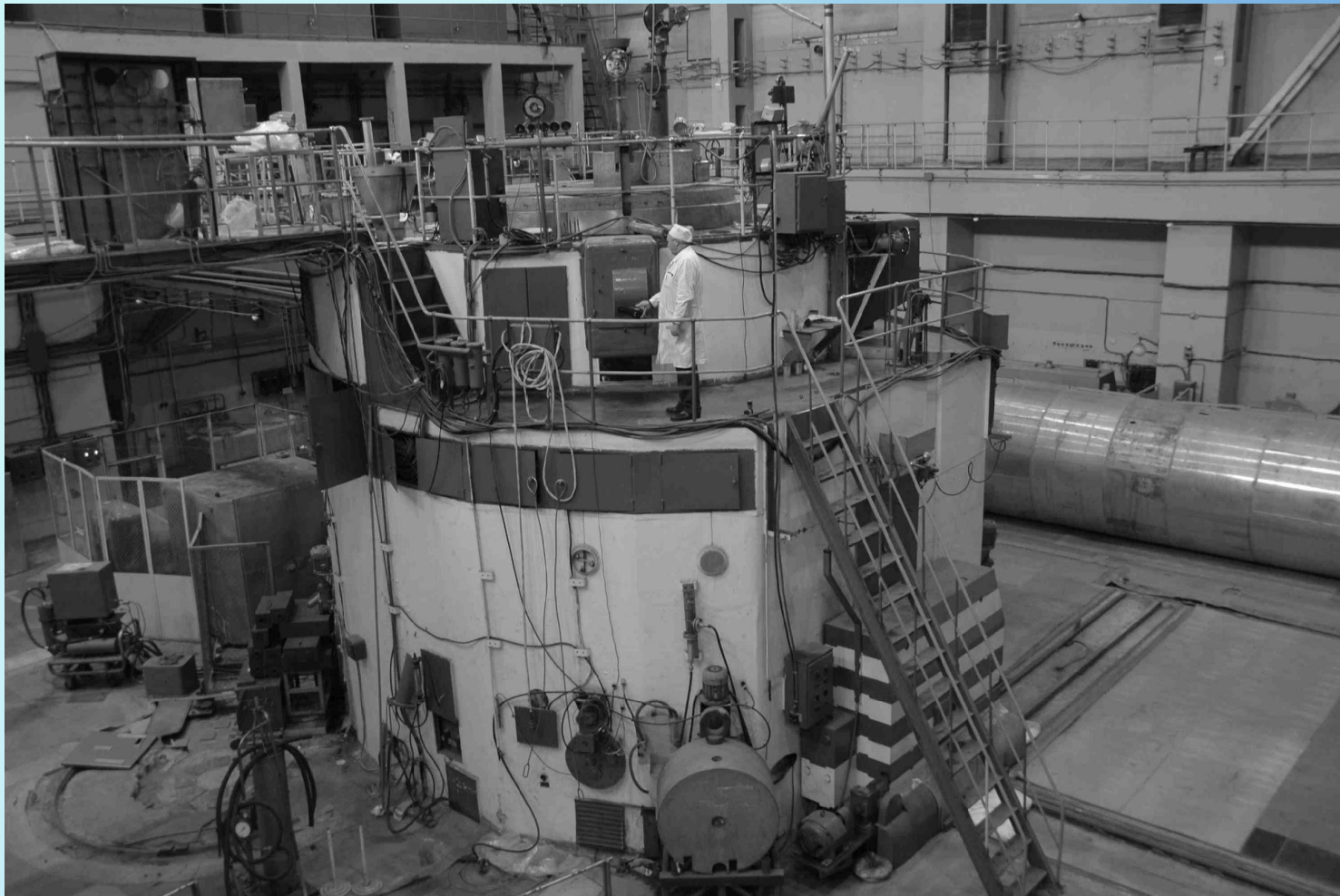
Энрико Ферми

Дата рождения:	29 сентября 1901
Место рождения:	Рим, Италия
Дата смерти:	28 ноября 1954(53 года)
Место смерти:	Чикаго, штат Иллинойс, США
Страна:	Италия США
Научная сфера:	физика
Известен как:	один из основоположников ядерной физики

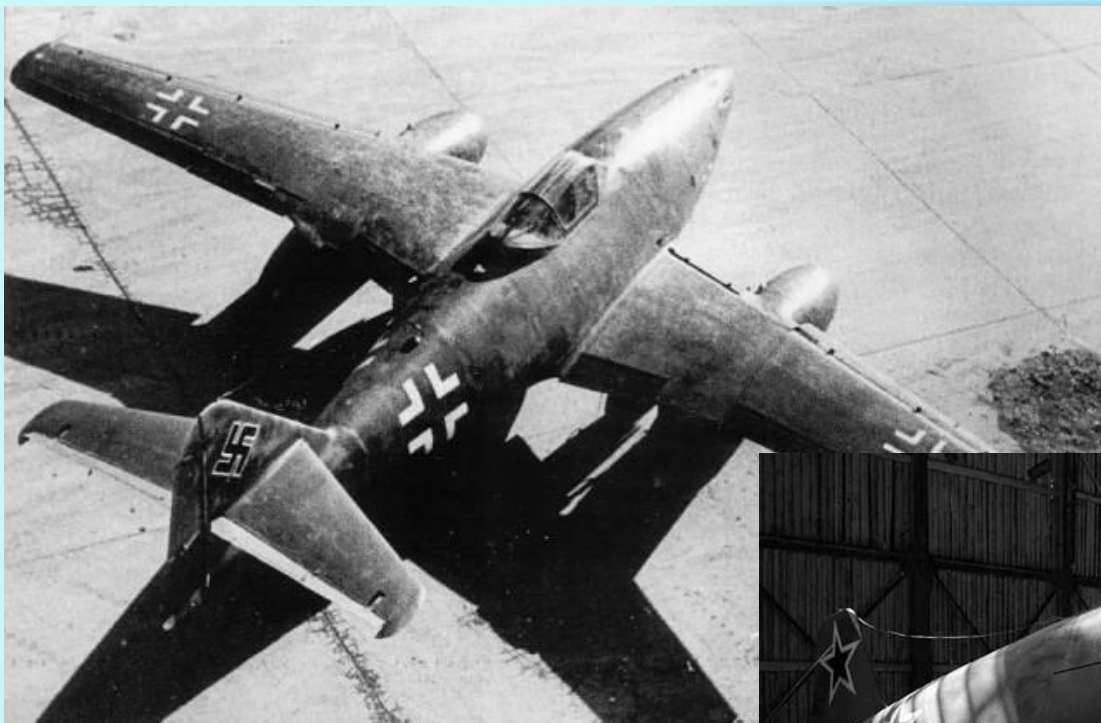
Альберт Эйнштейн

Дата рождения:	14 марта 1879
Место рождения:	Ульм, Королевство Вюртемберг, Германская империя
Дата смерти:	18 апреля 1955 (76 лет)
Место смерти:	Принстон, Нью-Джерси, США
Научная сфера:	теоретическая физика
Известен как:	создатель общей и специальной теорий относительности

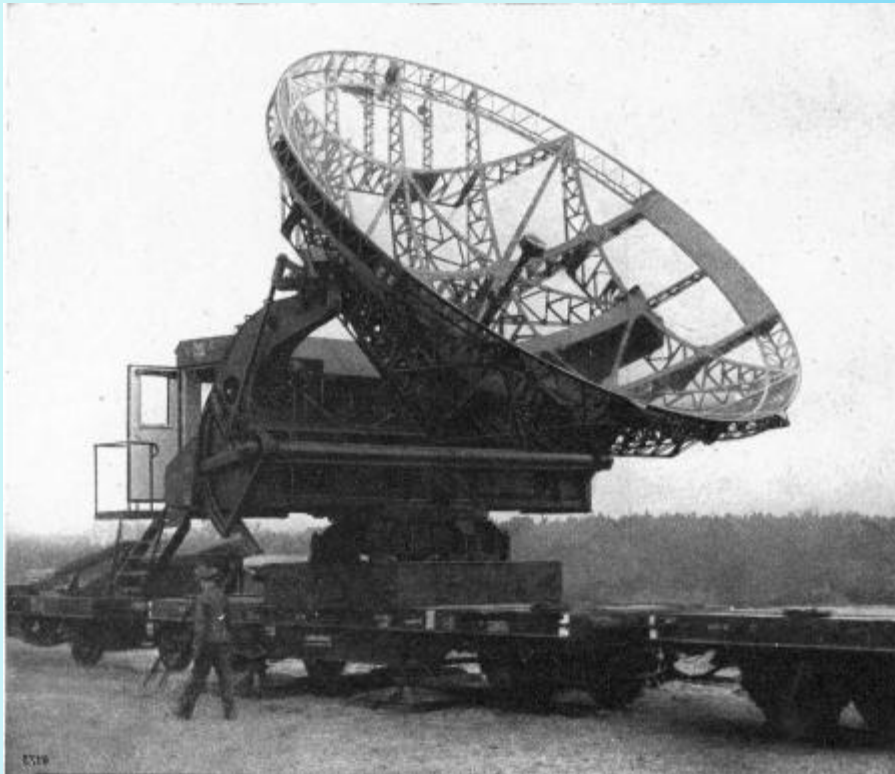
2 декабря 1942 года Энрико Ферми осуществил первую в истории цепную ядерную реакцию



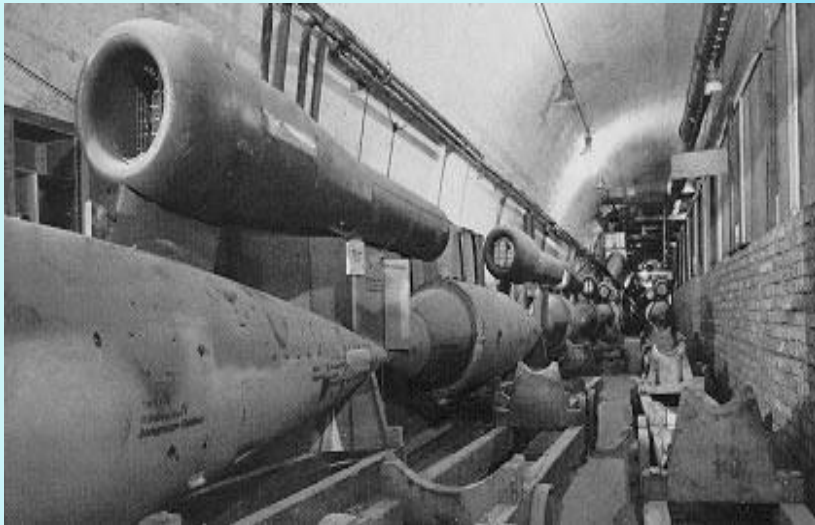
В 1942 году в небо поднялись первые реактивные самолеты: немецкий мессершмит-262 и советский БИ-1



Создание отечественных радиолокаторов повысило защиту кораблей от мин. Это изобретение было создано А. Бергом и Н. Папаленским



В Германии наиболее ярким научно-техническим событием в годы войны стало завершение работ в области ракетостроения. Учеными были созданы ракеты ФАУ-1 и ФАУ-2



✓ В годы войны английские химики изобрели полиэтилен

✓ В Японии велись опыты по созданию химического и бактериологического оружия

✓ В 1939 году французский химик М. Пере открыл щелочной металл с температурой плавления 18 градусов, названный францием



- ✓ В 1939 году У. Карозерс разработал метод получения синтетического волокна - нейлон



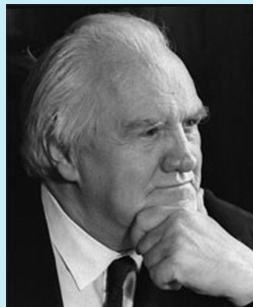
- ✓ В 1945 году математик Д. фон Нейман сформулировал основы конструирования любого компьютера, заложив первый камень в основы будущего информационного общества

Художественная культура. Литература

В годы Великой Отечественной войны искусство стало идейным оружием борьбы советского народа с фашистскими захватчиками. Многие писатели, поэты, художники ушли сражаться на фронт, в партизанские отряды и народное ополчение. Военными корреспондентами работали *М.А. Шолохов, А.Т. Твардовский, К.М. Симонов, Н.С. Тихонов, А.А. Фадеев*. 10 писателей были удостоены звания Героя Советского Союза. В годы войны были опубликованы быстро ставшие популярными повести М.А. Шолохова "Наука ненависти" и главы его романа "Они сражались за Родину", поэма А.Т. Твардовского "Василий Теркин", стихи Н.С. Тихонова, К.М. Симонова, О.Ф. Берггольц, А.А. Суркова, М.В. Исаковского и другие. В это тяжелое для страны время советская драматургия создала подлинные шедевры театрального искусства. Речь идет о пьесах Л.М. Леонова "Нашествие", К.М. Симонова "Русские люди", Е.Е. Корнейчука "Фронт". Для культурного обслуживания фронтовиков создавались бригады артистов, даже специальные фронтовые театры.



М.А. Шолохов



Н.С. Тихонов



К.М. Симонов



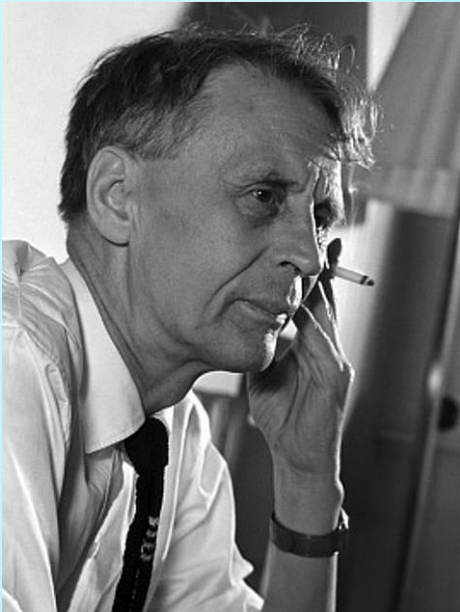
А.Т. Твардовский



Л.М. Леонова

Киноискусство

В области кино особое внимание уделялось производству киножурналов документальных фильмов. Кинодокументалисты наиболее оперативно откликнулись на события. Всего за годы войны советские кинематографисты создали почти 400 журналов и 34 полнометражные картины, среди которых "Секретарь райкома" И.А. Пырьева, "Два бойца" Л.Д. Лукова, "Она защищает Родину" Ф.М. Эрмлера.



И.А. Пырьев



Ф.М. Эрмлер

Седьмая симфония Шостаковича – одно из важнейших произведений в истории нашей страны



Появление каждой симфонии Шостаковича становилось огромным событием в жизни советской интеллигенции, ожидавшей этих произведений как подлинного духовного откровения на фоне убогой, задавленной идеологическим гнетом официозной культуры.

Седьмая симфония- символ сопротивления советского народа фашистам

- Организовал этот концерт и дирижировал оркестром Карл Элиасберг. А исполнял симфонию Большой симфонический оркестр Ленинградского радиокомитета.



«Синий платочек»

(Музыка Е.Петербургский, слова Я.Галицкий)

Весной 1940 г. В московском театре «Эрмитаж» проходили гастролы известного польского оркестра. Композитор исполнил совсем недавно записавшую мелодию. Присутствовавший на концерте поэт и драматург Я. Галицкий обратил внимание на это яркое звучание и сразу записал в своём блокноте возникший текст:

*«Синенький, скромный платочек
Падал с опущенных плеч...
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч...».*

А через несколько дней песня уже была готова. «Синий платочек» включила в свой репертуар молодая певица Клавдия Шульженко.





Фронтвая
«Катюша»



Лидия
Русланова

Графика и живопись

Как и в годы революции, первое место в графике военных лет занимал плакат.

Л.А. Голованов в плакате "Дойдем до Берлина!" (1944) создает образ героя, близкий Василию Теркину. С первых дней войны по примеру "Окон РОСТА" начинают выходить "Окна ТАСС". Из мастеров старшего поколения в "Окнах ТАСС" сотрудничали М.М. Черемных, Б.Н. Ефимов, Кукрыниксы союз трех художников, М. В. Куприянова, П.Н. Крылова, Н.А. Соколова. Кукрыниксы много работали и в журнально-газетной карикатуре. Весь мир обошла их знаменитая карикатура "Потеряла я колечко..." (а в колечке 22 дивизии) - на разгром немцев под Сталинградом (1943).



"Потеряла я колечко..."



В 1941 - 1945 гг. развиваются и бытовая, и пейзажный жанры, но они всегда связаны с войной. Выдающееся место в формировании и того, и другого в военные годы принадлежит А.А. Пластову. Оба жанра как бы объединены в картине "Фашист пролетел" (1942).



В последний год войны Пластов написал картину "Жатва" (1945).



В годы войны создаются и почти документальные пейзажи, ставшие со временем историческим жанром. Пример тому - картина К.Ф. Юона "Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года" (1942).



Последние годы войны одно из лучших своих живописных произведений создали Кукрыниксы, обратившись к образу древности - Софии Новгородской как символу непобедимости русской земли ("Бегство фашистов из Новгорода", 1944 - 1946).



П.Д. Корин создает триптих "Александр Невский" (1942-1943), в котором он соединяет исторические воинские мотивы с темами народных сказаний, с образами русской природы.



В историческом жанре много работает старейший художник Е.Е. Лансере, создавший серию "Полтавская битва" (1942).



Скульптура

В скульптуре военных лет так же, как и в живописи, приоритетным является портретный жанр. Скульпторы стремятся, прежде всего, запечатлеть образ героя войны, сделать его правдивым. В.И. Мухина выполнила бюсты летчика-полковника И.Л. Хижняка, полковника В.Н. Юсупова, Н.Н. Бурденко. Большую роль сыграли опыты Мухиной с различными современными материалами, такими, как алюминий, цветная медь, стекло. Значительные образы создает С.Д. Лебедева (бюст А.Т. Твардовского, 1943). Портреты героев Советского Союза выполнил Е.Е. Вучетич (портрет генерала И.Д. Черняховского, 1945).



С.Д. Лебедев



В.И. Мухина