

Специфика работы с музыкально-одаренными детьми.

Проектная и учебно - исследовательская деятельность учащихся

Методика мини – сочинений (эссе)

Незаконченные предложения

Дневник музыкальных впечатлений

Составление совместно с учащимися «Тезауруса мудрых мыслей»

Участие в фестивалях, смотрах – конкурсах, концертах, общешкольных мероприятиях, экскурсиях

«Мы рисуем музыку»

Художественно – творческая деятельность учащихся

Программа дополнительного образования «Хоровое пение»

Альбом стихов о музыке

Авторская программа дополнительного образования «Русское народное творчество»

Система выявления и поддержки одаренных детей:

- Одаренность- это системное, развивающееся в течении жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.



Категории одаренных детей:

- Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.

Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

Дети с высокими творческими (художественными) способностями.

Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.

Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающими яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.



Принципы пед. деятельности в работе с одаренными детьми:

1. Принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности; принцип возрастания роли внеурочной деятельности.
2. Принцип индивидуализации и дифференциации обучения.
3. Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии педагога.
4. Принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.



Помощь одарённым учащимся:

1. Создание для ученика ситуации успеха и уверенности через индивидуальное обучение и воспитание.
2. Включение в учебный план школы факультативных курсов по углубленному изучению предметов школьной программы.
3. Формирование и развитие сети дополнительного образования.
4. Организация научно – исследовательской деятельности.
5. Организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно – практических конференциях.



Работа с одаренными
детьми на уроках музыки
и в кружках.



Основные музыкальные способности:

- Эмоциональный отклик на музыку – способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения;
- Способность к переживанию в форме музыкальных образов;
- Способность к творческому восприятию музыки;
- Способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие средства музыкальной выразительности - музыкальный слух;
- Способность чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения - ладовое чувство;

Методы, применяемые для развития музыкальных способностей:

- метод наблюдения за музыкой;
- - метод сопереживания;
- - метод моделирования художественно – творческого процесса;
- - метод интонационно – стилевого постижения музыки.



В музыкальной деятельности выстраивается система взаимоотношений ребенка с музыкой. В этой системе преобладают следующие виды действий:

- Слушательские (вживание, слышание, адекватное слышание);
- Исполнительские (дебютные, инструментальные, импровизационные);
- Авторские (воссоздание, пересозрение, созрение).



Дети- национальное достояние любой страны.

Одаренные дети- её интеллектуальный творческий потенциал.

Будущее таких детей – гордость и слава своего Отечества!

