

Средневековый город

- 1. Пути образования городов**
- 2. Внешний облик средневекового города**
- 3. Внутренний облик города**
- 4. Городской центр**
- 5. Собор**
- 6. Внутри собора**
- 7. Ратуша**
- 8. Жители города**

Пути образования городов

- На руинах старинных античных крепостей – Южная Европа;
- Из торгово-ремесленных поселений под защитой монастыря или по берегам рек – вдоль Рейна, Мааса, Шельды, Дуная;
- Основаны феодалными владельцами – за Рейном и Дунаем.

Внешний облик средневекового города

- ❑ **Городская граница – сложная система укреплений и стен.**
- ❑ **Стены – символ независимости города.**
- ❑ **Поселения вокруг стен обносились новыми стенами, и так до четырёх раз.**

Внутренний облик города

- **Городской дом укреплен.
Высота построек – до 12 м.
Мало окон. Мало каменных
зданий. Нет планировки
застройки. Ширина улиц – 1
– 7 м. Постройки
регламентируются с XIII в.**
- **С XIV в. предписывается
строить дома из камня.
Тогда же возникает служба
мусорных повозок.**

Городской центр

- Центр городской жизни – собор. Место торговли и встреч, место театрализованных действий.
- Колокол отбивает время и возвещает о бедствиях.

\ Величие и мощь.

\ Близость к Богу.

**\ Центр
средневековой
культуры.**

\ Центр жизни.

**Как видно,
впечатление от
того, что
внутри, мало
отличалось от
того, что
снаружи –
*МАЛ И СЛАБ
ЧЕЛОВЕК***

- Символ
независимости и
гордость города.
- Здесь проходили
заседания Совета и
принимали
коронованных особ.
- Ратуша включала
башню – бефруа.

**Города в средние века не
имели какого-либо
искусственного освещения.
Богатый человек, если ему
ночью приходилось
проходить по улицам
города, обычно шел в
сопровождении слуг с
факелами.**



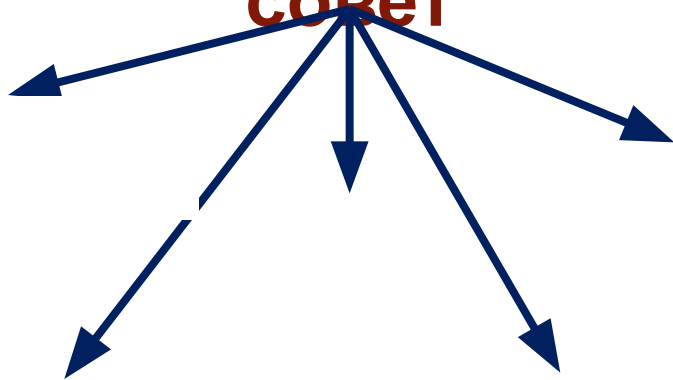
**Городские богачи – купцы,
владельцы городских
земель и больших домов –
управляли городом**

**Цеховые мастера и мелкие
торговцы – владельцы
мастерских и лавок**

**Городские бедняки –
«вечные» подмастерья,
нищие, чернорабочие**



**Городской
совет**



- 4 Где и как образовывались средневековые города.***
- 4 Каким был внешний и внутренний облик средневекового города.***
- 4 Какую роль играл городской центр.***
- 4 Как выглядели городской Собор и Ратуша – центр независимости и свободы.***

§ 16 стр. 164-167,

§ 17.

**Подготовить
рассказ о
путешествии в
средневековый
город.**

http://www.rudnikov.com/article.php?ELEMENT_ID=19166

<http://erudit-tour.ru/ekskursii-v-angliiskiy-dvor>

<http://www.liveinternet.ru/users/fox-cub77/post167952889/>

http://www.liveinternet.ru/users/novaya_ska_zka/post116903042/

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000032/st021.shtml>

<http://donturistik.ru/karkasson/>

<http://2krota.ru/pictures/99233-srednevekovye-katolicheskie-khramy.html>

<http://pragagid.ru/treti-nadvori-i-katedrala-sv-vita-5442>

<http://chehiya.com.ua/prague/sobor-svyatogo-vita/>

<http://www.evro-gid.ru/france/sharttrskiy-sobor/>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Werdau_-_townhall_\(aka\).jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Werdau_-_townhall_(aka).jpg?uselang=ru)