

Духовное развитие СССР в 1945 – 1985 гг.

План:

1. Духовное развитие в 1945-1953 гг.
2. Духовное развитие в годы «оттепели».
3. Духовное развитие в годы «застоя».
4. Особенности развития науки в 1945 – 1985 гг.

Великая отечественная война



Серьезные изменения в сознании советских людей:
рост диссидентских настроений (инакомыслия)

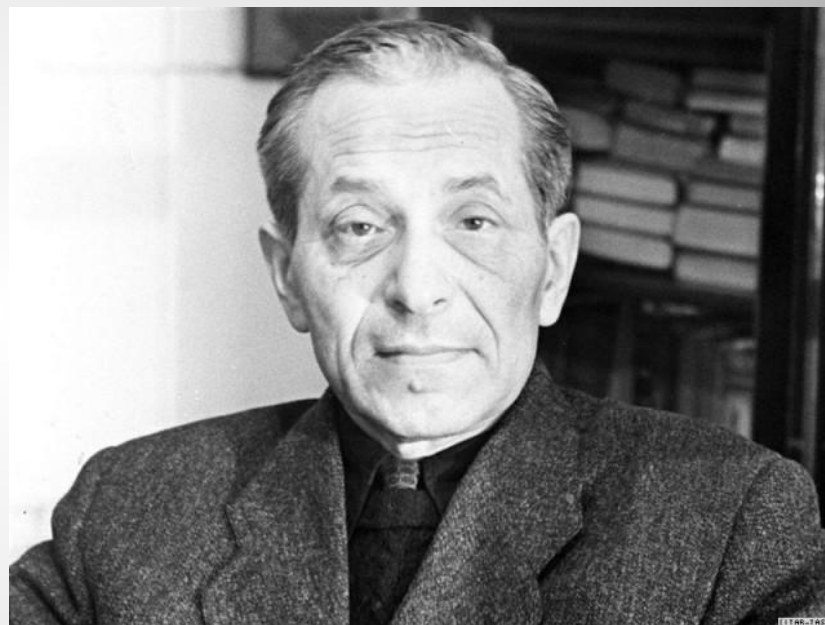


Ужесточение партийного контроля в сферах: а) литературы – 1946 г. – ЦК партии в лице Жданова – на журналы «Ленинград», «Звезда» – публикация А. Ахматовой, М. Зощенко; б) в кинематографа – критика С.М. Эйзенштейна; в) музыки – творчество Д. Шостаковича, С. Прокофьева; г) театра – убийство С. Михоэлса (борьба с космополитами, антисемитская кампания); д) науки – разгром Н. Маррра, генетиков – «лысенковщина»

А. Ахматова



М. Зощенко



**«проводники чуждой советскому духу
идеологии» – исключение из Союза писателей**



А. А. Жданов.

А. Жданов – секретарь ЦК ВКП(б) по идеологии, организатор гонения, 1946

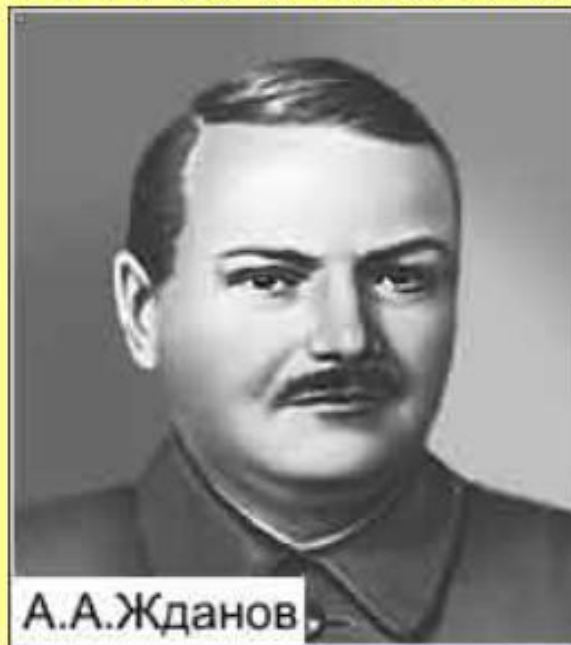
О ЖУРНАЛАХ «ЗВЕЗДА» и «ЛЕНИНГРАД»

*Из постановления ЦК ВКП(б)
от 14 августа 1946 года*

ЦК ВКП(б) отмечает, что издающиеся в Ленинграде литературно-художественные журналы «Звезда» и «Ленинград» ведутся совершенно неудовлетворительно.

В журнале «Звезда» за последнее время, наряду со значительными и удачными произведениями советских писателей, появилось много безидейных, идеологически предвзятых произведений. Грубой ошибкой «Звезды» является предоставление литературной трибуны писателю Зощенко, произведения которого чужды советской литературе. Редакции «Звезды» известно, что Зощенко давно специализировался на писании пустых, бессодержательных и пошлых вещей, на проповеди гнилой безидейности, пошлости и аполитичности, рассчитанных на то, чтобы дезориентировать нашу молодёжь и отравить её сознание. Последний из опубликованных рассказов Зощенко «Приключения обезьяны» («Звезда» № 5—6 за 1946 г.) представляет пошлый пасквиль на советский быт и на советских людей. Зощенко изображает советские порядки и советских людей в уродливо карикатурной форме, клеветнически представляя советских людей примитивными, малокультурными, глупыми, с обывательскими вкусами и нравами. Злостно хулиганское изображение Зощенко нашей действительности сопровождается антисоветскими выпадами.

Власть и интеллигенция



А.А.Жданов

Постановление о журналах
«Звезда» и «Ленинград»
было принято в 1946 г.
по докладу секретаря ЦК
по идеологии
А.А. Жданова.

С. Прокофьев



Д. Шостакович



**Обвинения против композиторов –
«декадентские тенденции в советской музыке»**

С. Эйзенштейн



С. Михоэлс



Критика «безыдейных» кинокартин, убийство художественного руководителя Еврейского театра

Н. Марр



Т. Лысенко



Гонения в сфере науки – «лысенковщина»

Приход к власти Хрущева



Частичная либерализация политического режима – «оттепель» (И. Эренбург), десталинизация



Появление произведений А. Солженицына, В. Дудинцева, Е. Евтушенко, Р. Рождественского, возникновение «бардовского движения» (Б. Окуджава, А. Галич, В. Высоцкий), деятельность «Нового мира»; «хрущевки» вместо «сталинского барокко»



Ужесточение цензуры: «дело Пастернака» (1958), резкая критика Хрущевым выставки в Манеже



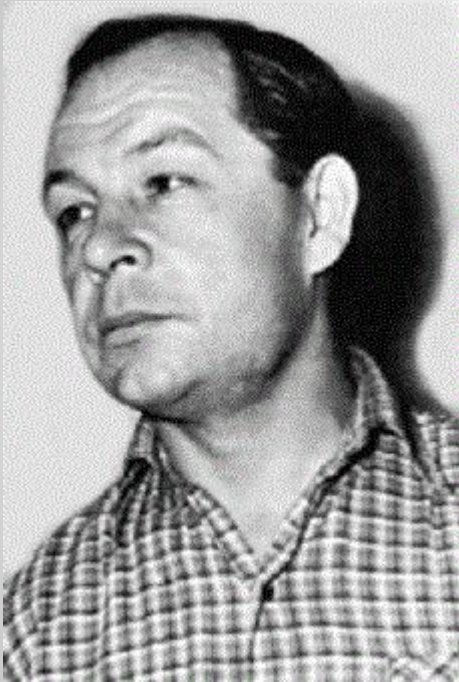
Возникновение диссидентства, появление «самиздатовской литературы», «катакомбная эмиграция»



И. Эренбург

Название небольшой повести И. Эренбурга «Оттепель» , опубликованной в 1953 году, стало символом правления Н. С. Хрущева

В. Дудинцев

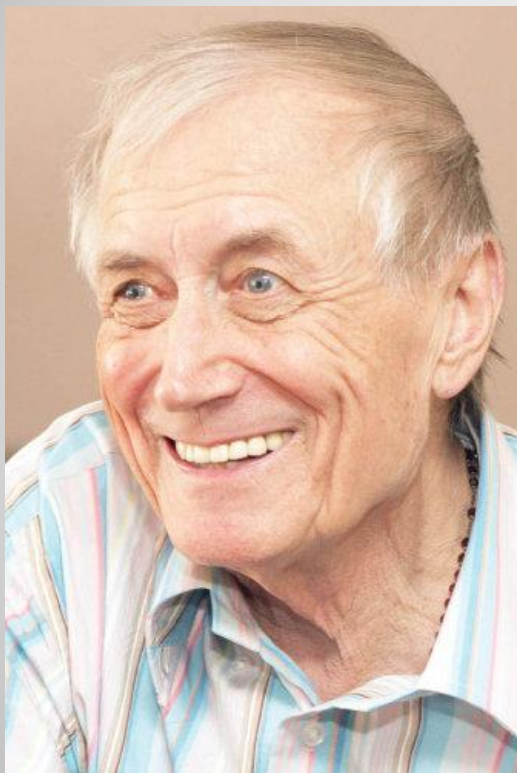


А. Солженицын



Предмет острых дискуссий – публикация романа В. Дудинцева «Не хлебом единым» и рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»

Е. Евтушенко

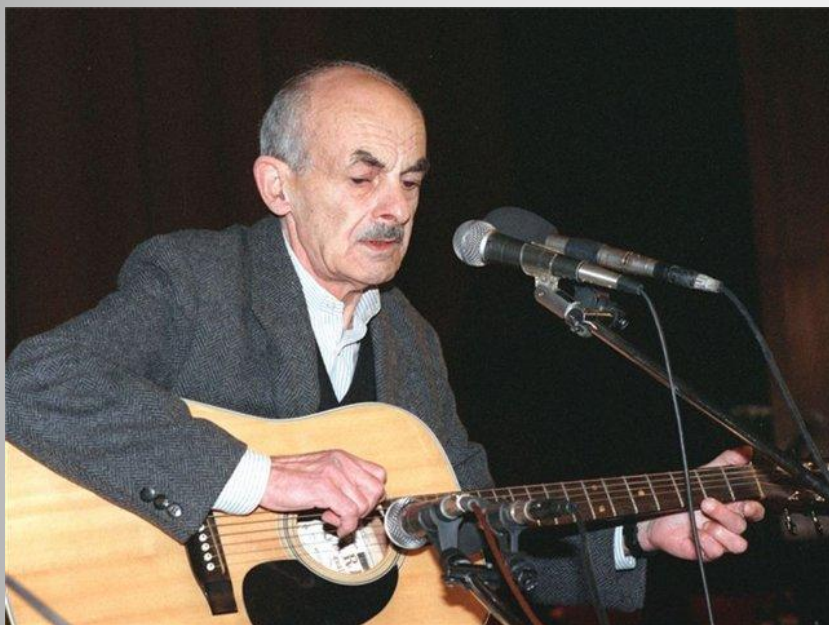


Р. Рождественский



Огромные аудитории собирали выступления поэтов Е. Евтушенко, Р. Рождественского

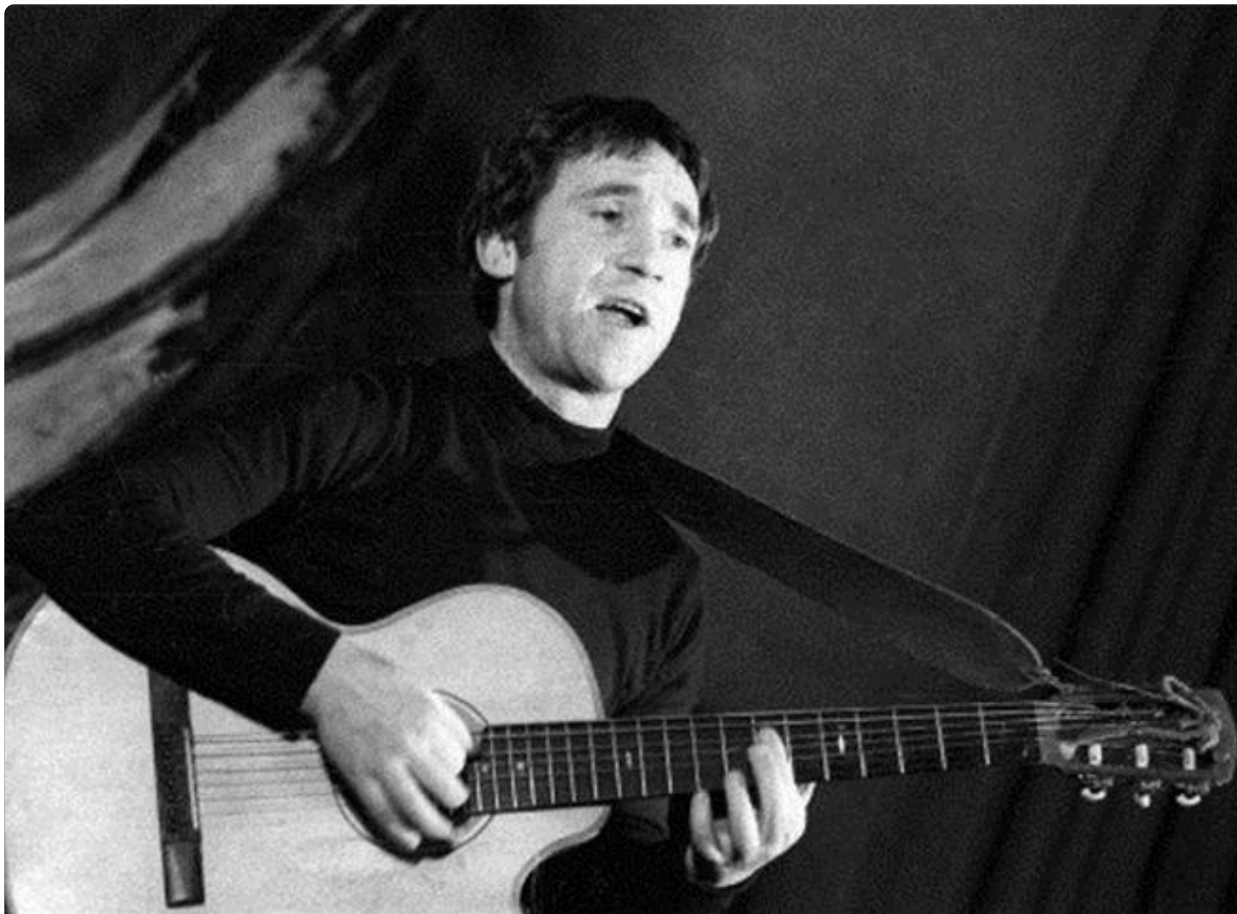
Б. Окуджава



А. Галич



**Феноменом социальной жизни стало
«бардовское» движение: Б. Окуджава, А. Галич**



В годы
«оттепели»
карьеру
барда начал
делать
В. Высоцкий

«Бардовское» движение в годы
«оттепели»



«Новый мир» и А. Т. Твардовский

Выразителями общественных настроений – литературно-художественные журналы. Особую роль играл «Новый мир» – идеологическое «знамя» либеральной интеллигенции.

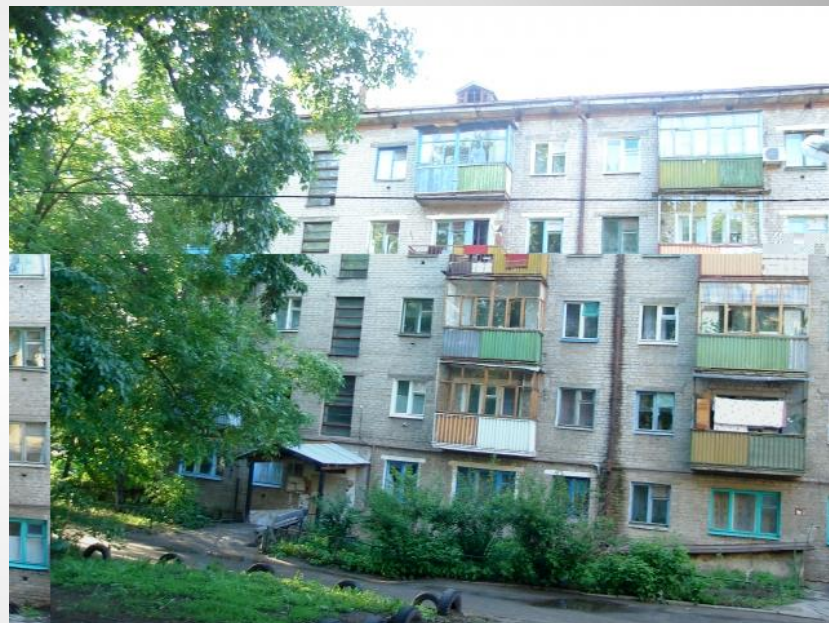


**Главный редактор «Нового
мира» поэт А. Т. Твардовский**

«Сталинское барокко»



«Хрущевки»



Изменения в области
архитектуры

Общий вид



Фрагмент



Сталинский ампир в Волгограде – здание железнодорожного вокзала

Внешний вид



Фрагмент



Сталинский ампир – жилые дома



Проявления политики жесткого контроля

1) В 1958 году символом политики в духовной сфере социума стало «дело Пастернака»: за публикацию «Доктора Живаго» на Западе Б. Пастернак подвергся нападкам, был исключен из Союза писателей и вынужден был отказаться от Нобелевской премии

Проявления политики жесткого контроля

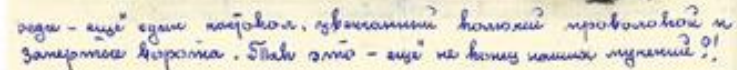


2) В 1962 году состоялось посещение Хрущевым выставки молодых художников и скульпторов в московском Манеже, которые были подвергнуты с его стороны резкой критике

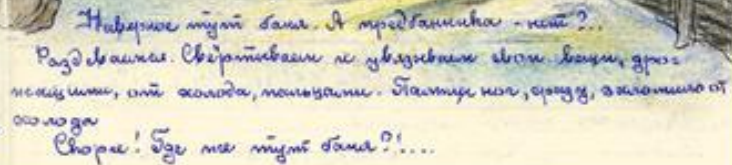


Произведения абстракционистов

И вот такие пеньки-пюти березы-ли отпавши
4 километра.

[illegible]

«Р-р-р-разговоры!»



В среде интеллигенции – оппозиционное движение – диссидентство , с которым связано появление «самиздатовской» литературы

Приход к власти Л. И. Брежнева



Сворачивание политики «оттепели», ресталинизация, ужесточение идеологического контроля (Конституция 1977), «застой»



1965 г. – «процесс Синявского и Даниэля», снятие Твардовского



Конец 60-ых гг. – расширение диссидентского движения



Социалистическое
(Р. Медведев)

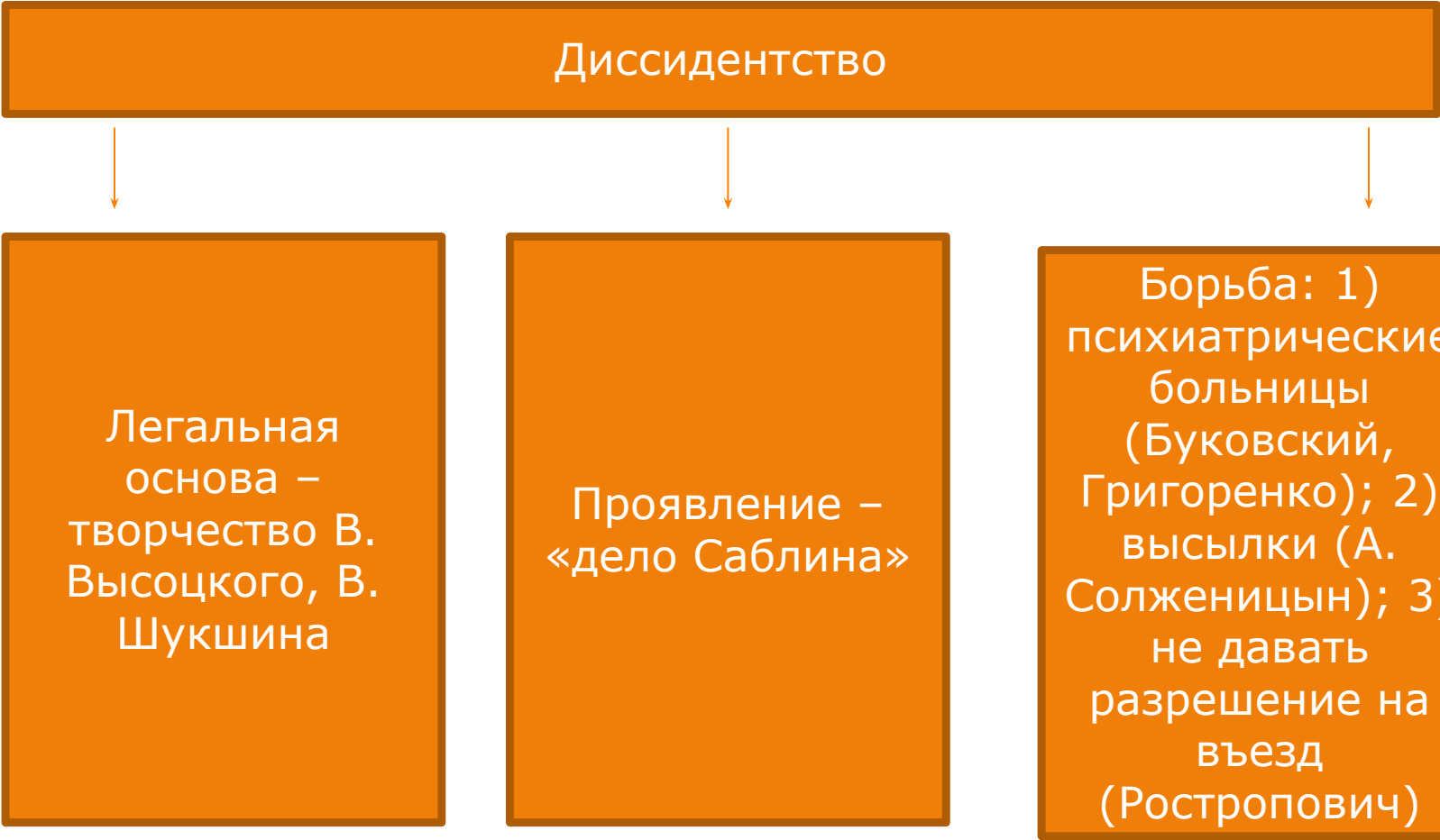


Либеральное
(А. Сахаров)



Консервативное
(А. Солженицын)

Диссидентство



```
graph TD; A[Диссидентство] --> B[Легальная основа – творчество В. Высоцкого, В. Шукшина]; A --> C[Проявление – «дело Саблина»]; A --> D[Борьба: 1) психиатрические больницы (Буковский, Григоренко); 2) высылки (А. Солженицын); 3) не давать разрешение на въезд (Ростропович)];
```

Легальная
основа –
творчество В.
Высоцкого, В.
Шукшина

Проявление –
«дело Саблина»

Борьба: 1)
психиатрические
больницы
(Буковский,
Григоренко); 2)
высылки (А.
Солженицын); 3)
не давать
разрешение на
въезд
(Ростропович)



**1965 г. – дело «Синявского и
Даниэля»**

Р. Медведев

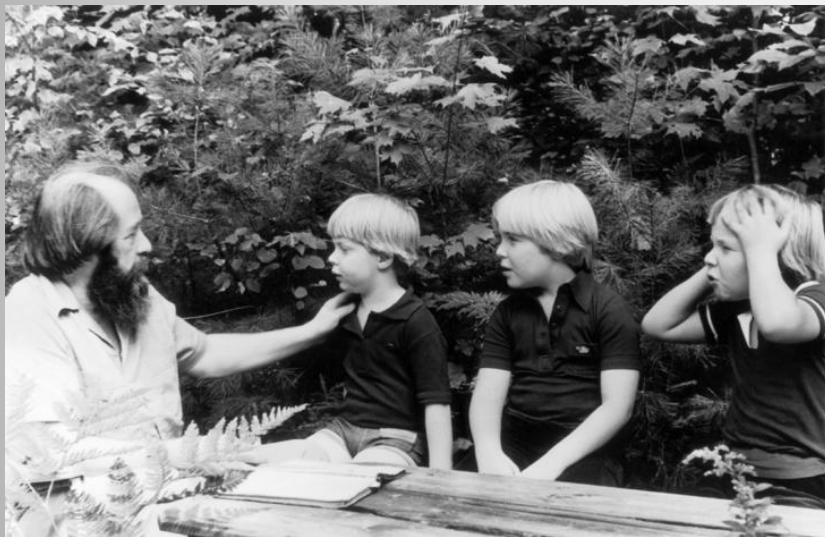


А. Сахаров



**Видные представители
диссидентского движения**

Высылка (1974 г.)

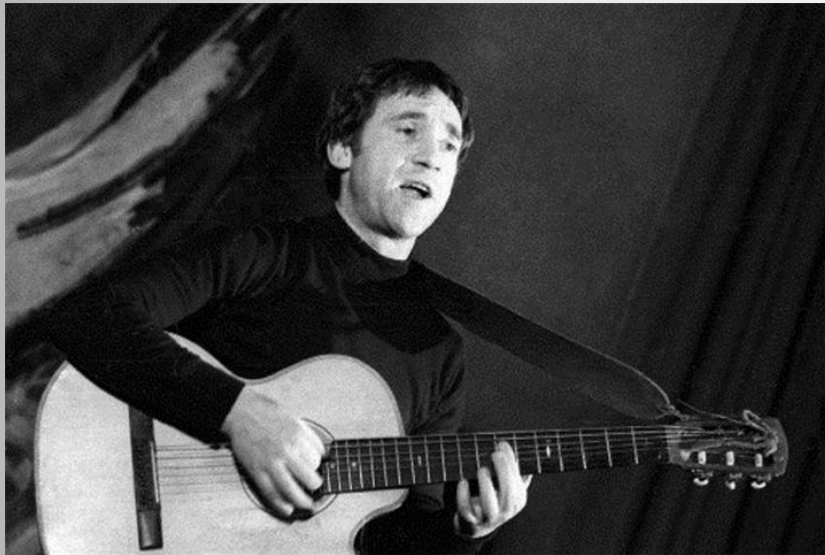


Вручение Нобелевской премии



**Солженицын - видный представитель
диссидентского движения**

В. Высоцкий



В. Шукшин



Василий
Шукшин

**Творчество как легальная
основа диссидентства**



Саблин захватил корабль и пытался привести его из Риги в Ленинград, требуя выступить по телевизору с обращением.

Силу умственного брожения – «дело Саблина» (1975 г.) – заместитель командира эсминца «Сторожевой» по политической части

Буковский



Григоренко



**Репрессии в отношении диссидентов: 1)
принудительное лечение**

А. Сахаров



А. Солженицын



Репрессии: 2) ссылка; 3) выдворение из страны



Репрессии

4) М. Ростроповичу разрешили выезд из страны, но не разрешили вернуться в страну



Репрессии

5) Саблин за попытку выступить по телевизору с призывом к возвращению к «ленинским принципам демократии и социальной справедливости, уважению чести и достоинства личности» осужден и расстрелян



Репрессии

6) В 1965 году арестованы два советских литератора за публикацию своих произведений на Западе, обвинены в антисоветской деятельности и приговорены к заключению в ИТК строгого режима

Вучетич Е.



Мамаев курган



**1959 – 1967 гг. – строительство
Мамаева кургана**

Открытие Мамаева кургана

Состоялось в 1967
году





Площадь поколений



Ступени на Мамаев курган



Аллея пирамидальных тополей



Площадь «Стоять на смерть»



Площадь «Стоять на смерть»



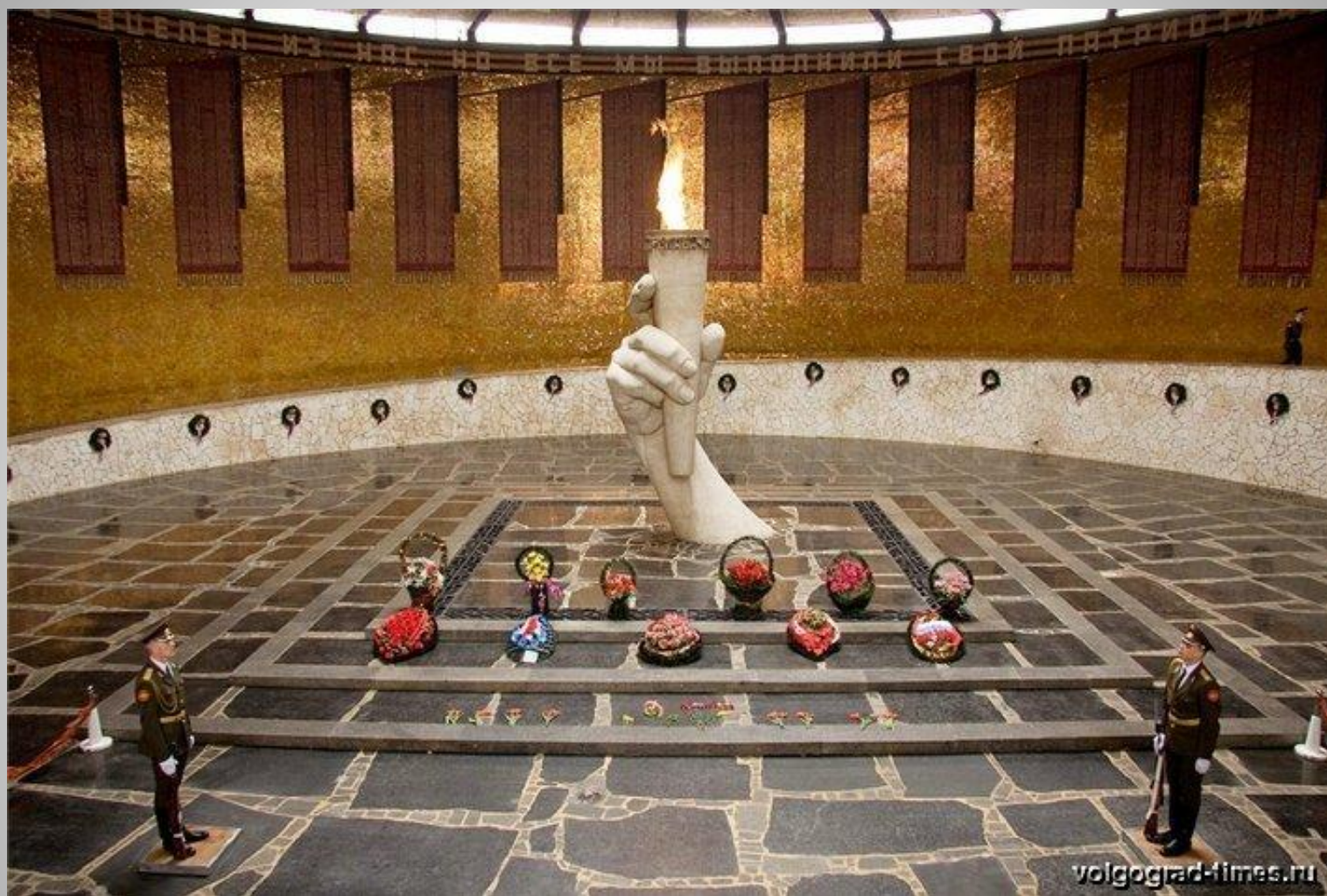
Стены-руины



Площадь героев



Подпорная стена



Зал воинской славы



Площадь скорби



Родина - мать



**1982 г. – открыта панорама
«Сталинградская битва»; 1985 г. – открыт
музей**



1980 г. – создание ВолГУ



**Первый ректор – М. М.
Загорулько**

1. Фактор «холодной войны»: НИР ориентированы на цели обороны

2. Большие успехи в области физики, химии, точной механики; разрыв между НТР и практикой

3. Научные достижения: в 1949 г. – испытана атомная бомба; 1953 г. – водородная бомба

4. Идеологический фактор: 1957 г. – спутник, 1961 г. – начало освоения космоса

5. Запрет генетики, социологии, психоанализа, гонения историков, философов

Особенности развития науки



Октябрь 1957 г.
– запуск
первого в мире
искусственного
спутника Земли

Достижения в научной сфере

ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!

КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!



aquatek-flips.livejournal.com | 2011

**Великая победа
разума и труда
МИР РУКОПЛЕЩЕТ
ЮРИЮ ГАГАРИНУ**



Орган
Центрального
Комитета
ВЛКСМ

**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОДИНЯЙТЕСЬ!

Седьмой выпуск
№ 85 (11025)

Четверг, 15 апреля 1961 г.

Цена 2 коп.

К Коммунистической партии и народам Советского Союза!
К народам и правительствам всех стран!
Ко всему прогрессивному человечеству!

О Б Р А Щ Е Н И Е

Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного
Совета СССР и правительства Советского Союза

Научные достижения

12 апреля 1961 г. –
первый в истории
полет человека в
космос, который
совершил Юрий
Гагарин

Историк	Научная деятельность
Рыбаков Б.А.	Занимался изучением древней историей восточных славян и Киевской Руси. Доказал, что по развитию ремесла восточные славяне не уступали народам Западной Европы.
Зимин А.А.	Специалист по средневековой истории России, изучал творчество И. Волоцкого, опричнину, полагал, что процессы централизации – противоречивый характер
Седов В.В.	Внес значительный вклад в изучение этногенеза славян, расширил научные представления об язычестве древних славян
Черепнин Л.В.	Профессионально занимался изучением генезиса феодализма у восточных славян, образования и характера Древнерусского государства
Веселовский С. Б.	Автор большого числа работ по истории феодального землевладения (в том числе поземельных отношений в Русском государстве), крестьянства и народных движений.

Историк	Научная деятельность
Скрынников Р.Г.	Автор значительного числа исследований в области отечественной истории XVI—XVII веков: «Начало опричнины» (1966), «Опричный террор» (1969), «Иван Грозный» (1975)

Развитие исторической науки

Б. А. Рыбаков



А. А. Зимин



**Видные представители
исторической науки**

В. В. Седов



Л. В. Черепнин



**Видные представители
исторической науки**

С. Б. Веселовский



Р. Г. Скрынников



**Видные представители
исторической науки**

Философ	Научная деятельность
А. Ф. Лосев	Исследовал диалектику мифа, античную эстетику, эстетику эпохи Возрождения
М. М. Бахтин	Показал, что индивид никогда не видит себя извне. Наружность человека переживается лишь через взгляд Другого. Именно поэтому человек сам для себя не может быть эстетическим объектом. Эстетичен Другой.
Л. Н. Гумилев	Автор концепции пассионарности. Пассионарии – «мутанты» (нет инстинкта самосохранения), «закваска» для этноса и культуры.
Э. В. Ильенков	Согласно его гипотезе, живым существам суждено противостоять энтропии во Вселенной и, жертвуя собой, осуществить возвращение умирающих миров к исходному, «огнеобразному» состоянию. Смерть мыслящего духа становится творческим актом рождения новой Вселенной и в ней — иных разумных существ. «Идеальное» - отражение внешнего мира в формах человеческой деятельности

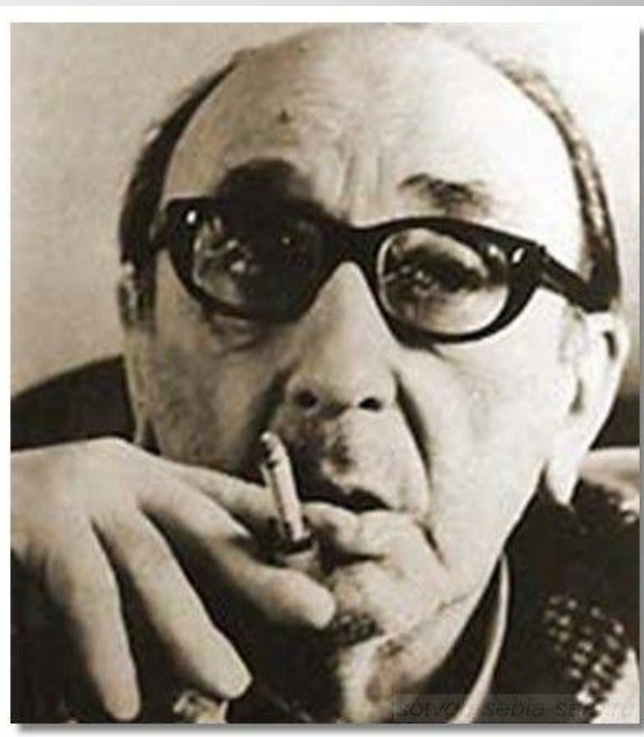
Философ	Научная деятельность
Ю. М. Лотман	В центре внимания Лотмана находятся вопросы культуры и искусства, которые он рассматривает как «вторичные моделирующие системы». Первичной моделирующей системой при этом оказывается язык. Функцией культуры и искусства является борьба с энтропией и хранение информации, а также коммуникация между людьми. Искусство является частью культуры наряду с наукой. Реальный мир – «текст». Задача культуры – постичь его смысл
М. К. Мамардашвили	Смысл жизни - в самореализации: "исполниться в качестве Человека. Описывал человека как "существо, возникновение которого непрерывно возобновляется« Человеку, по его мнению, свойственно чувствовать себя "уникальным, незаменимым, нелишним".

Развитие философской науки

А. Ф. Лосев

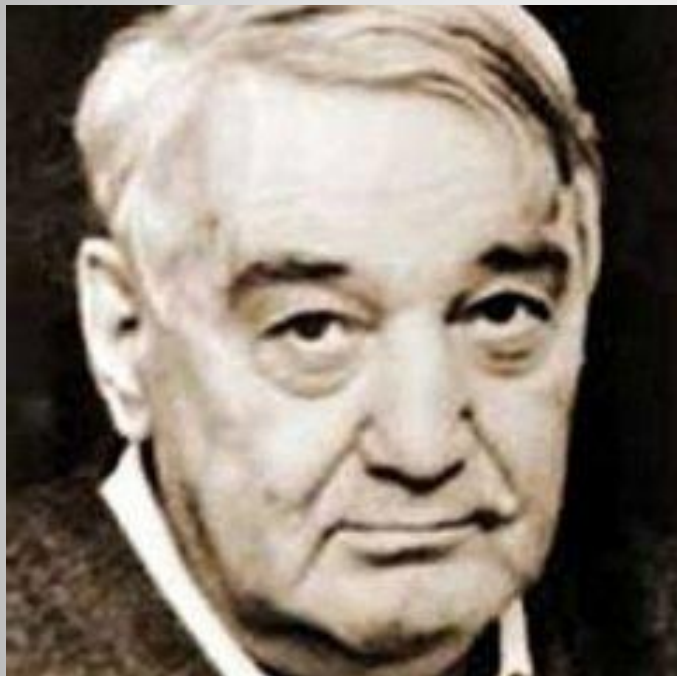


М. М. Бахтин

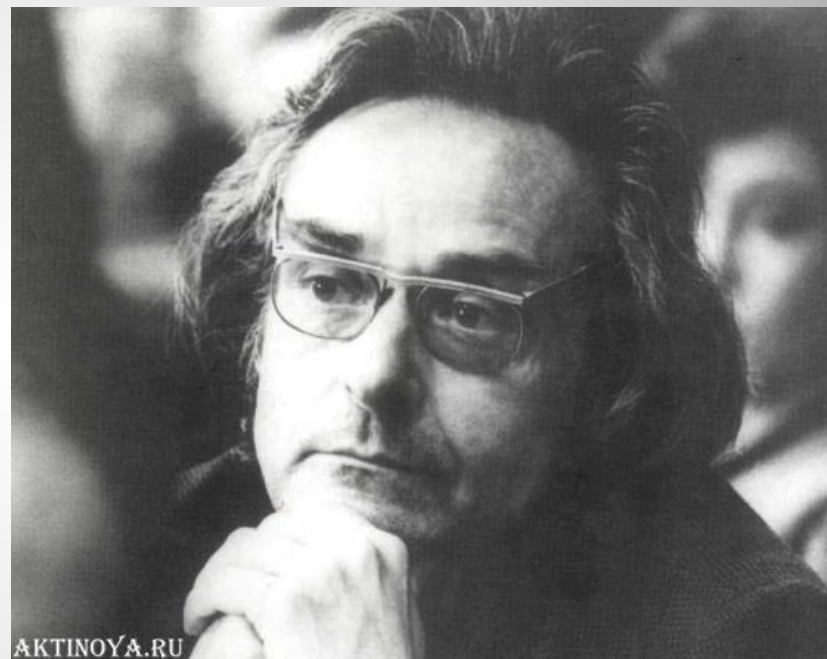


**Видные представители
философии**

Л. Н. Гумилев

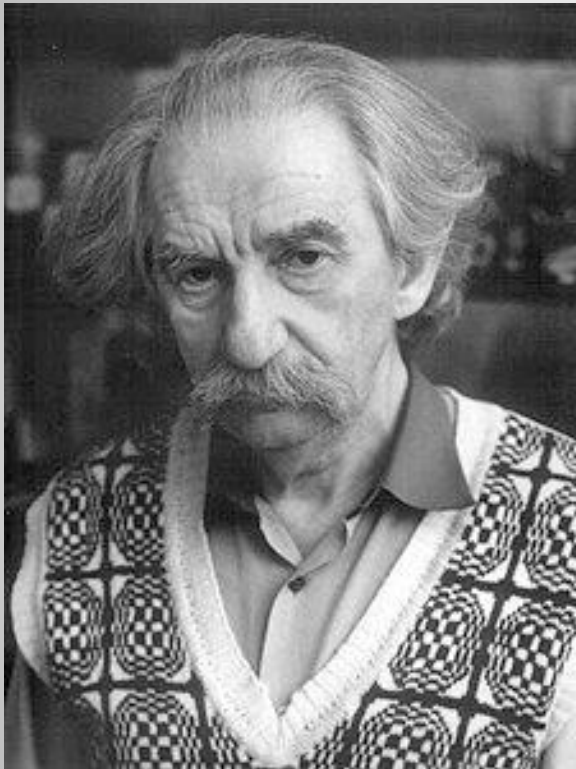


Э. В. Ильенков



**Видные представители
философии**

Ю. М. Лотман



М. К. Мамардашвили



**Видные представители
философии**

Развитие духовной сферы в 1945 – 1985 гг.



Зарождение инакомыслия в искусстве (Солженицын, Шукшин, Высоцкий), философии (Ильенков, Лосев, Гумилев)

Репрессии властей,
цензура

Ситуация – из под контроля,
необходимость перемен