

ЗАГАДКА АНТРОПОСОЦИОКУЛЬТУРОГЕН ЕЗА

- Понятие и основные проблемы антропологии
- Орудийная гипотеза антропосоциогенеза
- Психоаналитическая концепция антропосоциогенеза
- Символическая идея антропосоциогенеза

Антропология

- Антропология – это философское учение о человеке
- Философская антропология – одно из влиятельных направлений общественной мысли XX века. Ее появление как специального учения о человеке явилось своеобразным итогом наращивания философского знания о человеке.

Вопрос «Что есть человек?» изначально является фундаментальным вопросом философии

- Термин «антропология» появился очень поздно. Если зарождение дисциплины можно обнаружить в немецкой философии ХУ1 века, то своего рода «прорыв» происходит в конце ХУШ в. – с кантовской лекции «Антропология в прагматическом отношении». Антропология представляет собой вид жизненной философии, которая пытается понять всего человека как целостность в его жизненной действительности.
- Такие философы как Шульце, Фрис, Фихте, Фейербах, Дильтей понимали под антропологией знание о специфической сущности человека, а также об особенностях его физической, психической, моральной, духовной жизни.

Актуальность проблемы человека

- Определяется рядом причин
- Человек – самый необходимый для себя объект изучения, но и самый трудный
- Задачу изучения поставил еще Сократ: «Познай самого себя»
- Человек менее всего изучен и менее всего понят самим собой. Жизнь человека – вереница событий, которые обуславливают друг друга и вытекают друг из друга. Внешние явления связаны с внутренними.
- Вопрос о движущих силах антропогенеза – один из самых сложных

Человек – предельная единица, на которую стянута вся философская проблематика

- Любой философский труд своим предметом делает человека. Это некий стержень, вокруг которого строятся все размышления.
- Загадка человека – самая сложная и волнующая. Это сформулировал Кант в своих знаменитых вопросах: «Что я могу», «Что я должен делать», «На что я могу надеяться» и итоговый вопрос «Что такое человек», на который никто не знает ответа

Человек – удивительное создание,

- Принадлежит двум мирам –
ноуменальному (умопостижаемому) и
феноменальному (чувственному).
- Он противоречив; желание свободы и
страх свободы, стремление к покою и
движение, страдание и скука,
замкнутость в себе и открытость.
- Все философы отмечают
двойственность человека

Определений человека очень МНОГО

- Платон: двуногое существо, восприимчивое к знанию
- Существо, обладающее мышлением, даром речи и создающее орудия
- Существо рода *homo sapiens*, семейства гоминид, отряда приматов
- Розанов: существо неблагодарное
- Буддизм: ненасытное существо
- Человек – символическое животное

Подлинная сущность человека – в
свободе выбора.

Человек создает себя сам

- Антропология затрагивает ключевые темы: происхождение человека, его противоречия, суть человека, его развитие и потребности, межличностные отношения, любовь, ненависть, конфликты, одиночество.
- Человек – многомерное существо

Антропология состоит из 4 секторов

- Биологическая антропология – изучает происхождение человека, его расы фенотип, генотип, биохарактеристики
- Культурная антропология изучает традиции, обычаи, ценности. Ученые Дж.Фрезер, К. Леви-Стросс
- Социально-историческая антропология изучает ментальность, эпохи, особенности мышления
- Философская антропология рассматривает специфику бытия, предельные отношения, позиции человека, судьбу, существование, вопросы жизни и смерти, одиночество.

Главные задачи антропологии

- Генезис человека
- Сущность человека, двойственность, принадлежность к двум мирам (духовное и материальное, конечность, бесконечность)
- Объясняет взаимоотношения человека и мира, человека – Бога, человека и человека, смысл жизни, универсальность, система ценностей
- Внутренний мир человека, механизмы деятельности, отношения Я-другой

В антропологии несколько ПОДХОДОВ

- 1. Объективный подход – родовой, отличия человека от других существ
- 2. Экзистенциальный подход – изучение уникальности, индивидуальное существование, пограничные ситуации
- Субъективный подход – чувства, эмоции, желания, страхи, стремления

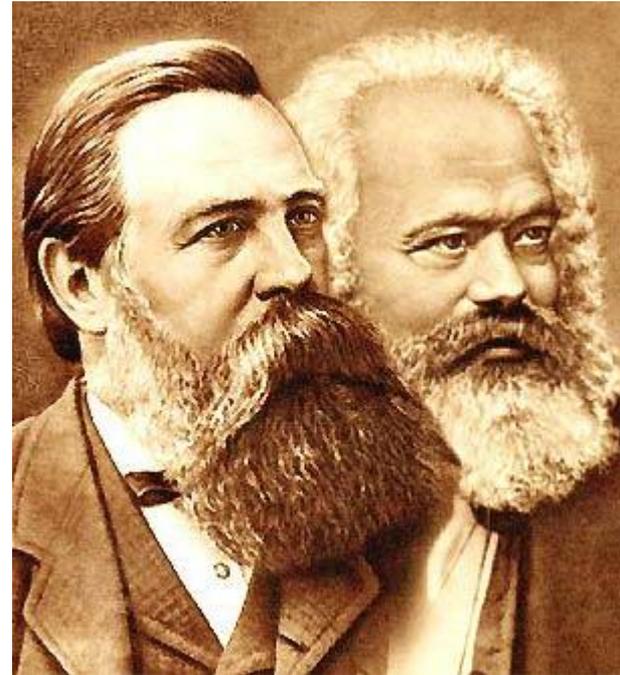
Антропология развивается на стыке многих наук

- Политология, социология, биология, психология, филология, медицина, генетика, информатика и др.
гуманитарные дисциплины
- Пока человек не сделал ничего из себя, он не мог ничего сделать и во вне (в природе)
- Самый сложный вопрос – о начале жизни человека

Орудийная (трудовая) гипотеза антропосоциогенеза

Теорию сформулировал Ф. Энгельс в обсуждении с К. Марксом, поэтому она называется марксистской теорией возникновения человека.

Трудовая теория специфику человеческой деятельности усматривает в создании орудий труда. Такая деятельность становится предпосылкой возникновения сознания и речи. Мышление, знание, обычаи – все проявляется в процессе коллективной трудовой деятельности и совершенствования орудий труда.



Маркс сформулировал понятие труда

- Труд – предметно-практическая деятельность
- Труд – целесообразная деятельность
- Труд – деятельность, в которой происходит оценка созданного
- В труде создаются и укрепляются межличностные отношения и общественные связи

Энгельс написал работу «Диалектика природы»

- Одна из глав называется «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека».
- По мнению классиков, сознание возникло в процессе изготовления орудий труда из камня, кости и дерева
- В трудовой деятельности возникает потребность общения и формирования речи

«Труд создал человека» –
формула, которую вывел Ф.

Энгельс

- В процессе труда появляется «вторая природа» – мир вещей, создание которых от возникновения идеи до ее реализации принадлежит человеку.
- «Вторая природа» оказывает встречное воздействие на человека, требуя от него новых умений, навыков, развивая новые потребности и новые формы деятельности

Развитие трудовой деятельности

- Трудовая деятельность лежит в основе культуры, права, государства, семьи
- Становится основой для возникновения морали, искусства, религии
- В процессе трудовой деятельности люди ставят перед собой новые цели, возникают идеалы, вырабатываются ценности

Маркс выделял три вида деятельности

- Практическая деятельность – создание и совершенствование орудий труда, механизмов, приспособлений, улучшений жизненных условий, ведущих к комфорту, обеспеченности жизни и питания
- Теоретическая деятельность – создание идей, теорий, гипотез, представлений
- Практически-духовная деятельность – религия, искусство

Человек начинает отличать себя от животных как только начинает

производить

- Производя необходимые жизненные средства, люди косвенным образом производят и саму свою материальную жизнь
- Социальное не возможно без производства. Только там, где существует производство, может иметь место общество – социокультурное объединение людей
- Эта целостность надбиологическая, базируется не на функциональных особенностях организма, а на социальных нормах.

Критика теории Маркса

- Возникновение труда связано не с началом жизни человеческого общества, а относится к уже к развитому его периоду
- Гипотеза не может объяснить причин, побудивших к созданию орудий труда
- Не учитывается психология деятельности – установки, мотивация, интересы
- Не учитываются условия и возможности труда
- Созданию орудий труда должен предшествовать период значительного развития интеллекта
- Должна быть деятельность, предшествующая труду, задающая его условия, т.е. предпосылки необходимости труда

Труд в марксистской теории

- Рассматривается как процесс взаимодействия человека и природы
- Человек не только преобразует форму того, что дано природой, но и ставит сознательную цель, определяющую способ и характер действий.
- Но орудия труда не могут объяснить тайну человека, его морали и нравственности, дара слова и совести, секретов социальной и личной жизни
- В лице человека живая материя стала одухотворенной, мыслящей. Это скачок в развитии Вселенной.

Антропогенез – синтез многих компонентов: мышление, речь, деятельность

- Все компоненты тесно связаны, как они порождают друг друга
- В силу чего человек обретает то, что не заложено в его биологической природе, в генах
- Что толкает это существо на внеприродные пути развития

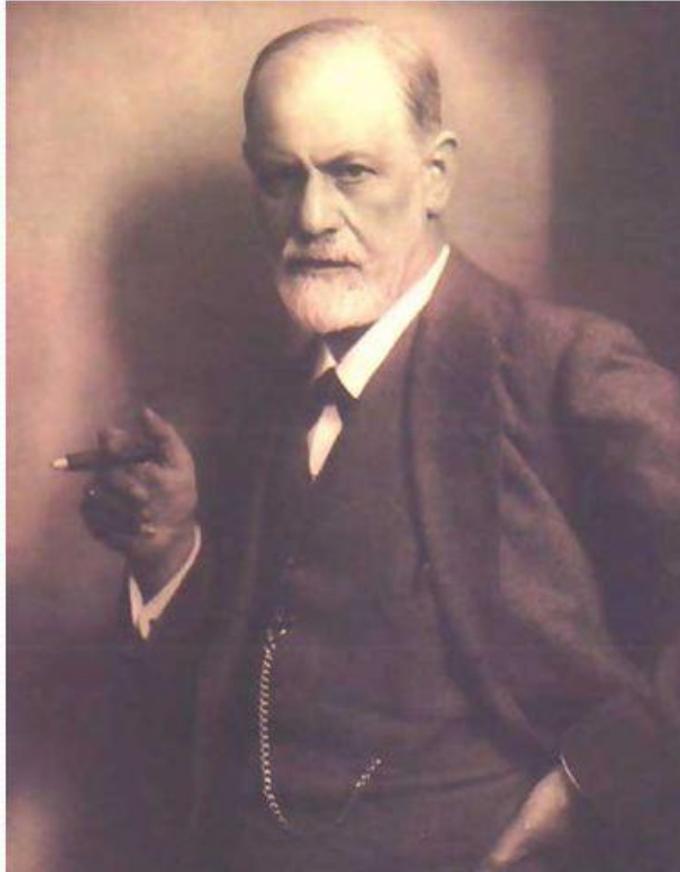
Человек – самое слабое и неприспособленное к природе существо

- Любое животное – специализировано в своей особой сфере и это существенно сужает его возможности развития
- Человек – неспециализированное существо и менее всего приспособленное к природе
- Его ограниченность и слабость вытолкнули его на новый уровень эволюции, когда не первый план выходят не физические характеристики, а...

Представление об орудийности

- Это представление о продолжении и усовершенствовании физических характеристик
- Важно принципиально нечто другое...
- Пока человек не сделал нечто из себя самого, он мало что мог сделать в окружающем мире

Зигмунд Фрейд (1856-1939)



- Австрийский психолог, психиатр и невролог, основатель психоаналитической школы — согласно которой невротические расстройства человека вызваны многокомплексным взаимоотношением бессознательных и сознательных процессов.

Психоанализ Зигмунда Фрейда

(1856-1939) представлял собой метод лечения психических заболеваний и теорию, объясняющую роль бессознательных явлений и процессов в жизни человека.



- Основные труды: «Тотем и табу», «По ту сторону принципа удовольствия», «Сны и сновидения», «Я и Оно» и др.
- Обнаружил огромную роль бессознательного в поведении человека;
- Психика человека имеет сложную структуру, включающую сознание (Сверх-Я), подсознание (Я) и бессознательное (Оно).
- Бессознательное – эта сфера инстинктов, где проявляются сексуальные влечения (либидо). Выделяет 3 комплекса: Эдипа, Электры, Нарцисса.
- Вся культура есть результат сублимации.
- Разработал учение об Эросе и Танатосе. Жизнь человека – постоянное взаимодействие Эроса и Танатоса.

Загадку антропосоциогенеза пытается решить З.Фрейд

- Что предшествовало труду и чем человеческое общество отличается от животного стада
- Огромную роль в социализации З.Фрейд придавал регулированию брачных отношений
- Именно в сфере производства потомства совершилась радикальная революция, оказавшая влияние на формирование общества

Стадо животных и человеческая община

- Стадо основывается на эндогамии – (брачные связи близких родственников) при жестком соперничестве и конфликтах из-за обладания гаремом самок
- Первобытная община базируется на экзогамии (выбор брачных партнеров вне данного рода). При этом устанавливается мир внутри общины, определяются родственные отношения. Символом родства становится тотем, олицетворяющий первопредка и единство рода.

Тотем – священный символ единства и родства

- Животное – тотем – нельзя убивать, применять насилие
- Тотем становится символом ничейности самок, на половые связи с ними накладывается табу
- Возникает понятие родства и поколений – материнства, братства, сыновности
- Нравственно-социальные запреты конструируют первобытно-родовую общину

Тотем связан с табу -

- Табу – запрет
- Запрет двойной – запрет убийства (каннибализма) и запрет кровосмешения (брак с близкими родственниками, инцест)
- Это черта, которая знаменует начало культуры, которая понимается как морально-нравственное начало всех человеческих норм
(а не только как орудийная деятельность)

Антропогенез 3. Фрейд связывает с психическими процессами

- Исток человечества и его культуры лежит в психическом феномене совести.
- Связано это с убийством и поеданием первобытного отца, обладавшего гаремом самок.
- Сыновья убили предка и женились на его женщинах.
- Это наложило отпечаток на психику, породило раскаяние и требование наложить запрет на подобные действия.

Итак, табуирование каннибализма и инцеста

- Оба эти запрета выражены в мифе об Эдипе
- Отсюда первобытный механизм поворота к социализации З.Фрейд назвал «Эдипов комплекс»
- «Эдипов комплекс» - совокупность процессов в психике мальчика, которые формируются в результате влечения к матери и враждебности к отцу

Фрейд давал представление о двойственности психики человека

- С одной стороны, его инстинкты, неосознаваемые психические процессы, имеющие иррациональный характер, то что идет от древних, животных проявлений, подчинено принципу удовольствия
- С другой стороны – та часть психики, которая накладывает запрет, осуществляет цензуру желаний и считается с реальностью, подстраивает действия под необходимость общества.

3. Фрейд дает структуру психического аппарата человека

- Оно – безличная и наиболее древняя часть инстинктивная часть психики, считается резервуаром психической энергии. Стремится к немедленной разрядке.
- Я – сознательная часть психики. Ее функции – воспринимать внешний мир и наилучшим образом приспособляться к нему. Это механизм регуляции, цензор разрешающий или запрещающий действия.
- Сверх-я Олицетворяет императивы и запреты, диктуемые обществом

В области инстинктов

- Наиболее сильным, по Фрейд, является половое влечение, сексуальная энергия, как он назвал энергию «либидо». Она выражает природную, биологическую сущность всего живого, стремящегося к размножению

Основная задача культуры – обуздание природных инстинктов

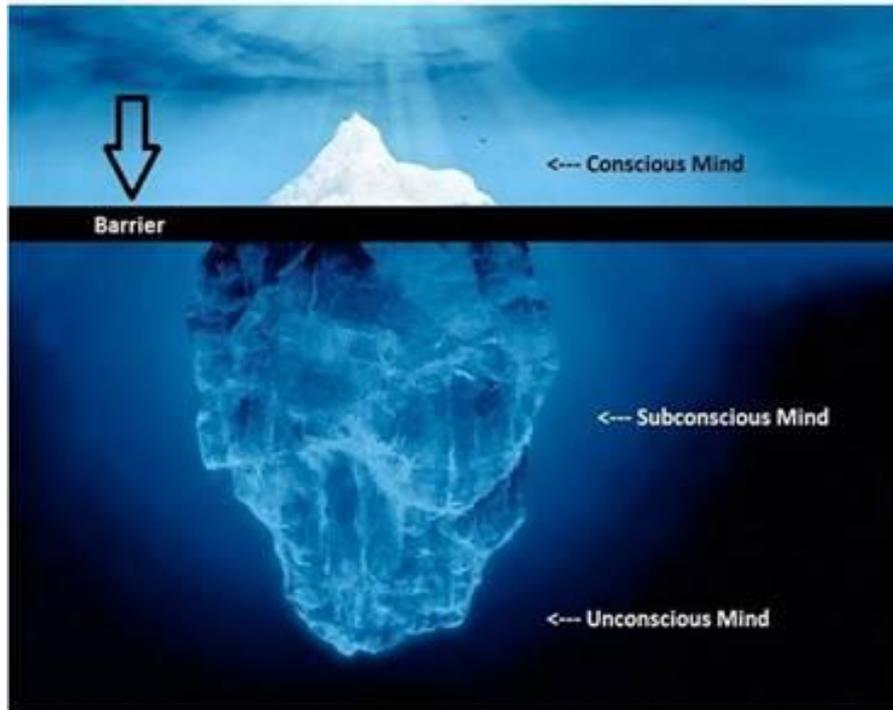
- Культура и ее нормы обеспечивают совместную бесконфликтную жизнь в обществе. Культура ограничивает, накладывает запрет на антисоциальные действия.
- Но бесконечно удерживать энергию в кипящем котле инстинктов невозможно, они вырываются, их необходимо направлять. Этому служит
- Сублимация - (возвышение) – перевод энергии либидо в разрешенные обществом сферы деятельности

Либи́до может

- Быть вытесненным обратно в сферу бессознательного
- Реализоваться в действии
- Переключаться в различные сферы деятельности – искусство, политика.
- Отсюда главный вывод: вся культура создана принуждением, подавлением биологических инстинктов, трансформированных в деятельность

- Самая глубокая и значимая область человеческого разума – это **бессознательное**. Бессознательное представляет собой хранилище примитивных инстинктивных побуждений плюс эмоции и воспоминания, которые настолько угрожают сознанию, что были подавлены или вытеснены в область бессознательного.

«Топографическая модель» Фрейда.



- **Уровень сознания состоит из ощущений и переживаний, которые вы осознаете в данный момент времени.**
- **Область предсознательного, иногда называемая «доступной памятью», включает в себя весь опыт, который не осознается в данный момент, но может легко вернуться в сознание или спонтанно, или в результате минимального усилия.**

«Топографическая модель» Фрейда.

Структурная модель психической жизни

- **Суперэго.** Для того, чтобы человек эффективно функционировал в обществе, он должен иметь систему ценностей, норм и этики, разумно совместимых с теми, что приняты в его окружении. Все это приобретается в процессе «социализации»; на языке структурной модели психоанализа – посредством формирования суперэго (от лат. «super» – «сверх» и «ego» – «я»).
-

Фрейд признавал

- Существование двух типов инстинктов:
 - Инстинкт жизни (Эрос)
 - Инстинкт смерти (Тонатос)

ИНСТИНКТЫ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА ПОВЕДЕНИЯ

- Любой инстинкт имеет четыре характеристики: источник, цель, объект и стимул.
 - Источник инстинкта – состояние организма или потребность, вызывающая это состояние.
 - Цель инстинкта всегда состоит в устранении или редукции возбуждения, вызванного потребностью.
 - Если цель достигнута, человек испытывает кратковременного блаженства.
-

С точки зрения психоанализа

- В процессе развития культуры человек все более закрепощается социальными нормами
- Отсюда все больше несвободы и психозов в человеческом обществе

Теория символического объяснения антропогенеза Э.

Кассирера

- Человек возникает тогда, когда пытается объяснить, открыть смыслы
- Человек – символическое животное, посредством символизации осознает мир.
- Ослабление природных инстинктов, утрата связи со средой обитания привели к необходимости развития интеллекта
- Человек переходит с генетических основ существования на ориентацию и обобщение опыта других
- Знания передаются не генетически, как у животных, а на основе общественных данных

4. Э. Кассирер: символическая концепция культуры

Эрнст Кассирер (1874-1945) в книге **«Философия символических форм»** говорит об исходной разнородности культуры и описывает её как процесс последовательного самоосвобождения человека.

Сущностью культуры, согласно концепции Э. Кассирера, является символическая деятельность.



Человек выходит за рамки видовой программы, чего нет у ЖИВОТНЫХ

- Произошла переориентация с биологических форм регуляции на надприродные факторы
- Такими факторами стали символы
- Символ – обобщение жизненных представлений широкого смыслового поля. В одном понятии спрессовано многообразие явлений действительности.

Человек создает и живет в мире СИМВОЛОВ

- Символы – средства познания мира и упорядочивания представлений.
- Символы и знаки обладают смыслом в том случае, если за ними стоят знания и они понятны всем.
- Символ выступает как априорная форма, конституирующая действительность.
- С этой точки зрения культура – иерархия символических форм

Символ выражает идеальное содержание, указывает на что-либо

- Отсюда, символизация – форма самопознания человеческого духа.
- Результаты познания воплощаются в символических формах.
- Символ дает возможность собрать, осмыслить и передать информацию.
- Задача символизации – превращение индивидуального опыта во всеобщий.
- С другой стороны – символ – алгоритм, закон, организующий личность.

По Кассиреру, овладение символами – это приобщение к культуре

- Культура, созданная человеком, познается через приобщение к символам.
- С философской точки зрения, именно символические формы, создающие культуру, являются средствами развития социального бытия и развития человека.
- Символическое – это сеть человеческого опыта, развитие ее – это увеличение степеней свободы самого человека

Символическая деятельность-

- Ритуал – социально значимое действие, форма упорядоченного санкционированного поведения, имеющая определенный смысл в обществе.
- Суть ритуала – в энергии символического объединения людей.
- Общественные связи строятся на символических действиях

Символическое действие -

- Ритуал совместного принятия пищи – важнейший из цивилизирующих ритуалов.
- Для утоления голода нет необходимости вместе садиться за стол, передавать лучшие куски другому, брать пищу вилкой, не чавкать, не сморкаться и т.д.
- Такой способ принятия пищи становится «матрицей» добрых отношений в обществе, его энергия долго не угасает, если необходимо, ритуал повторяют вновь.

Символом являются имена

- Имя – есть функция, которая становится основой все жизни человека (назвался груздем – полезай в кузов)
- Имена – это действия, которые должен выполнять человек в обществе:
 - Василий – царственный
 - Дмитрий – хлебопашец
 - Татьяна - устроительница

Сфера ритуальной (символической) деятельности

- Является «плавильным тиглем», в котором переплавляются, становятся пластичными, текучими природные силы и способности человека

Выводы по теме:

- 1. Из биологической эволюции не вытекает неизбежность возвышения человека над миром животных
- 2. Все теории предполагают решающую роль социума в формировании человека
- 3. Не изменение частных частей ведет к изменению свойств целого, а изменение организации системы ведет к появлению новых свойств.