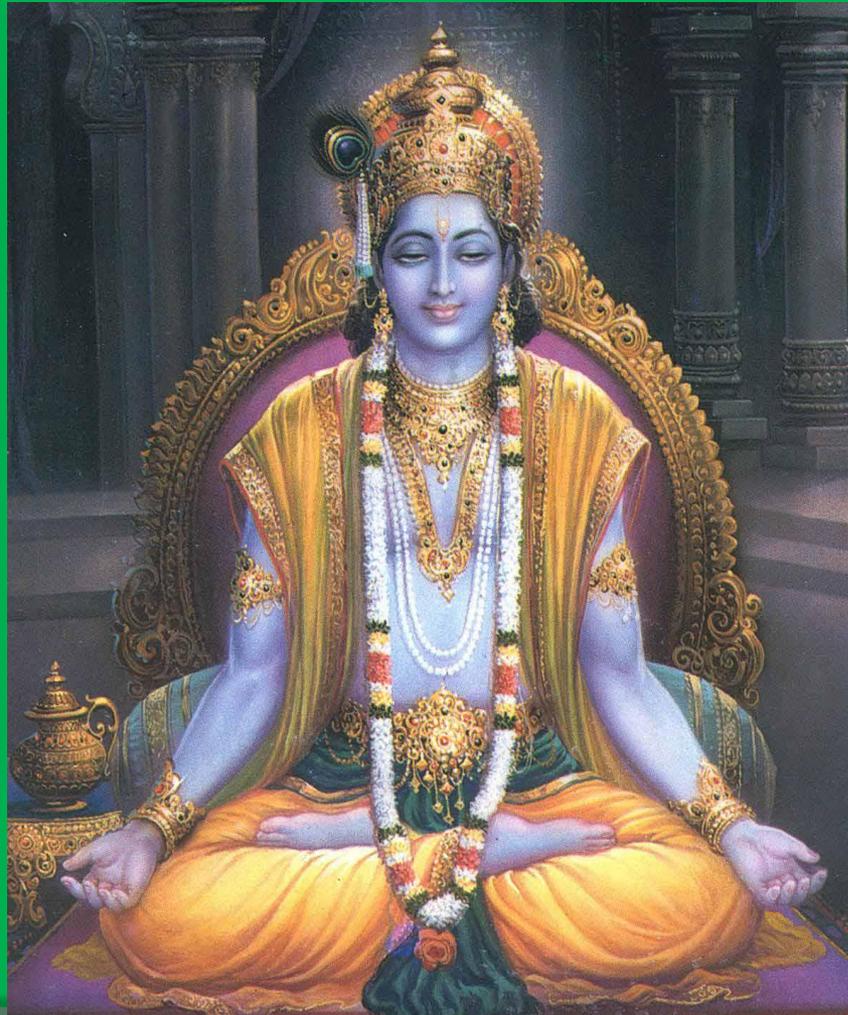


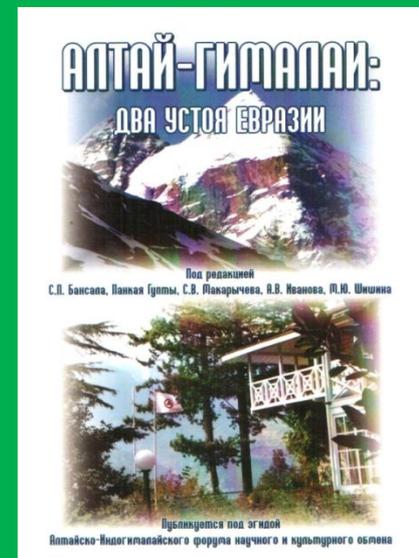
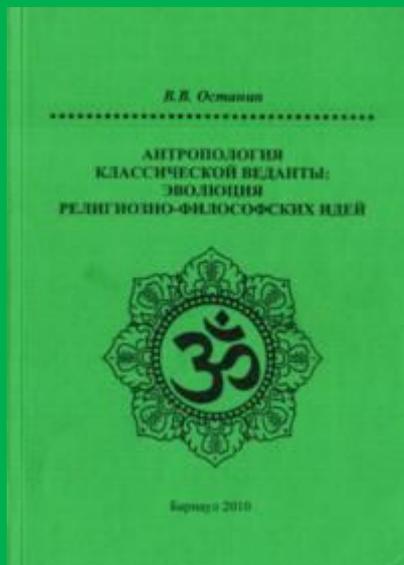
Кришнаизм

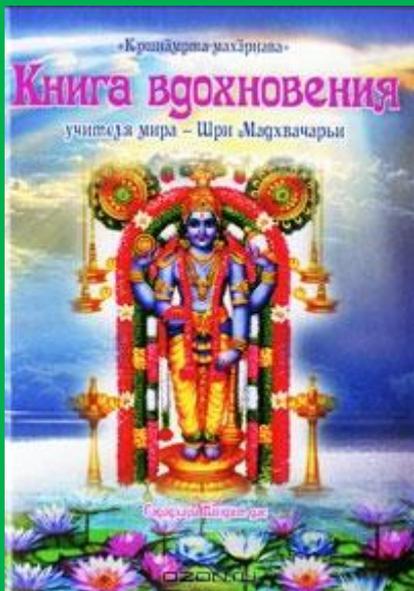
(традиция гаудия)



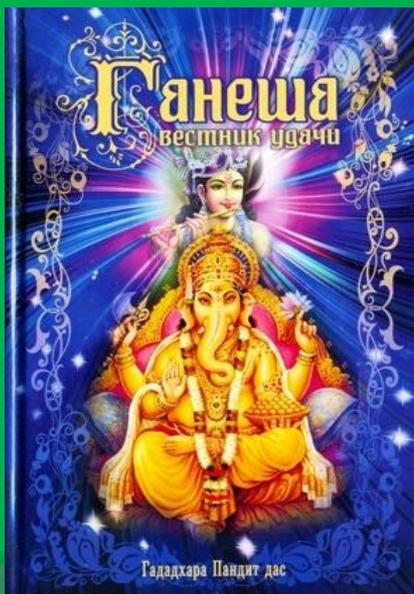
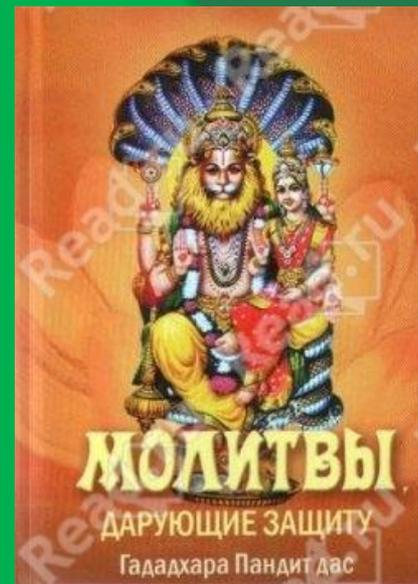
О СЕБЕ:

Останин Вадим Владимирович:
теолог-преподаватель (АлтГУ, 2002),
кандидат философских наук (Томск 2008),
доцент кафедры философии АГАУ (стаж 14 лет),
глава общины вайшнавов г. Барнаула
(руководитель департамента образования)





Главный редактор книг



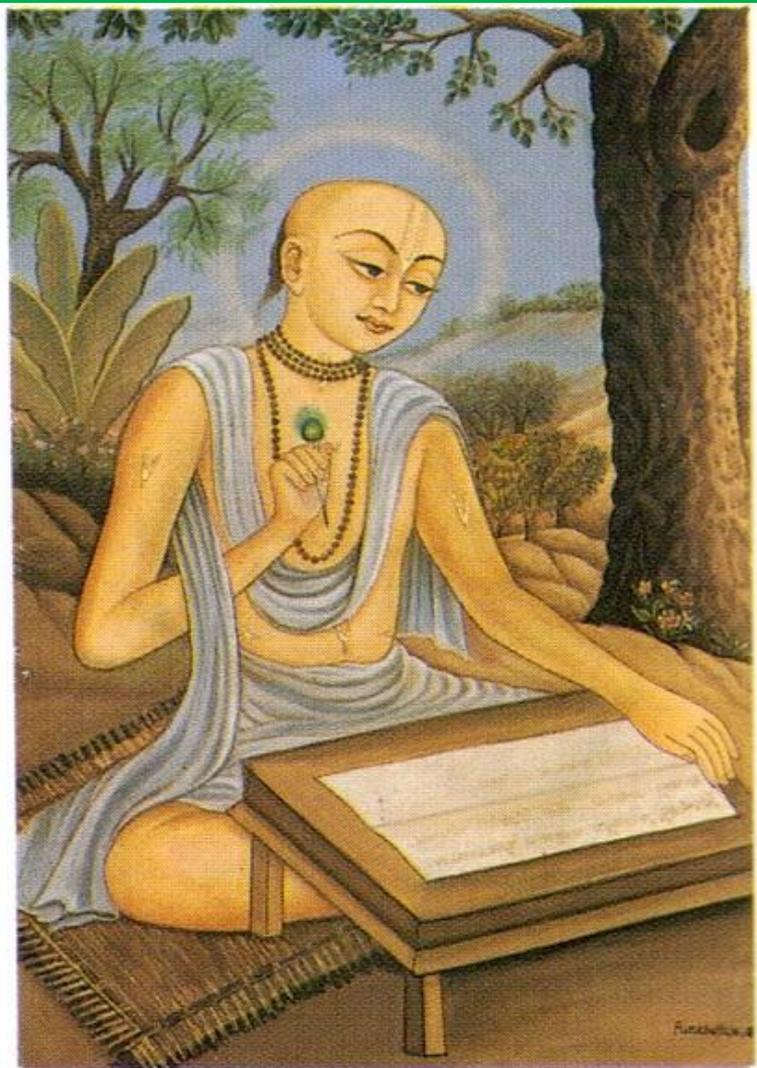
Кришнаизм — одно из главных направлений религиозно-философской мысли Индии, в котором Абсолюту поклоняются как Кришне, неизменно подчеркивая Его Личностную природу.

Наиболее распространенная традиция кришнаизма зародилась на востоке Индии в Бенгалии («Гауда»), и потому была названа школой гаудия.

Основатель школы *гаудия* — Чайтанья (1484-1536), знаменитый философ, подвижник и социальный реформатор. Считается особым воплощением Кришны — «Золотой Аватарой»



Любая школа индийской философии начинает изложение собственного учения с теории познания (*прамана-вада*)



Jīva Gosvāmī

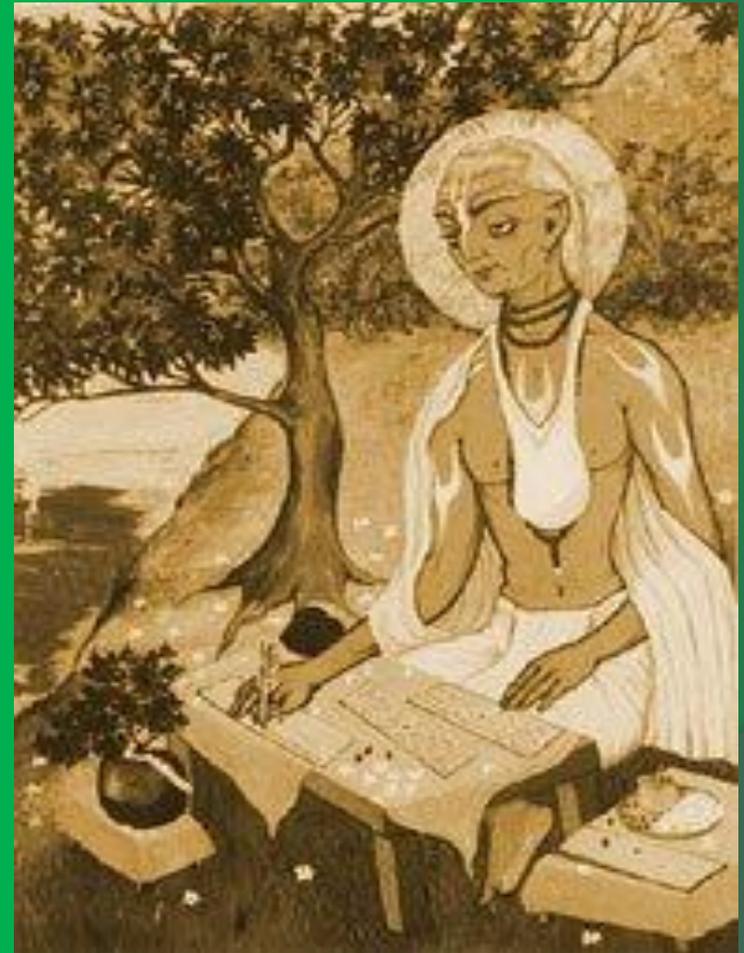
Согласно Дживе Госвами (XVI в.) существует три основных источника познания («Сарва-самвадини»):

1. Чувственный опыт (*пратьякша*)
2. Логические рассуждения (*анумана*)
3. Откровение (*шабда*)

Однако Кришнадаса Кавираджа (XVI в.) замечает, что чувственный опыт имеет 4 недостатка («Чайтанья-чаритамрита»)

- **ошибки** – принятие одного за другое (*бхрама*)
- **невнимательность** – отсутствие восприятия при всех необходимых условиях (*прамада*)
- **обман** – передача неистинного знания в качестве истинного (*випралипса*)
- **несовершенство чувств** – ограниченный характер восприятия (*карана-патава*)

Логике также присущи все указанные недостатки, более того, она целиком зависит от данных чувств и фактически бесполезна в познании Трансцендентного



Поэтому *гаудии* предлагают следовать Откровению, проявляющемуся в 3-х взаимосвязанных формах



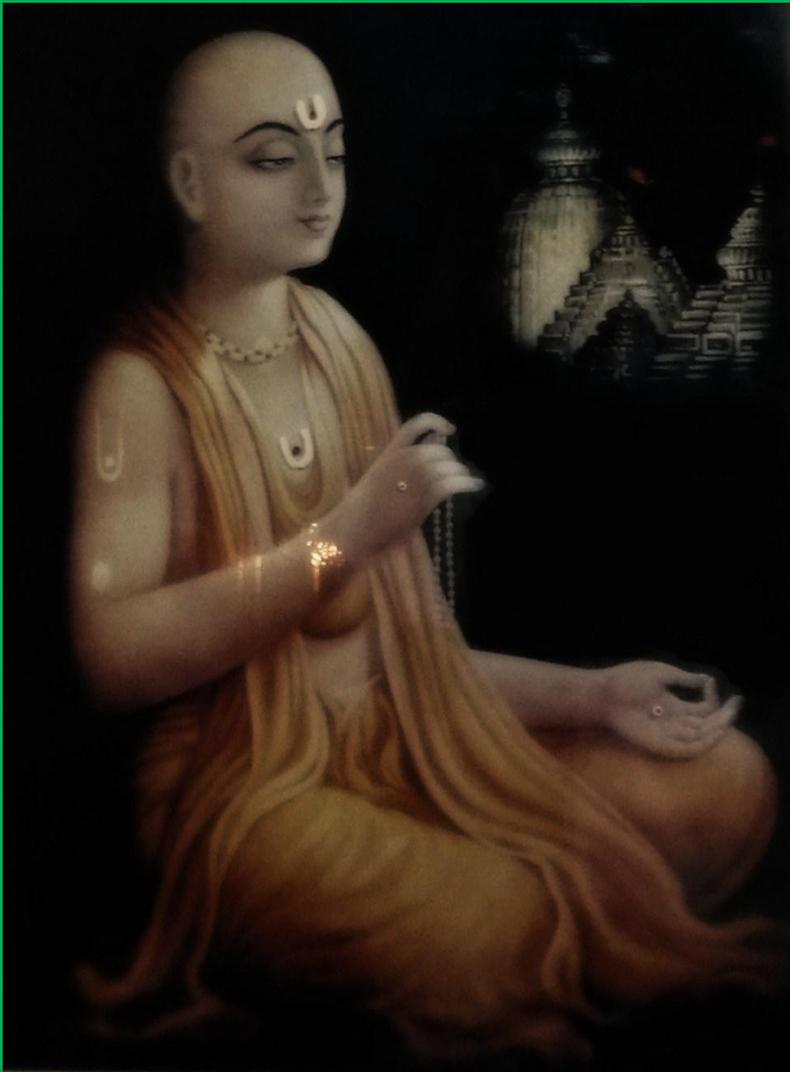
Srila Narottama Dasa Thakura

Нароттама дас Тхакур (XVII в.) перечисляет их так («Према-бхакти-чандрика»):

1. Священное Писание
(*шастра*)
2. Традиция учителей
(*садху*)
3. Личный духовный учитель
(*гуру*)

Однако главный критерий истинности — личная духовная практика!!!

Согласно Чайтанье любое философское учение можно уместить в 3 категории



1. **Самбандха** – гармоничное
связное описание сущего
2. **Абхидхья** – практика
достижения совершенства
3. **Прайоджана** – цель
практики, само совершенство

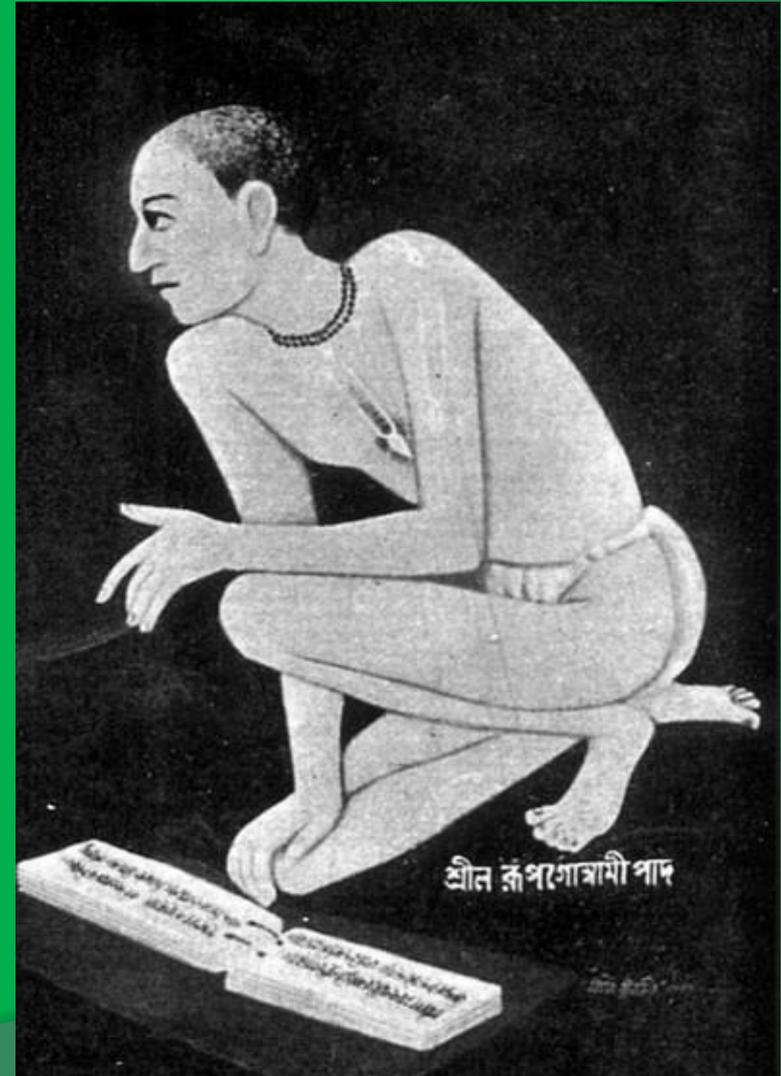
Описание сущего дано Баладевой Видьябхушаной (XVIII в.) в виде т.н. «треугольника метафизики *гаудиев*» («Веданта-сьямантака»)



Практика по достижению совершенства – *бхакти*, ее определение дается Рупой Госвами (XVI в.) в «Бхакти-расамрита-синдху»

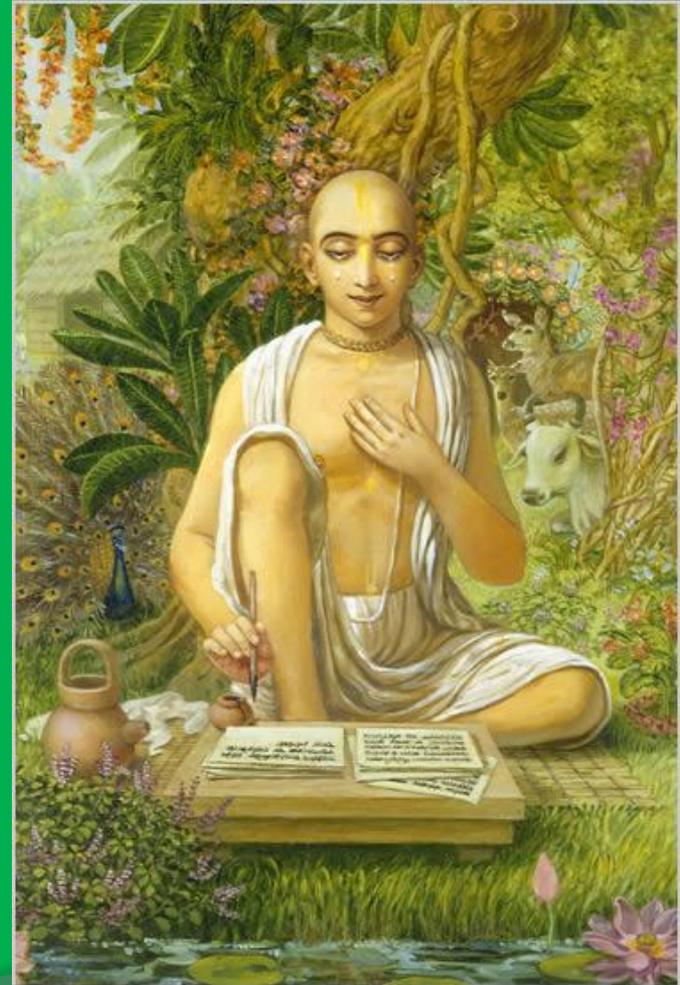
Бхакти - служение должно быть:

1. Направлено на удовлетворение Кришны (Бога) и живых существ и включать как физическую, так и эмоциональную сферы
2. Лишено посторонних мотивов и не скрыто механическим ритуализмом и теоретическим философствованием



Вишванатха Чакраварти (XVII-XVIII в.) подробно описал путь *бхакти*, разложив его на 9 ступеней («Мадхурья-кадамбини»)

1. *Шраддха* – вера
2. *Садху-санга* – духовное общение
3. *Бхаджана-крिया* – активное служение
4. *Анартха-нивритти* – избавление от неблагоприятного
5. *Ништха* – твердая вера
6. *Ручи* – вкус к служению
7. *Асакти* – привязанность к Господу
8. *Бхава* – экстатическое служение
9. *Према* – любовное служение



Цель практики *гаудиев* – *према*, чистая любовь к Богу и живым существам, для ее описания выбран эстетический дискурс

Одно из значений имени *Кришна* – «всепривлекающий»

Живое существо может вступить с Богом в 5 типов отношений:

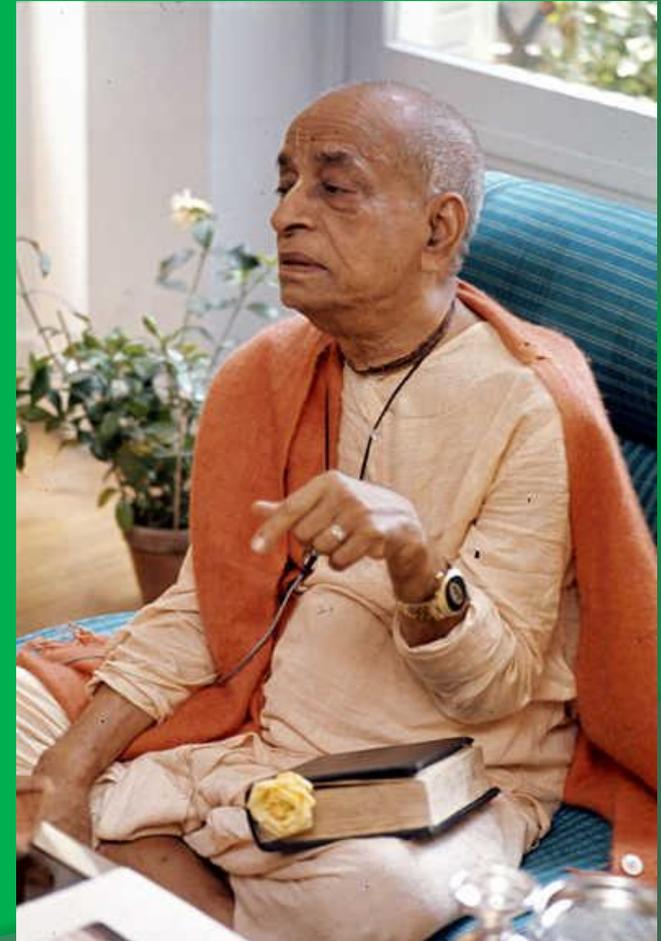
1. Нейтральные отношения (буддизм и т.п.)
2. Отношения служения (христианство, ислам)
3. Дружеские отношения (Экхарт)
4. Родительские отношения (Богородица, Антоний Падуанский)
5. Любовные отношения («Псалтырь», «Песнь песней», Тереза Аувильская)



Учение и практику Чайтаньи в 70-х гг. XX в. привнес на Запад известный религиозный деятель – Прабхупада (1896-1977)

ЕГО ДОСТИЖЕНИЯ:

- Перевод и комментирование ведических текстов («Бхагавад-гита», «Бхагавата-пурана», «Иша-упанишада», «Нарада-бхакти-сутры»)
- Перевод и комментирование текстов традиции («Бхакти-расамрита-синдху» и «Упадешамрита» Рупы, «Чайтанья-чаритамрита» Кришнадасы, «Мукунда-мала-стотра» Кулашекхары, «Гита-дхьяна» Шанкары)
- Строительство более чем 100 храмов, культурных центров, образовательных учреждений и сельско-хозяйственных общин



Алтайский краевой центр ведической культуры
(ул. Анатолия 92) представляет собой храм Чайтаньи (2006 г.):



МУРТИ (священная скульптура) Прабхупады



Февраль 2013 г. Празднование Рождества Чайтаны





Спасибо!