Проектирование как педагогическая деятельность

Проектирование как один из аспектов творчества человека - это создание образа будущего, предполагаемого явления. Проект - есть «прыжок в будущее из реалии настоящего» (Д. Джонсон).

Педагогическое проектирование можно рассматривать как одно из направлений деятельности в образовании, обеспечивающее решение конкретных педагогических задач на основе данных фундаментальных теорий.

Объекты педагогического проектирования

Педагогическая система - это целостное единство всех факторов, способствующих достижению поставленных целей развития человека.

Педагогический процесс есть объединение в единое целое тех компонентов (факторов), которые способствуют развитию учащихся и педагогов в их непосредственном взаимодействии.

Педагогическая ситуация - составная часть педпроцесса, характеризующая его состояние в определенное время и в определенном пространстве.

Технология педагогического проектирования

Принцип человеческих приоритетов

Принцип человеческих приоритетов как принцип ориентации на человека - участника педсистем, процессов или ситуаций является главным.

Данный принцип строится на выполнении следующих правил:

- подчиняйте проектируемые педсистемы, процессы, ситуации реальным потребностям, интересам и возможностям своих воспитанников.
- не навязывайте учащимся выполнение своих проектов, конструктов, умейте отступить, заменить их другими.
- жестко и детально не проектируйте, оставляйте возможность для импровизации учащимся и себе.

Принцип саморазвития

Принцип саморазвития проектируемых систем, процессов, ситуаций означает создание их динамичными, гибкими, способными по ходу реализации к изменениям, перестройке, усложнению или упрощению.

Принцип саморазвития реализуется посредством выполнения таких правил:

- разрабатывайте модели, проекты, конструкты таким образом, чтобы отдельные их компоненты легко заменялись, подвергались модернизации, корректировались.
- делайте свои планы, программы, сценарии такими, чтобы их можно было многократно использовать, приспосабливая к изменившимся условиям.
- не останавливайтесь на одном проекте, имейте в запасе еще один-два проекта, тоже обеспечивающих достижение цели.

Порядок действий по проектированию педагогического объекта.

1. *Анализ объекта проектирования*

требует прежде всего определить, что именно мы проектируем: систему, процесс или ситуацию?

Анализ объекта проектирования предполагает прежде всего рассмотрение его структур, состояние каждой из них в отдельности, а также связей между ними. В ходе анализа выясняются слабые стороны, недостатки объекта с точки зрения общественно-государственных и личностных требований к нему.

В результате анализа выявляется *противоречие,* т. е. наиболее существенное несоответствие между компонентами объекта или состоянием его в целом и требованиями к нему. Именно этот узел затем будет подвергаться изменениям в ходе проектирования.

2. Выбор формы проектирования

зависит от того, какой этап выбран и какое количество этапов предстоит пройти. Так, сегодня, на базе некоторых ПУ создаются колледжи. Для того, чтобы это сделать, надо разработать концепцию колледжа, его устав, квалификационные характеристики выпускников, учебный план и т. д. Учебное заведение (педсистема) проектируется через эти формы.

Формами проектирования, например, урока могут быть модель урока, план урока, конспект урока.

3. *Теоретическое обеспечение проектирования* - это поиск информации:

а) об опыте деятельности подобных объектов в других местах;

б) об опыте проектирования подобных объектов другими педагогами;

в) о теоретических и эмпирических исследованиях влияния на человека педагогических систем и процессов и того или иного решения педситуаций.

Самое сложное здесь - изучение научных исследований, поиск теорий, на которые можно опереться в проектировании более совершенных педсистем, процессов и ситуаций.

4. Методическое обеспечение проектирования включает создание инструментария проектирования: заготовление схем, образцов документов и т. д. Хорошо иметь несколько вариантов каждого документа для выбора наиболее удобной и целесообразной структуры.

Сюда входит и содержательное обеспечение проектирования педпроцессов или ситуаций. В этих целях в ПУ, например, рекомендуется иметь поурочные или тематические папки. В них преподаватель или мастер накапливает разнообразный материал по отдельной теме для учебной группы, имеющей конкретную специальность (наглядные пособия, карточки задания и т.д.)

5. *Пространственно-временное обеспечение проектирования*

связано с тем, что любой проект только тогда получает реальную ценность и способен быть реализован, если при его разработке учитываются конкретное время я определенное пространство. Урок по информатике и вычислительной технике, проведенный в компьютерном классе или в обычном кабинете, - это разные уроки.

6. *Материально-техническое обеспечение* выполняет несколько функций в процессе проектирования.

Во-первых, оно предоставляет педагогическую технику и средства для осуществления непосредственно самой деятельности по проектированию.

Во-вторых, поскольку материально-техническая часть в ПУ обеспечивается из разных источников (госбюджет и распределение фондов, хозрасчет и производительный труд учащихся, спонсирование и частные средства), то естественно, что она тоже должна проектироваться, т. е. быть объектом моделирования, проектирования и конструирования.

7. Правовое обеспечение проектирования – это создание юридических основ или их учет при разработке деятельности учащихся и педагогов в рамках систем, процессов или ситуаций. Ни один педагогический проект не может нарушить конституции республики, законов и указов верховной власти и сферы непосредственного управления образования.

8. Выбор системообразующего фактора необходим для создания целостного проекта во взаимосвязи всех его составных частей.

Проект все чаще рассматривается с позиции системы:

- наличие взаимосвязанных компонентов;
- наличие системообразующего фактора;
- возможность управления и др.

В педагогических проектах таким системообразующим фактором как правило является цель (образования, воспитания, обучения, развития и т.п.)

9. *Установление связей и зависимостей компонентов* является центральной процедурой проектирования. Существует множество видов связей между компонентами в системе, процессе или ситуации.

Связи построения затрагивают структуру, расположение частей, компонентов процесса. Используя их, в урок можно ввести знания из других дисциплин, увеличить или уменьшить, а также переставить местами компоненты. В сущности проектируемый объект остается прежним, он подвергается легкой модернизации.

Связи содержания, напротив, затрагивают сущность взаимодействующих компонентов — состава и содержания. Так, под влиянием передовых форм труда на производстве, особенностей применяемой технологии можно кардинально изменить методику производственного обучения будущих рабочих соответствующей специальности.

Связи управления, сохраняя традиционный подход к объекту проектирования, позволяют его слегка изменить, приспосабливая к новой среде, к соседствующим системам, процессам И ситуациям.

10. Составление документа

как правило, проводится с учетом соответствующего общепринятого алгоритма, т. е. перечня обязательных разделов и их структурного построения.

Возможно ли изменение общепринятых форм? Естественно, но в некоторых пределах, иначе может родиться совершенно новый документ нового назначения.

Вопрос о целесообразности форм проектирования и их структурах, принятых в нашем образовании, до сих пор не считается решенным. Видимо, в этом направлении еще будет вестись большая работа.

11. Мысленное экспериментирование применения проекта -

это проигрывание в уме созданного проекта, его самопроверка.

12. Экспертная оценка проекта -

это проверка созданной формы проекта сторонними специалистами, а также людьми, заинтересованными в его реализации.

С помощью сторонней экспертизы создается независимая характеристика проекта.

13. Корректировка проекта

совершается после терпеливого экспериментирования и широкой экспертной оценки.

Получив замечания, определив недостатки, создатели проекта еще раз пересматривают его, редактируют, выправляют, совершенствуют, обогащают. Все это и есть корректировка.

14. Принятие решения об использовании проекта - завершающее действие проектирования. После него начинается его применение на практике.

Принятие решения - это всегда психологический акт, связанный с ответственностью за качество проекта и результаты его использования. Это к тому же, всегда нравственное решение.

В заключение следует сказать, что все эти этапы так или иначе, но проявляются в проектировании любого педагогического объекта, в любой форме его проектирования. Осмысление их поможет саму процедуру сделать более экономной и целенаправленной, более грамотной.

Примерные шаги-действия по разработке проекта урока профессионального обучения:

1. В соответствии с перспективно-тематическим планом выбрать тему урока теоретического (производственного) обучения.
2. Предварительно сформулировать цели урока (образовательная, воспитательная и развивающая)
3. Определить исходные условия проведения урока (место и время проведения урока; группа; уровень обученности, воспитанности, развития учащихся; оборудование; дидактическое обеспечение и др.). Для определения уровня обученности и т.д. учащихся необходимо воспользоваться соответствующими критериями

4. Выявить основные педагогические противоречия. Например, несоответствие уровня усвоения знаний, сформированности умений (навыков), развития технического мышления и т. п. требуемому уровню.

5. Определить замысел, основную идею проекта, например: а) повысить уровень усвоения знаний, б) ввести элементы развивающего обучения, в) усилить мотивацию учения, г) повысить уровень самостоятельности учащихся, д) шире включать учащихся в мыслительную деятельность,

е) усилить воспитательную направленность обучения, ж) обеспечить политехническую направленность обучения и др.

6. Уточнить тему и цели урока.

7. Определить стратегию проектирования урока, основные педагогические идеи, теории, положения и др., которые будут положены в основу проектируемого урока (системно-деятельностный подход в обучении (воспитании), личностно-ориентированные технологии обучения, развивающее обучение, развитие творческого мышления, комплексное использование средств обучения, технологизация процесса обучения, оптимизация процесса обучения, теория мотивации учения, психолого-физиологические основы формирования производственных умений и навыков и др.).
8. Ознакомиться и записать основные положения выбранной теории, идеи. Например, система комплексного использования средств обучения предполагает:

- охват всех узловых вопросов учебного материала;
- охват всех основных звеньев учебного процесса;
- учет преимущественных дидактических функций и возможностей типичных учебных ситуаций;
- обеспечение обучающей деятельности педагога и учебной деятельности учащихся;
- обеспечение образовательной, воспитывающей и развивающей функций педагогического процесса.

9. Сформулировать рабочую гипотезу проекта, например, «Уровень усвоения знаний учащихся может быть повышен, если на уроке будут использованы …», «Развитию технического мышления учащихся будут способствовать…» и др.

10. На основе выявленных ведущих теоретических положений разработать обобщенную модель обучения. Показать связь положений теории с целями, содержанием обучения, УПД учащихся и деятельностью преподавателя (методы, средства обучения и др.)

Обобщенная модель технологии обучения

Этапы урока	Таксономия учебных целей	Краткое содержание обучения	Учебно-познавательная деятельность учащихся	Деятельность преподавателя

11. На основе модели разработать план и конспект урока по предмету « …», тема «…»

12. И т.д.

Примерная структура образовательного проекта

Введение

- актуальность;
- противоречие;
- цель;
- объект (включает в себя содержание рассматриваемой проблемы в целом);
- предмет (представляет собой ту сторону изучаемой проблемы (объекта исследования), которая будет подробно рассматриваться в работе);
- гипотеза (предположение, которое требует доказательства. Гипотеза, как правило, формулируется на основе теоретических положений, выводов полученных в результате анализа литературы. Желательно, чтобы гипотеза не была очевидной, иначе теряется смысл всего исследования);
- задачи;
- методы исследования;
- основные этапы исследования.

Глава 1. Теоретические основы проектирования …

1.1. Понятие и классификация …

1.2. Характеристика …

1.3. Опыт использования ….

1.4. Педагогические условия проектирования…

Вывод по главе 1

- Глава 2. Исследование эффективности использования … на уроках теоретического обучения в ПУ № 38 г. Череповца

  2.1. Методика проведения и анализ результатов констатирующего эксперимента

  2.2. Методика проведения формирующего эксперимента по ….

  2.3. Методика проведения и анализ результатов контрольного эксперимента

  Вывод по главе 2

  Заключение

  Список литературы

  Приложения