

Заочная экологическая викторина
«Чудо в перьях»



Работа учащихся
группы продлённого дня(1 класс)
МАОУ «Гимназия №41»
Рук. Дюгай Наталия Владимировна

1. Приведите 2-3 примера самых редких птиц на планете. В чём причина их малочисленности?

Ответ:

1. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФРЕГАТ (FREGATA ANDREWSI)

Крупная темная птица с длинными узкими крыльями и раздвоенным хвостом. Как и прочие фрегаты неуклюжа на земле и неспособна плавать, зато чрезвычайно умелый летун. Хватает добычу с прибрежных пляжей или с поверхности воды, способен поймать в воздухе летучую рыбу. Атакует возвращающихся с рыбной ловли олушей, крачек, чаек, бакланов, преследует их и бьет клювом. Когда жертва атаки отпрыгнет добытую рыбу, фрегат ловко подхватывает ее в воздухе, не давая упасть в воду. Живет эта птица на острове Рождества в Индийском океане.

Под угрозой исчезновения рождественский фрегат оказался из-за муравья. В первой половине XX века на остров Рождества был случайно завезен вид муравьев получивший название «сумасшедший желтый муравей». Эти муравьи интенсивно размножаются и способны поедать почти любых беспозвоночных. В частности на острове Рождества они уничтожили до 20 миллионов местных красных земляных крабов. Красный земляной краб важен для экосистемы острова, резкое снижение их численности приводит к изменению структуры лесов. Пока до конца не понятно, атакуют ли муравьи напрямую птенцов в гнездах, но с их появлением численность рождественских фрегатов, а также ряда других видов птиц острова Рождества стала интенсивно снижаться.



2. КАКАПО (STRIGOPS HABROPTIL)

Новозеландская нелетающая птица отряда попугаеобразных. Крупная (вес до 6 кг), круглоголовая, зеленая с черными полосами. Живет в норах, активна по ночам. Снижение численности началось после появления в Новой Зеландии европейцев. Причиной этого были не столько прямое уничтожение птиц человеком (ради вкусного мяса на какапо охотились и маори), сколько завезенные на острова млекопитающие: крысы, кошки и даже овцы, которые могли затоптать нору, где гнездятся какапо. Уже во второй половине XIX века птица стала редкой, и коллекционеры стремились заполучить экземпляр, прежде, чем она совсем исчезнет. В 1880-х в Новой Зеландии было выпущено большое число кунных: горностаи, хорьки и ласки – они должны были бороться с завезенными ранее и расплодившимися кроликами, но нанесли удар и по совиному попугаю. В результате к началу 1920-х годов на Северном острове какапо исчезли совсем, а их популяция на острове Южный резко уменьшилась.



С 1891 года правительство Новой Зеландии решило выделить остров Резольюшен, где не было хищных млекопитающих, в качестве резервации для какапо. Небольшой остров, примыкающей к острову Южный, стал первой истории Новой Зеландии охраняемой природной территорией. Натуралист Ричард Генри возглавил программу сохранения какапо. Он выловил около 200 птиц и переселил их на остров Резольюшен. Однако в 1900 году на остров, переплыв пролив, проникли горностаи. Они уничтожили всю популяцию за шесть лет. Были сделаны попытки устроить заповедники для какапо еще на двух островах, но там птицы были уничтожены дикими кошками.

Активные усилия по поиску оставшихся попугаев в дикой природе и переселению их в безопасные места начались в 1970-х. Дело осложнялось тем, что самцы попадались куда чаще самок. Самая большая группа в несколько десятков птиц жила на острове Стюарт. Его отделяет от Южного острова около 30 километров, поэтому горностаи проникнуть туда не могли. Но одичавшие кошки там жили, и уничтожали, по оценке орнитологов, 56% какапо в год. Пришлось специально отлавливать всех кошек. Правда, в дальнейшем птиц всё-таки переселили на ряд более мелких островов, где легче контролировать наличие хищников.

Программа по сохранению какапо продолжается и сейчас. Работники заповедников лично знают каждую птицу. Самая старая из известных птиц, которую звали Ричард Генри, умерла в декабре 2010 года в возрасте 80 лет. Все птицы и гнезда снабжены датчиками. Инфракрасные камеры, следящие за гнездами, позволяют вовремя отпугнуть крыс (применение камер позволило поднять выживаемость птенцов с 29% до 75%). В 2009 году численность какапо впервые перевалила за сотню, а

3. Филиппинский обезьяноед, или Гарпия-обезьяноед, Филиппинский орел (*Pithecophaga jefferyi*)

Крупный орел, с 1995 года считающийся национальным символом Филиппин. Действительно способен охотиться на макака, но питается и более мелкими млекопитающими, а также птицами. На тагальском языке называется háribon от haring ibón «король-птица». Был открыт в 1894 году. Обезьяноед всегда была малочислен, размножается медленно. Основной причиной критического снижения численности стали охота и отлов птиц для зоопарков. Сыграли свою роль активность лесозаготовительных компаний, применение пестицидов, а также гибель птиц в ловушка, которые местные жители использовали для охоты на оленей. Уже в 1966 году насчитывалось не более сотни птиц.

К судьбе филиппинского обезьяноеда впервые привлекли широкое внимание общественности в 1965 году местный орнитолог Диоскоро Рабор и директор управления парков и дикой природы Хесус Альварес. Посетивший Филиппины знаменитый летчик Чарльз Линдберг был поражен красотой птицы. Именно он, присоединившись к аргументам ученых, сумел убедить правительство страны принять программу спасения орла. Были приняты законы, защищающие этих орлов. Обезьяноедов начали пытаться разводить в неволе, чтобы потом выпустить в природу. В 1992 году с помощью искусственного оплодотворения был рожден первый орленок в неволе. Естественного размножения птиц добились в 1999 году.

В 2004 году первая птица по имени Кабаян была выпущена на волю, но в январе 2005 погибла из-за случайного удара электрическим током. Другой орел по имени Кагсабуа был выпущен 6 марта 2008 года, но был застрелен и съеден местным фермером. Следует отметить, что убийство этой птицы карается на Филиппинах 12 годами заключения. Сейчас в дикой природе, по разным оценкам, живет от 180 до 200 особей. В нем расположен центр по разведению филиппинских орлов. В нем живорожденные в неволе.



2. Мы знаем много человеческих профессий, но и птицы не отстают от людей. Назовите несколько «профессий» птиц.

Ответ:

Первая профессия – печник.

Рыжий печник - маленькая птичка размером со скворца, которая лепит удивительные гнёзда из глины. Печники населяют равнины в Аргентине и Парагвае. Строительные работы птицы начинают в сезон дождей, поскольку им постоянно требуются сырые комочки земли. Гнездо готовится из 2500-3000 (Трёх тысяч) комочков и получается весьма тяжёлым, весящим 6-7 килограммов. Шарообразный «дворец» используется птицами лишь один раз. Несмотря на свою солидность, глиняное сооружение не отличается прочностью и рассыпается, если его слегка встряхнуть.

Птица-печник укладывает в гнездо почти три тысячи комочков за 10-12 дней, а мастер-печник сооружает печь из шестисот кирпичей за 3 дня. Если бы печь состояла из трёх тысяч кирпичей, то печнику потребовалось бы 15 дней, чтобы завершить свою работу. Оказывается, что птица-печник работает проворнее, чем двуногий «коллега».





Вторая профессия – портные.

На юге Европы и в Азии обитают удивительные славки-портнихи. «Портным» является самец, который сооружает необычное гнёздышко. На кустике с крупными овальными листьями он выбирает нижнюю ветку. Затем из растительных волокон и паутинок изготавливает короткие «ниточки». Соединив два листа, птица своим клювиком, словно иголкой, прокалывает края и сшивает их «нитками» два-три раза. Вот так из двух листьев получается мешочек, в котором славка-папаша стелет мягкую перинку из сухих травинок и перышек. Хорошо будет птенчикам в уютной «колыбельке»! Гнёздышко и в самом деле похоже на колыбельку, ведь оно подвешено на веточке и может раскачиваться.



Мельница и мельник.

В старину на Руси зерно мололи на водяных мельницах. На речке или ручье ставили плотину и направляли поток воды на мельничное колесо. Оно вращалось под напором водяной струи и приводило в движение мельничный жернов. Зерно, оказавшееся между неподвижной основой и крутящимся жерновом, перемалывалось в муку, которая сыпалась в специальный ящик-бункер. За работой механизмов следил мельник, не забывающий подсыпать зерно в приёмник.

Птичка с чёрной полоской через глаз «получила» профессию мельника благодаря своей песенке, напоминающей звучание вращающегося мельничного жернова. Журчащая мелодия славки-мельничка не стихает всю весну напролёт, а в конце лета умолкает. «На мельнице закончилось зерно», – говорят в эту пору про маленькую певунью.



Цирковые артисты

Скоморохами в старину называли бродячих артистов. Они пели, плясали, играли на бубне, острословили, выступали с дрессированными медведями и показывали акробатические номера

Орёл-скоморох

В африканской саванне не найдется лучшего воздушного акробата, чем орёл-скоморох. Во время брачных игр он устраивает настоящее представление, совершая в воздухе замысловатые кувырки через голову и крыло. Основной добычей для пернатого хищника служат ящерицы, змеи, черепахи и мелкие зверьки. Иногда скоморох разбойничает: нападает на грифов, заставляя их отрыгивать съеденный корм.



Ходулочник

Своё название кулик получил за длинные ноги, напоминающие цирковые ходули для выступления акробатов. По воде птица ходит неторопливо, высоко поднимая ногу, прежде чем сделать шаг. У гнезда кулик проявляет все свои артистические таланты. Чтобы отвлечь внимание недоброжелателя от яиц или птенцов, он взмахивает крыльями и падает на землю, словно у него вдруг переломилась нога. Затем вскакивает, пробегает несколько метров и вновь падает как полкошленный. Одним словом -





Крапивник-органист.

Если в бразильских джунглях заиграет оркестр, то не удивляйтесь. Это в песне отводит душу крапивник-органист. Крохотная и подвижная птичка прячется среди бурелома или в густой траве. Песня у органиста громкая и замысловатая. В ней можно различить звучание флейты, искусно наложенное на мощный вокализ (мотив без слов). Увидеть пернатого музыканта — задача не из лёгких. Крапивник не поднимается на крыло, а ловко шныряет в зарослях. Летать птичка, конечно, умеет, но делает это с большой неохотой.

Трубач. Кого и куда зовёт труба? Она зовёт трубачей на весенний «бал», ведь трубачи - это птицы, родственные журавлям. Их крики напоминают трубные и часто повторяющиеся звуки: «Оу-оу-оу...» На «балу» трубачи ведут себя шумно и артистично: хлопают крыльями, подпрыгивают, кувыркаются... Птицы высоки на ногах и проворно бегают, зачастую предпочитая бег полёту. Они любят воду и купаются на мелководьях. Оперение быстро намокает и трубачи сушатся на берегу, широко расставив крылья. В неволе птицы быстро становятся ручными. В Южной Америке их иногда содержат вместе с домашними курами.



3. По мнению учёных-орнитологов, гоацин – загадочная птица, которая является «истинной тайной биологии». Почему учёные так считают?

Ответ:

Гоацины — это потомки динозавров, благополучно пережившие массовое вымирание 66 миллионов лет назад. Для специалистов по сравнительной анатомии сходство между этими группами животных очевидно. Птица гоацин, имеет любопытную деталь анатомии, которая выдает дино-происхождение всего птичьего племени.

Обитают гоацины исключительно в Южной Америке и всегда селятся в ветвях деревьев, растущих около водоемов — рек или озер. Немецкий зоолог Филипп Мюллер в 1776 году поместил этих птиц в группу курообразных, однако после бесконечных споров гоацинов выделили в отдельный отряд *Opisthocomiformes*, где они представляют единственное семейство, род и вид *Opisthocomus hoazin*.



Гоацин в полете — почти кадр из фильма о доисторической земле.

Размером гоацины примерно с фазана — около 70 см от головы до кончика хвоста при массе тела 700–800 г. Свое латинское название (*Opisthocomus* дословно можно перевести как «с начесом на затылке») они получили за хорошо заметный хохолок. Внешний вид гоацинов вызывает в воображении образы доисторических джунглей: крупные цветные перья, синяя оголенная кожа вокруг массивного клюва и большие бордово-красные глаза. Это не слишком хорошие летуны: они чаще перебираются с ветки на ветку пешком, чем при помощи крыльев, а по воздуху без отдыха преодолевают не более 300–400 метров.



Впрочем, способность к длинным перелетам этим птицам не слишком нужна, ведь они живут в ровном тропическом климате, а кормятся исключительно листьями, цветами и почками — кормом, который всегда прямо под ногами. Зато при такой диете возникает другая проблема: основную массу листьев составляет целлюлоза, которую животные самостоятельно переваривать не умеют, а кроме того, в листьях многих растений содержатся разнообразные токсины.

Поэтому гоацины приобрели адаптацию, которая отличает их от всех прочих известных пернатых, но сближает с коровами: их зоб превратился в камеру-ферментер, которая заселена разнообразным сообществом микроорганизмов, которые расщепляют целлюлозу и обезвреживают растительные токсины. За это гоацинов также называют птицы-вонючки: содержимое их зоба имеет специфический аромат, сильно напоминающий запах коровьего навоза. Впрочем, это обстоятельство неплохо защищает данный вид от посягательств охотников.

В 2012 году было опубликовано любопытное исследование: ученые сравнили 4 микробных сообщества — из зоба и задних отделов кишечника гоацина, а также из желудка и заднего отдела кишечника коровы. Так вот, попарное сходство между микрофлорами обнаруживалось в первую очередь в зависимости от места дислокации, а не в зависимости от вида, как вполне можно было бы ожидать



Гоацин поедает
листья.

Интересна и социальная организация этих экзотических птиц. В сезон размножения гоацины разделяются на пары, каждая из которых ревностно охраняет свою территорию, где строит гнездо и откладывает яйца. Вместе с размножающейся парой на этой территории также проживает еще несколько птиц-помощников (возможно, подросших птенцов прошлого года), которые сами не выводят птенцов, но полноценно участвуют во всех заботах, связанных с возвращением потомства родительской пары. Звуковые сигналы, которые птицы производят при коммуникации друг с другом, не слишком мелодичны, но разнообразны и слышны с большого расстояния. В промежутках между сезонами размножения птицы не разделяют территорию и формируют коммуны в сотню особей или больше. Такая общественная организация не так уж редко встречается среди птиц, но для такого крупного вида она всё же довольно необычна.

Но самое удивительное — это птенцы гоацинов. Птенцы появляются чаще всего по двое в гнезде, которое располагается в ветвях дерева прямо над водой. Летать птенцы учатся в промежутке между месяцем и тремя, и первый месяц они полностью зависимы от родителей в смысле питания. Но уже в первые дни после вылупления они способны проделывать поразительный трюк, который позволяет им избежать нападения хищника. Трюк заключается в том, чтобы вовремя выпрыгнуть из гнезда и упасть в воду. Но и в воде полно хищников, так что затем птенцу нужно выбраться из воды и вернуться в родное гнездо, где его снова будут кормить заботливые родители. И он может это сделать совершенно самостоятельно! Птенец подплывает к веткам, которые спускаются к самой воде, цепляется и ползет вверх — при помощи своих задних лапок, клюва... и когтей на пальцах крыла!

Эти когти выглядят точно так же, как на крыльях ранних вымерших предков и родственников птиц (например, у знаменитого археоптерикса) и несомненно свидетельствуют об истории формирования крыла из передних конечностей хватательного типа. Когти сохраняются у гоацинов в течение первых нескольких месяцев жизни, а затем утрачиваются. На этом месте возникает еще один любопытный вопрос: как это вышло, с точки зрения эволюции, что у гоацинов когти есть, в то время как ни у каких других современных птиц их нет?



4. В мире сухопутных животных, кроме этой птицы, только бегемоты могут гулять под водой по дну. Как называется эта птица? Как ей это удаётся?

Ответ:

Обыкновенная оляпка - единственная из певчих птиц, которую можно с полным правом причислить и к водоплавающим птицам. У нее исключительно плотное оперение, копчиковая железа развита особенно хорошо, носовые и ушные отверстия могут закрываться кожной перепонкой, а глаза плоские, как стекла очков для подводного плавания, поэтому птица может хорошо видеть под водой.

А ещё оляпки-бегают под водой. Питается водными насекомыми и рачками, которых оляпка собирает на мелководье, между камней и под водой. Главной особенностью являются способность хорошо плавать и нырять. Приподнимая крылья и ловко маневрируя в потоке воды, птица как бы «бежит» по дну. Под водой оляпка может оставаться до 50 с, пробегая за это время до 20 м.



5. Родина этой необычной птицы – Новая Зеландия. На кончике её клюва есть ноздри, которыми она «вынюхивает» добычу. Как называется эта птица? Есть ли пернатые, похожие на неё?

Ответ:

Птица КИВИ, национальный символ Новой Зеландии, существо уникальное. Эдакая помесь курицы с барсуком. Хотя КИВИ номинально и птица, но физиология и повадки у неё явно звериные.

Судите сами:

- летать не может, однако классно бегают и мастерски пинаются
- зрение слабое, зато нюх отличный (весьма неординарно для птицы)
- средняя температура тела 38 градусов – на два градуса ниже, чем у остальных птиц
- два функциональных яичника – у других птиц правый яичник обычно редуцирован/нефункционален
- трубчатые кости заполнены костным мозгом, а не полые и легкие как у летающих птиц
- перья не имеют микрородок, а потому напоминают шерсть
- хвоста нет (ну прям как у нас!)
- основание клюва покрыто длинными усами-вибрисами



У подавляющего большинства видов птиц плохо развито чувство обоняния, они практически не различают запахи. Однако у немногих наземных птиц (киви, кулики) и у некоторых других групп (трубноносые, некоторые дневные хищники, американские грифы) обоняние довольно развито.



6. Одно австралийское радио ранним утром будит своих слушателей с помощью песни этой птицы. Что это за птица? Почему используют этот голос?

Ответ:

"Радио Австралии" в качестве позывных выбрало звуки, издаваемые птицей **КУКАБУРРА**.

Кукабурра - один из символов Австралии. Этого пернатого хищника называют одним из самых крупных зимородков на планете. Но это не самое интересное. Уникальность австралийской кукабарры заключается в певческом таланте. Голос кукабарры отдаленно напоминает хохот человека. Эту птицу называют хохотуном.

Интересный факт: в Австралии неповторимыми звуками этой птицы начинает утреннее вещание радио. Смех кукабарры настраивает местный люд на веселый оптимистичный лад. Кроме этого, изображение гигантского зимородка помещено на серебряные монеты этой страны.



7. Жители юга Европы считали, что изображение на перьях этих птиц приносят счастье и удачу, а на севере Европы – несчастья. Нанести ей вред в Индии – навлечь на себя гнев богов. А ещё жители этой страны считают, что она повелевает дождями, даже крик её переводится как «Дождь, иди!»

Ответ:

- Павлин — птица, которую во все времена называли прекраснейшей. Сине-зеленое переливчатое оперение, роскошный веер из длинных глазчатых перьев, венчик из перышек с миниатюрными «глазками» на голове, длинная шея, важная походка — все в павлине великолепно. 4000 лет назад, в древнем Вавилоне, Персии и Египте не жалели средств, чтобы украсить свои сады этими чудо-птицами. А везти их приходилось издалека, по Великому шелковому пути из Индии. Именно там, в джунглях и в зарослях кустарников по речным долинам, находится родина павлинов.



8. Всем известно, что заяц меняет цвет в зависимости от времени года. Могут ли птицы делать так же? Докажите свой ответ.

Ответ:

МОГУТ, например

Тундряная куропатка.

Летнее оперение этого вида куропатки, за исключением белых маховых перьев, пёстрое — серо-бурое с мелкими чёрными точками и штрихами, хорошо маскирующее птиц на земле. Впрочем, окраска летнего платья изменчива и всегда соответствует цвету тех горных пород, на которых живёт птица.



Зимнее оперение белое, за исключением наружных перьев хвоста, которые чёрного цвета, и чёрной полосы у основания клюва самца.

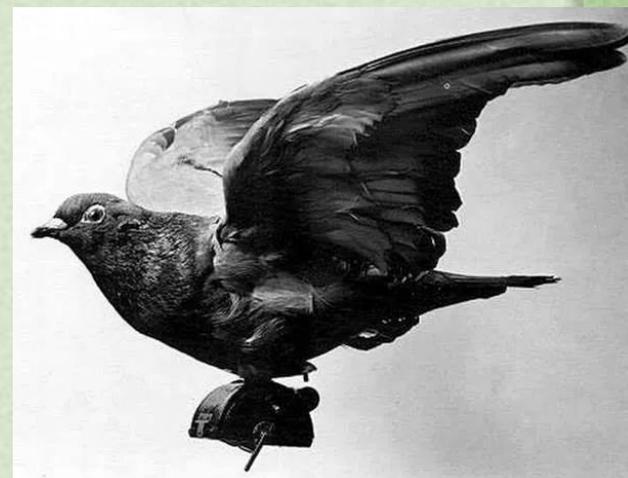
9. Рассказ об этой птице включён в сборник «Животные-герои» канадского писателя Э. Сетона - Томпсона. О какой птице идёт речь? Каких птиц люди считали героями и поставили им памятники?

Ответ:

Рассказ «Арно». Рассказ о "возвратных" голубях, которых сначала учат при помощи соревнований (выживает сильнейший в таких соревнованиях). Затем такие голуби - бывают почтовыми, они вызывают врачей и многое другое. Рассказано о культуре приручения таких голубей, о том какие надежды на них возлагаются - это что-то сродни культуре разведения лошадей. При этом сильнейший из голубей определяется, когда побивает рекорд перелета в сложных условиях (а прочие голуби погибают).

В Англии и Франции в прошлом веке были установлены обелиски с изображением голубей. Так местные жители почтили роль этих мирных птах во время военных действий – дело в том, что голубиная почта в условиях сражений представляла огромное подспорье для армии. Самоотверженные почтари выполняли свой долг с доблестью настоящих бойцов, доставляя корреспонденцию, даже получив ранение.

Но самую большую известность получил подвиг английской голубки Уинки, которая в 1942 году жила на подводной лодке. После одного из боев субмарина затонула, связь с базой была прервана, и люди, у которых должен был вскоре закончиться воздух, почти потеряли надежду на спасение. И тогда за помощью было решено отправить птицу. Голубке привязали сообщение, загрузили ее в специальную капсулу, которую вытолкнули из торпедного аппарата. Почтарь с честью прошел через все испытания и смог вовремя доставить письмо командованию. Экипаж подлодки был спасен, а птице на родине поставили памятник – за высшую воинскую доблесть!



голубка Уинки



Благодарные итальянцы почитают гусей, им даже установили специальный памятник. А все потому, что эти птицы когда-то действительно спасли от захватчиков Рим, как это утверждает известная поговорка. Происходили эти исторические события за 6 веков до Рождества Христова. Воинственные галлы как-то раз, во время своих набегов, подобрались вплотную к Риму и уже планировали атаковать.

В это время истомленные защитники все поголовно спали крепким сном, и даже собаки не почувствовали, как враги ползком занимали Капитолийский холм, на котором был построен храм Юноны. При нем много лет жило стадо гусей, которых местные жители почитали птицами, посвященными богине. Именно они услышали тот едва уловимый металлический звон, который издавали доспехи галлов. Птицы, непривычные к подобному бряцанию, всполошились и начали громко гоготать. На этот крик откликнулись римские охранные псы, и лишь потом надвигающуюся опасность увидели люди. Защитники вовремя схватились за оружие, и атака захватчиков была отбита. С тех пор в Риме ежегодно стали проводиться специальные празднества



Если сегодня подняться на Капитолийский холм по крутым ступеням лестницы Арачели, то вы попадете в одну из самых древних и истинно Римских церквей – церковь Базилика Санта-Мария-ин-Арачели. Она находится на том месте, где во времена древнего Рима стоял храм Юноны. Здесь, кроме статуи Младенца Христа «Санто Бамбино», вы увидите тех самых «знаменитых римских гусей».

В Германии существует памятник петуху. Его личная заслуга невелика, но благодарные жители одного из древних немецких городов Мюнстере с помощью этой громкоголосой птицы смогли некогда обмануть врагов. Предание гласит, что под крепостными стенами несколько месяцев стояло чужеземное войско. Жители, запертые в кольце осады, начали голодать, потихоньку доев все свои запасы. Понятно, что именно на это враги и рассчитывали. И тогда была придумана хитрая уловка – петуха, который чудом избежал котла с супом, пустили гулять по верху стены.

Захватчики могли видеть, как спокойно птица бродит между защитниками, оглашая окрестности своим веселым криком. В результате они пришли к выводу, что в городе слишком много запасов, если петух чувствует себя в полной безопасности. Следовательно, осада может затянуться на много месяцев. Враги ушли, когда местные жители уже почти умирали от голода. Город был спасен, а подвиг петуха увековечили в камне.



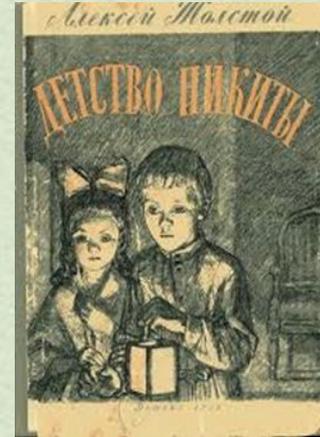
В память об этом событии героя увековечили в виде серебряной чаши для вина, которую подносят именитым гостям.

10. Рассказ о замечательном скворце, который думал о своём временном хозяине, что он самый сильный зверь. Как называется произведение? Кто его автор?

Ответ:



Алексей Николаевич Толстой



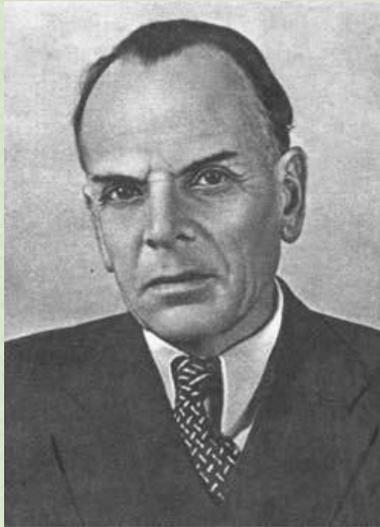
Однажды Никита нашёл желторотого скворчонка, выпавшего из гнезда, и забрал его в дом. Мальчик назвал птенца Желтухиным, смастерил ему домик, кормил его червяками и защищал от домашнего кота. Сначала Желтухин боялся Никиту и думал, что тот его непременно съест, потом привык, научился летать и стал членом семьи наравне с котом Василием Васильичем и ежом Ахилкой.

Желтухин прожил у Никиты до осени и научился говорить по-русски. Весь день скворец летал по саду, а вечером возвращался в свой домик на подоконнике. Осенью Желтухина сманили в стаю перелётные скворцы.



11. Эту маленькую птичку взяла на воспитание героиня книги К. Паустовского. Что это была за птица, как её звали, как называется сказка?

Ответ:



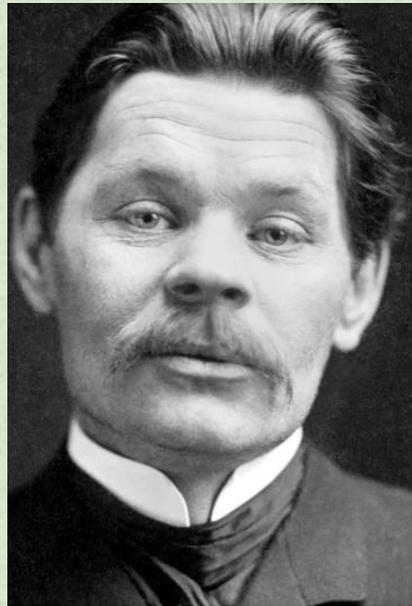
Константин Георгиевич
Паустовский



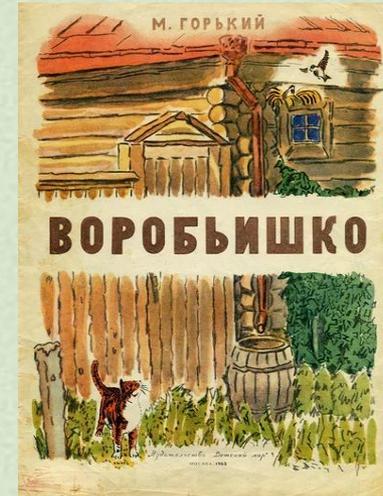
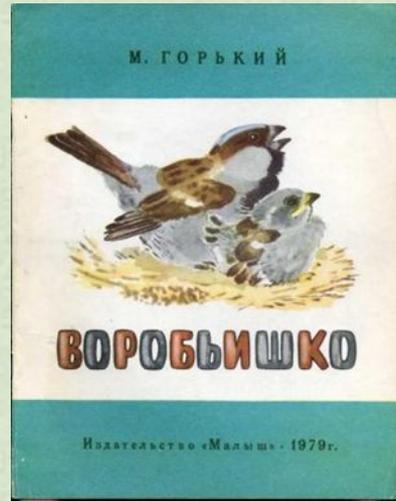
- Воробей Пашка

12. Герой какой книги считал, что все на свете, включая человека, должны иметь крылья? А ещё он обещал, когда вырастет, сделать так, чтобы все летали?

Ответ:



Максiм Гóрький



Воробьишко
Пудик

13. Героиня сказки уральского писателя, которая считала, что она самая трудолюбивая, красивая, лучше всех поёт. Главным недостатком в её характере была зависть.

Ответ:



Дмитрий
Наркисович
Мамин-Сибиряк



«Сказочка про Воронушку — чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку»



14. У цыплёнка из сказки шведского писателя появился совершенно неожиданный друг, ставший настоящим защитником кур. Как имя писателя и имена главных героев?

Ответ:

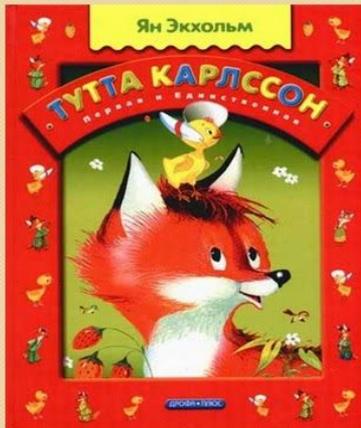


Ян Улоф
Экхольм



«Тутта Карлссон Первая и единственная,
Людвиг Четырнадцатый и др.»

Сказка Яна Экхольма
«Тутта Карлссон...»



Людвиг Четырнадцатый-лисёнок, который не хочет быть таким, как все лисы. Ему не нравится обманывать и хитрить. Вместо того чтобы есть куриц, он дружит с цыпленком- Тутта Карлссон. Семья Людвига пытается его перевоспитать, но им не удается. В итоге дружба Людвиг и Тутты выручает всю семью лисенка из беды. Этот рассказ учит помогать друг другу, не обманывать, не бояться. Еще этот рассказ учит держать слово. Всем советую его прочитать!

Стаценко Владимир

ГЕРОИ: Тутта Карлссон,
Людвиг Четырнадцатый, папа
Ларссон, мама Ларссон, Лабан
Ларссон, пёс Максимилиан.

В викторине приняли

участие:

1. Красных Тимофей
2. Гусев Максим
3. Канонерова Ксюша
4. Тарасян Дмитрий
5. Салихова Сафина
6. Мочалов Тимофей
7. Цветков Андрей
8. Макарова Соня
9. Ждановских Ксюша
10. Глушков Алексей
11. Масеева Ирина
12. Созонова Настя
13. Смекалин Слава