

**Использование  
музыкально-  
ритмических движений  
в гармоничном  
развитии  
ДОШКОЛЬНИКОВ**



*Королева М. Б.*

*«Нет ничего важнее в жизни человеческого организма, чем устойчивость и стабильность жизненных ритмов человека: пульса, дыхания, моторики движения и как результат – ритмичность химических процессов при обмене веществ в организме человека». Музыка воздействует через «звуковой регулятор жизненных ритмов человека: пульс, дыхание, моторику».*

*(И. И. Павлов)*



*«Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, – тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, и, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки».*

*(А. И. Буренина)*

# Музыкально-ритмические

## ДВИЖЕНИЯ:

- *способствуют формированию правильной осанки, координации движений, развитию общей моторики, развитию пластичности и грации движений, укрепляя таким образом здоровье дошкольников;*
- *помогают полюбить музыку, эмоционально реагировать на нее; развивают музыкальный слух и чувство ритма;*
- *обогащают детей новыми музыкальными знаниями, расширяют их музыкальный кругозор.*



*Музыкальная ритмика  
эффективна при профилактике и  
лечении двигательных и речевых  
расстройств, коррекции  
недостаточности психомоторики,  
чувства ритма, речевого и  
физиологического дыхания.*



## **А. И. Буренина в программе «Ритмическая мозаика» ставит определенные задачи:**

- *Развитие у дошкольников музыкальности (способность воспринимать музыку, понимать её содержание; развитие музыкального слуха и чувства ритма; расширение музыкального кругозора; развитие музыкальной памяти).*
- *Развитие у детей двигательных качеств и умений (ловкость, точность и координация движений; гибкость и пластичность; воспитание выносливости; формирование правильной осанки и красивой походки; умение ориентироваться в пространстве).*
- *Развитие творческого воображения (способность к импровизации в движении под музыку, изобразительной деятельности, слове).*
- *Развитие психических процессов (умение выражать эмоции в мимике и пантомимике; тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления).*
- *Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности (воспитание умения сопереживать другим людям и животным; умение вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми).*



# Общеразвивающие упражнения

- *способствуют освоению основных двигательных навыков;*
- *укрепляют опорно-двигательный аппарат;*
- *развивают ориентировку в пространстве;*
- *формируют правильную осанку.*



# Принципы подбора танцевальных движений:

- *Доступность двигательным возможностям детей;*
- *Понятность и простота содержанию игрового образа;*
- *Разнообразие;*
- *Нестереотипность.*



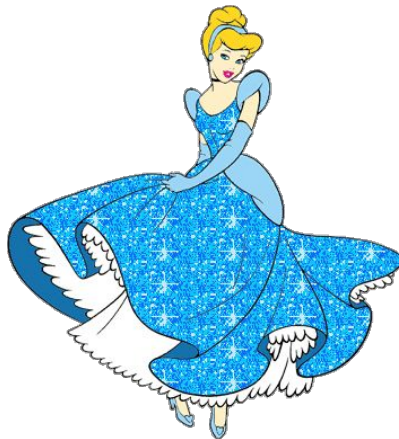
*Танцевальные композиции  
имеют два направления:*





# ***Первое направление:***

***исполнение по показу без  
тщательной отработки  
танцевальных движений.***



# Второе направление

***:  
подведение детей к  
самостоятельности,  
выразительности исполнения  
движений на отдельных  
композициях, доступных их  
индивидуальным возможностям с  
целью воспитания и развития  
личности ребенка .***



# ***Творческие задания:***

- ***Инсценирование песен и хороводов с интересным и образным текстом;***
- ***Инсценирование музыкальных пьесы с ярким, динамичным сюжетом, побуждающим к движению .***



# **Методические приемы:**

- *слушание музыки и беседы о ней;*
- *словесные описания музыкальных образов и их иллюстрации;*
- *подбор стихов, сказок, помогающих передать музыкальный образ;*
- *пластические импровизации детей.*



# Примерный тематический материал по разделу «Музыкально-ритмическая деятельность»



месяц	тема	примерный репертуар
октябрь	Золотая осень	«Танец осенних листочков», «Танец с зонтиками», «Разноцветная игра»
ноябрь	День Матери	«Топ-топ, топает малыш», «Вместе весело шагать» В. Шаинского
декабрь	Новый год	Тематические характерные танцы для новогодних персонажей
январь	Зима	«Зима» («У леса на опушке»), «Зимушка», «Бабка Ежка»
февраль	Масленица, День защитника Отечества	«Яблочко», «Морячка» О. Газманова, «Эскадрон» О. Газманова, «Коробейники», «Кадриль»
март	Международный Женский день, Весна	«Вальс цветов» П. Чайковского, «Волшебный цветок», «Стирка», Полька «Анна» И. Штрауса
апрель	День птиц, «Дружно в садике живем»	«Танец птичек», «Дружные пары», «Танец утят», «Кукляндия», «Вальс друзей» С. Коротяевой
май	День Победы, Выпуск в школу	«Синий платочек», «Прощальный вальс», «Школьная полька», «Танец с игрушками», «Менуэт», «Полонез»

***Спасибо за  
внимание!***

