

« Развитие музыкальных способностей дошкольников через театрализованную деятельность»



Подготовила:
музыкальный
руководитель
Ерхова Наталья
Вячеславовна
МАДОУ «Ромашка»
г. Урень

Театрализованная деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определённые переживания, побуждает к созданию новых образов.



Театрализованная деятельность позволяет решать педагогические задачи, касающиеся формирования выразительной речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания.



Театрализованная деятельность – это неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.



В результате театрализованной деятельности ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.



Задачи театрализованной деятельности:

- последовательное знакомство детей с видами театра;*
- поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам;*
- совершенствование артистических навыков детей;*
- раскрепощение ребёнка;*
- работа над речью, интонациями;*
- коллективные действия, взаимодействия;*
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.*

Принципы театрализованной деятельности:

- импровизационность,*
- гуманность,*
- систематизация знаний,*
- учёт индивидуальных способностей каждого ребёнка.*

Группа раннего возраста.

Малыши смотрят драматизированные сказки и другие инсценировки, которые показывают воспитатели и старшие дошкольники, это создаёт радостную атмосферу. А к концу года, накопив определённый опыт, малыши пытаются самостоятельно участвовать в кукольном спектакле. Для этой цели подойдёт пальчиковый театр.



Младшая группа.

Начиная с младшей группы, детей последовательно знакомят с видами театров: настольный, пальчиковый, театр куклы - перчатки, и с основами актёрского мастерства.



Средняя группа.

Неуверенные в себе дети чаще всего предпочитают кукольный театр, так как его необходимый атрибут - ширма, за которую ребёнок стремится спрятаться от зрителя.



Дети старшего дошкольного возраста.

В старшей и подготовительной группах все дети активно участвуют в театрализованных играх и драматизациях, инсценировках песен, импровизации.



В разделе «упражнения и музыкально – ритмические движения» мы разучиваем с детьми танцевальные движения. Активное усвоение детьми знаний, навыков – это тот необходимый опыт, при котором их творческое самовыражение получает полное развитие.



Играя на сцене, дети раскрепощаются, они преодолевают свои комплексы и начинают обретать чувство уверенности.



Средства выразительности в младших группах.

Формируются простейшие образно –
выразительные умения (например, имитировать
характерные движения сказочных животных).



Средства выразительности в средних группах.

Дети обучаются элементам образных
выразительных средств: интонации, мимике,
пантомиме.



Средства выразительности в группах старшего дошкольного возраста.

В старшей группе совершенствуются образные исполнительские умения, а в подготовительной к школе группе развивается творческая самостоятельность в передаче образа и выразительность речевых и пантомимических действий под музыку.



Модель развития творческой активности дошкольников



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

