

Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение

Иркутский областной колледж культуры

**Отчет по производственной практике
(педагогической)**

**специальность 51.02.01 Народное художественное
творчество**

**(по виду) Хореографическое творчество
по программе углублённой подготовки
4 курс, очная форма обучения**

**База практики: Муниципальное учреждение
культуры «Социально-культурный центр»
Карлуского муниципального образования**

Выполнила: Старчекова Анастасия Сергеевна

Муниципальное учреждение культуры «Социально-культурный центр»

Карлукского Муниципального Образования



Коллектив «New Motion»



Беляева Дарья Сергеевна



Цель производственной практики (педагогической):

- Закрепление системы педагогических знаний, умений и навыков практической деятельности, полученных при изучении специальных и общеобразовательных дисциплин, а также дисциплин специализации (проведение учебных занятий по одной из хореографических дисциплин и подготовка открытого урока, проведение пробных уроков по различным дисциплинам).
- Приобретение практических навыков работы с аудиторией (воспитательное занятие, проведение учебных занятий)

Задачи производственной практики (педагогической):

- Освоение и эффективное использование знаний, полученных в колледже по предметам специализации и предметам: «педагогика», «психология», «игровая деятельность» и т.д.
- Освоение приёмов, форм и методов работы с детьми;
- Освоение и применение через игровые ситуации следующих функций в работе будущего преподавателя: обучающей, воспитательной; развивающей, развлекательной, коммуникативной, релаксационной;
- Возможность проявить организаторские и творческие способности в организации досуга детей;
- Проведение учебного занятия

Задания по практике:

- 1.Познакомиться с творческим коллективом;**
- 2.Изучить программы по специальным дисциплинам;**
- 3.Изучить педагогический процесс;**
- 4.Подготовить и провести 12 уроков по одной дисциплине;**
- 5.Провести воспитательное занятие.**
- 6.Составить психолого-педагогическую характеристику одного ребенка**

Проведение 12 уроков по дисциплине «Современный танец»



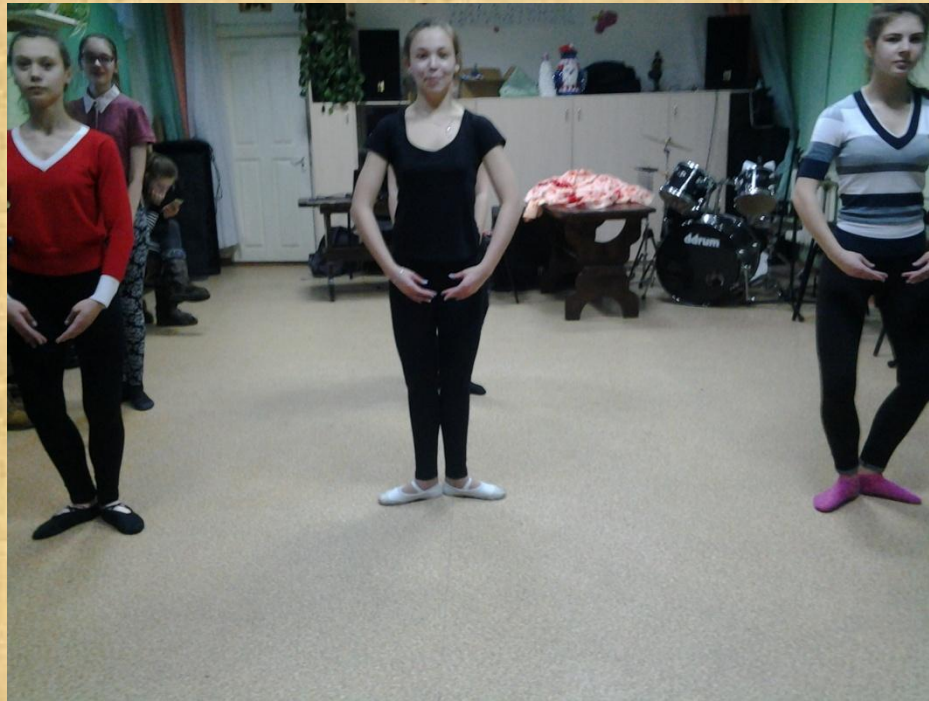
Пробный урок по народному танцу





Пробный урок по классическому танцу





Пробный урок по бальному танцу

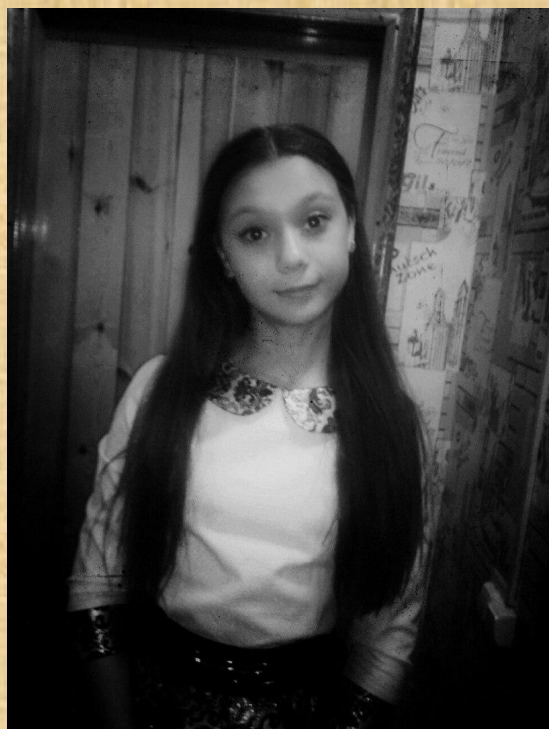






Воспитательное занятие «Этикет для танцора»

Психолого – педагогическая характеристика участника
творческого коллектива
Войтова Алина Витальевна



Министерство культуры и архивов Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
Иркутский областной колледж культуры

**Отчет по производственной практике (преддипломной)
специальность 51.02.01 Народное художественное
творчество
(по виду) Хореографическое творчество
по программе углублённой подготовки
4 курс, очная форма обучения**

**База практики: Муниципальное учреждение
культуры «Социально-культурный центр»
Карлуского муниципального образования**

Выполнила: Старчекова Анастасия Сергеевна

Муниципальное учреждение культуры «Социально-культурный центр»

Карлукского Муниципального Образования



Цели производственной практики (преддипломной):

1. Показ степени усвоения теоретических положений, умение связывать теорию с практической деятельностью в контексте современных социально-культурных процессов и явлений, овладение первоначальным профессиональным опытом, проверка готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности.

2. Освоение многофункциональности профессиональной деятельности специалиста в социально-культурной сфере, приобретение практических навыков работы с аудиторией.

Задачи производственной практики

(преддипломной) являются:

1. Освоение и эффективное использование знаний, полученных в колледже по профессиональным модулям: ПМ.01 Художественно-творческая деятельность, ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность
2. Освоение приёмов, форм и методов работы с творческими коллективами
3. Освоение и применение, через игровые ситуации, следующих функций в работе будущего специалиста социально-культурной сферы: обучающей, воспитательной, развивающей, развлекательной, коммуникативной, релаксационной;
4. Возможность проявить организаторские и творческие способности в организации досуга.

Задания на производственную практику

Задание 1. Изучить задание на практику. Составить план работы на время прохождения практики

Задание 2. Подготовить и провести творческую исполнительскую работу - постановку авторского хореографического номера с обязательным показом перед аттестационной комиссией или открытый урок по одной из дисциплин специализации (концертный или аудиторный вариант) в учреждении культуры (в соответствии с планом работы учреждения и заданием на выпускную квалификационную работу).

Задание 3. Провести практическую исследовательскую часть выпускной квалификационной работы (проекта), собрать и обработать необходимый материал для научно-исследовательской деятельности.

Задание 4. Провести профориентационную работу в общеобразовательных учреждениях, среди участников творческих коллективов с целью их дальнейшего профессионального обучения в колледже культуры.

Тема выпускной квалификационной работы:

«Особенности постановки сюжетных танцев в условиях детского хореографического коллектива»





Профориентационная работа во время прохождения практики

