

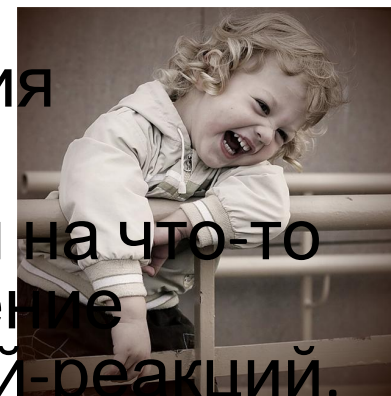
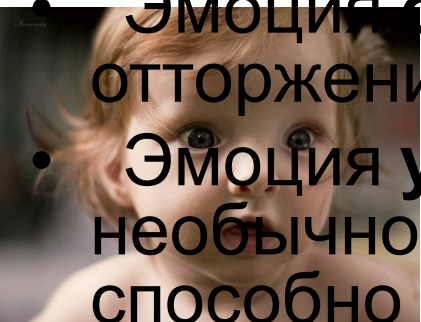
Эмоции и чувства



ЭМОЦИИ



- Эмоция **страха** – это мгновенная реакция защиты, предупреждение возможной боли или угрозы.
- Эмоция **интереса** – эмоция, рождающая желание что-либо изучить, понять.
- Эмоция **радости** – реакция на получение удовольствия.
- Эмоция **печали** – реакция на утрату объекта, приносящего удовольствие.
- Эмоция **злости** – реакция, помогающая устранить или разрушить препятствия на пути получения удовольствия.
- Эмоция **отвращения** – мгновенная реакция отторжения чего-либо.
- Эмоция **удивления** – мгновенная реакция на что-то необычное или незнакомое. Кстати, удивление способно привести к быстрой смене эмоций-реакций.



Если **эмоция** – это мгновенная реакция, то **чувство** или **переживание** – это состояние, продленное во времени. Оно, как и эмоция, отражает наше отношение к другим, к миру и к себе.

Но поскольку чувства и переживания имеют временной промежуток, то начало они берут из наших эмоций, а дальше рождаются и закрепляются благодаря мышлению .

Возникновение обиды

- Злость
- Внимание на этой эмоции
- Появляется мысль
- Сравнение
- Конфликт
- Обида
- Раскрутка чувств



Обида= злость+отвращение+страх

Интенсивность чувства

Оскорблять нехорошо



Меня оскорблять нельзя



Продолжительность зависит от близости и значимости человека(кому – то простим, а кому – то будем помнить всю жизнь)

Одна эмоция в разных чувствах

Эмоции

Радость

презрения)

Чувства

Презрение (вы лучше
объекта

Любовь (соединение с
объектом любви)

Азарт(от предстоящего
удовольствия)

Чувство может сочетать несколько эмоций

Эмоции

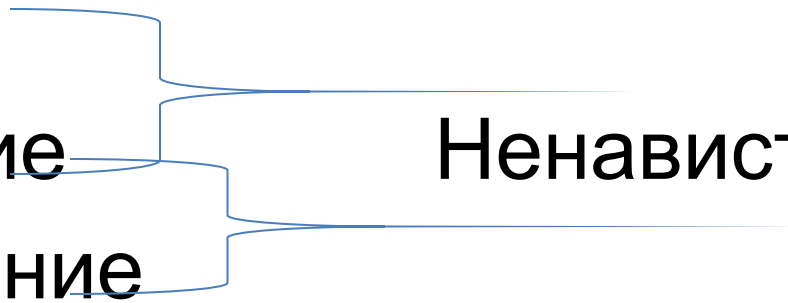
Злость

Удивление

Отвращение

Чувства

Ненависть

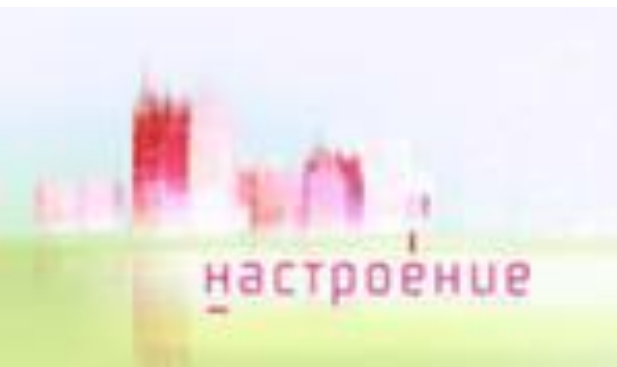


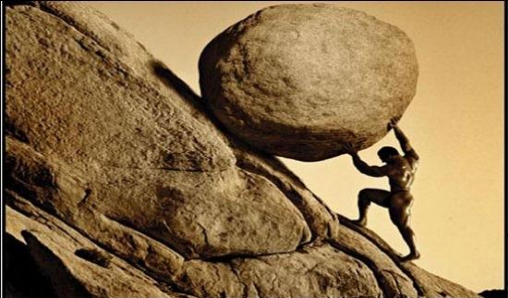
Виды чувств

- *Нравственные* - это чувства, переживаемые при восприятии явлений действительности и сравнение этих явлений с нормами, выработанными в обществе (чувство долга, гуманность, любовь, дружба, сочувствие).
- *Интеллектуальные* - переживания, возникающие в процессе познавательной деятельности человека, они стимулируют, усиливают ее (удивление, любознательность, чувство сомнения в правильности решения и т. д.).
- *Эстетические* - эмоциональные отношения к прекрасному в природе, в искусстве, в жизни людей (восторг, радость, тоска).

Настроение

- **4. Настроение** - самое длительное эмоциональное состояние, окрашивающее все поведение. Настроение интенсивно и предметно, чем эмоции. Настроение - это бессознательная оценка личности того, на сколько благоприятно обстоят обстоятельства





Воля

- *Воля* - это свойство (процесс, состояние) человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками. Проявляется в преодолении препятствий, возникающих на пути достижения сознательно поставленной цели.



Эмоционально окрашенные факты запоминаются детьми прочнее и на более длительный срок, чем факты, им безразличные. Всякий раз, когда вы сообщаете что-нибудь ученику, позаботьтесь о том, чтобы вызвать у него чувства. Важно не только то, чтобы школьники продумали и усвоили исторические, географические понятия, но и прочувствовали их. Раньше, чем сообщить то или иное знание, учитель должен вызвать соответствующее эмоциональное состояние учащегося и позаботиться о том, чтобы эта эмоция связалась с новым знанием. Новые знания могут быть лучше усвоены, если они «прошли» через чувство ученика.

Взволнованность, эмоциональная приподнятость должны служить отправной точкой всякой воспитательной работы. Чем моложе ребенок, тем это положение имеет большее значение. Для учащихся I—II классов включение игровых моментов в процесс обучения создает тот эмоциональный настрой, который облегчает им усвоение учебного материала, заинтересовывает их.

Младшие школьники еще не могут сдерживать проявление своих чувств, обычно лица и позы детей очень ярко выражают их эмоциональные переживания. Такое непосредственное обнаружение своих чувств объясняется недостаточным развитием у детей этого возраста тормозных процессов в коре головного мозга. Кора больших полушарий мозга еще недостаточно регулирует деятельность подкорки, с которой связаны простейшие чувства и их внешние проявления — смех, слезы и т. п. Этим также объясняется и возникновение у детей аффективных состояний, т. е. их склонность к кратковременным бурным вспышкам радости, печали. Правда, такие эмоциональные состояния у младших школьников не являются стойкими и часто переходят в противоположные. Дети легко успокаиваются, как и возбуждаются



Современное традиционное школьное образование во многом построено на актуализации и поддержании у учащихся определенного уровня тревожности. Учитель, оценочно экзаменационная система, неадекватные родительские ожидания в отношении успехов в учебе называются школьниками самыми распространенными факторами, способствующими возникновению у них беспокойства, тревоги. Очень высокая тревожность является субъективным проявлением психологического неблагополучия



Дети младшего школьного возраста в целом способны правильно воспринимать эмоциональное состояние человека. При этом дети достаточно легко отличают радость, восхищение, веселье и затрудняются в распознавании грусти.

Дети, прежде всего, обращают внимание на выражение лица, не придавая значение позе, жестам. Таким образом, даже младшие школьники имеют недостаточные представления об эмоциональных, внутренних состояниях человека и их проявлениях.



КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой ликтограммы фотографию с соответствующей эмоцией

Что выисковет
ТВОЕ ЛИЦО, КОГДА ТЫ

_____?



Внимательно изучите фото детей, выражающих свои эмоции и выберите наиболее подходящую эмоцию. Выберите ликтограмму, которая наиболее точно соответствует эмоциям детей на фото. Если вы не можете выбрать эмоцию, выберите любую ликтограмму, которая вам нравится.

Внимательно изучите фотографии детей, выражающих свои эмоции. Выберите ликтограмму, которая наиболее точно соответствует эмоциям детей на фото. Если вы не можете выбрать эмоцию, выберите любую ликтограмму, которая вам нравится.

Внимательно изучите фотографии детей, выражающих свои эмоции. Выберите ликтограмму, которая наиболее точно соответствует эмоциям детей на фото. Если вы не можете выбрать эмоцию, выберите любую ликтограмму, которая вам нравится.

Внимательно изучите фотографии детей, выражающих свои эмоции. Выберите ликтограмму, которая наиболее точно соответствует эмоциям детей на фото. Если вы не можете выбрать эмоцию, выберите любую ликтограмму, которая вам нравится.

Внимательно изучите фото детей, выражающих свои эмоции и выберите наиболее подходящую эмоцию. Выберите ликтограмму, которая наиболее точно соответствует эмоциям детей на фото. Если вы не можете выбрать эмоцию, выберите любую ликтограмму, которая вам нравится.

Внимательно изучите фотографии детей, выражающих свои эмоции. Выберите ликтограмму, которая наиболее точно соответствует эмоциям детей на фото. Если вы не можете выбрать эмоцию, выберите любую ликтограмму, которая вам нравится.

Внимательно изучите фотографии детей, выражающих свои эмоции. Выберите ликтограмму, которая наиболее точно соответствует эмоциям детей на фото. Если вы не можете выбрать эмоцию, выберите любую ликтограмму, которая вам нравится.

Внимательно изучите фотографии детей, выражающих свои эмоции. Выберите ликтограмму, которая наиболее точно соответствует эмоциям детей на фото. Если вы не можете выбрать эмоцию, выберите любую ликтограмму, которая вам нравится.

