



ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ

Блоки. Критерии оценки

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ 2019/2020

□ Основная дата проведения:

4 декабря 2019 г.

□ Дата пересдачи:

5 февраля 2020 г.,

6 мая 2020 г.



ТЕМЫ НАПРАВЛЕНИЙ / БЛОКОВ

- 1. «Война и мир» – к 150-летию великой книги,
- 2. Надежда и отчаяние,
- 3. Добро и зло,
- 4. Гордость и смирение,
- 5. Он и она



ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ (ОБРАЗЕЦ)

- 1. Согласны ли вы с высказыванием княжны Марьи Болконской: "... надо быть снисходительным к маленьким слабостям; у кого их нет...».
- 2. Согласны ли вы с высказыванием Александра Дюма-отца: «Вся мудрость жизни заключена в двух словах: ждать и надеяться»?
- 3. Почему тема добра и зла будет вечно волновать человечество?
- 4. Помогает ли смирение понять себя?
- 5. Когда любовь не приносит радости и удовлетворения?



К ПРОВЕРКЕ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ ДОПУСКАЮТСЯ ИТОГОВЫЕ СОЧИНЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ УСТАНОВЛЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ

▣ **Требование 1. Объем сочинения.**

- ▣ Рекомендуемое количество слов в сочинении – 350.
- ▣ Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.
- ▣ Минимальное количество – 250 слов.
- ▣ В подсчет включаются все слова, в том числе и служебные, 1 . Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

▣ **Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения».**

- ▣ Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).



КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОЧИНЕНИЯ

- Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:
 - 1. «Соответствие теме»;
 - 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;
 - 3. «Композиция и логика рассуждения»;
 - 4. «Качество письменной речи»;
 - 5. «Грамотность».
-
- Критерии № 1 и № 2 являются основными.
 - Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям № 1 и № 2, а также дополнительно получить «зачёт» по одному из трех других критериев.



КРИТЕРИЙ 1. СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ

- Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.
- Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).
- *«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т. е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*



ТИПЫ ТЕМ ИС

Тема-вопрос

Чем доброта отличается от милосердия?

Прямо ответить на вопрос, доказать = привести аргументы

Тема-объяснение

Как вы понимаете смысл фразы: «Там, где есть надежда, непременно есть и отчаяние»?

Объяснить высказывание, пояснить на примерах.

Тема-согласие

Согласны ли вы с высказыванием А. Камю: «Подлинное отчаяние всегда ведет либо к тяжелым переживаниям, либо к бездеятельности»?

Выразить согласие несогласие, объяснить – почему, доказать.



КРИТЕРИЙ №2 «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.
- Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации **не менее одного произведения** отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень осмысления литературного материала: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.
- *«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*



КРИТЕРИЙ №3 «КОМПОЗИЦИЯ»

- Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.
- Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.
- *«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*



ПРИМЕРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ СОЧИНЕНИЯ

1. Введение + тезис.

Основная часть:

2. Аргумент 1: пример + пояснение + микровывод.

3. Аргумент 2: пример + пояснение + микровывод.

4. Заключение. Вывод.



КРИТЕРИЙ №4 «КАЧЕСТВО РЕЧИ»

- Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.
- Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.
- *«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).*



КРИТЕРИЙ №5 «ГРАМОТНОСТЬ»

- Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.
- *«Незачет» ставится, если речевые, грамматические, а также орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).*

