



СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

методическое содержание, требования

**Роли учителя и учеников на уроке ИЯ. Особенности
использования различных режимов работы**

**Осуществление обратной связи и контроля на уроке ИЯ.
Поддержание мотивации и дисциплины**

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА ИЯ

КОНЦЕПЦИЯ Е.И. ПАССОВА

Урок – неотъемлемая часть учебного процесса, в нем отражаются все плюсы и минусы научной концепции, которую использует учитель.

Урок обладает всеми свойствами общего процесса обучения, представляет собой сложный комплекс учебных задач, который как учитель, так и ученики решают исходя из конкретной, сугубо индивидуальной ситуации, условий работы группы или отдельного ученика.



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

- Индивидуализация
- Речевая направленность урока
- Ситуативность
- Функциональность
- Новизна



ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ

Овладение культурой личносно.

Личносно и общение.



Индивидуализация – учет и использование резервов личности обучаемых, т.е. их жизненного опыта, мировоззрения, контекста деятельности, интересов, эмоций и чувств, статуса личности в коллективе.

Обучение ИЯ призвано развивать социальную зрелость человека, готовить его к жизни в обществе.

Тема «Семья»



Урок ИЯ призван формировать коммуникативную компетенцию во всем многообразии ее составляющих. Решать различные цели обучения.



Пути обеспечения индивидуализации

- Отбор проблем, наиболее актуальных для данной группы, для контекста их деятельности, соответствуют уровню понимания и знаний учащихся.
- Использовать задания открытого типа, высокого уровня проблемности, где можно выразить свою точку зрения.
- Использовать различный жизненный опыт учащихся, их интересы и увлечения при организации обсуждения.
- Использовать индивидуальные домашние задания.
- Учитывать социальный статус и корректировать взаимодействие учащихся, если поведенческие модели формируют определенные комплексы.
- Учитывать реальный уровень обученности по предмету.
- Выбирать дополнительные средства обучения, отвечающие реальным возможностям и потребностям учеников.
- Использовать различные режимы и формы работы на уроке, обращая особое внимание на формирование групп, пар, распределение ролей и т.д.



РЕЧЕВАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ УРОКА

Урок НА языке, но не О языке.

Поскольку задачей является формирование коммуникативной компетенции, то задания должны иметь коммуникативную направленность (не должны быть только тренировочными (drilling)).

Речевая направленность невозможна без ситуативности и функциональности.



СИТУАТИВНОСТЬ

Речь без ситуации – это речь только по форме, но не по сути.

Любая ситуация определяется местом, временем, характерами партнеров по общению, их ролями и речевой задачей, которую они собираются решить.

Ситуации общения: реальные, проблемные и условные.



РЕАЛЬНЫЕ СИТУАЦИИ

На уроке ограничены ролями учителя и учеников, и не столь многочисленны.



ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ

Возникает, когда существует несколько различных точек зрения или две взаимоисключающие друг друга. Это столкновение подталкивает к тому, чтобы начать самому конструировать, реконструировать и переконструировать имеющееся знание.

Проблематизация помогает учащимся приблизиться к «корням» знаний. Участвуя в решении проблемной задачи, ученики формируют свои способности воспринимать и получать знания в виде готовой информации, соотносить знания из разных дисциплин друг с другом, творить и нести полученные знания другим.



УСЛОВНЫЕ СИТУАЦИИ

Могут лучше всего моделировать реальные ситуации общения, охватывать различные типы речевого поведения. Их не так просто создавать на уроке, как проблемные.

Чтобы **создать** условную ситуацию и спровоцировать определенные высказывания, нужно:

- представить себе подобную ситуацию в реальном общении;
- определить место и время данной ситуации;
- определить партнеров по общению и их характеры;
- определить цель общения;
- довести эту информацию до учащихся;
- с целью повышения мотивации и коммуникативности общения сделать так, чтобы партнеры не знали точно, что включает в себя роль другого, т.е. создать «информационный пробел».



Условную ситуацию можно создать с помощью речевой установки, где обязательно определяются все вышеназванные параметры.

Если участников общения несколько, то каждый может получить различные установки. Лучше написать их так, чтобы каждый знал только свою роль. Так мы сохраняем элемент неожиданности. Язык установки может быть любой (родной или иностранный).

Цель, которую мы преследуем при говорении, письме, чтении или аудировании, и определяет речевую функциональность общения.



ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Речевые функции, необходимые даже на примитивном уровне общения:

- передать информацию (сообщить, описать, охарактеризовать и т.д.);
- запросить информацию;
- извиниться;
- пригласить кого-либо куда-либо;
- предложить кому-либо что-либо;
- (не) согласиться;
- похвалить;
- поругать;
- сравнить;
- противопоставить и т.д.;
- выразить свою позицию по проблеме.



ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ УРОКА

Функциональность и говорения, и чтения, и аудирования и письма.

Разные **тексты** читаются с разной целью:

- узнать новое;
- получить тему для обсуждения;
- развлечься;
- уточнить детали;
- понять общий смысл;
- ответить на поставленный вопрос;
- высказать суждение о предмете статьи и т.д.

→ *На уроке тексты не надо чрезмерно и неоправданно видоизменять, дабы не утратить смысл всей деятельности.*



НОВИЗНА

- новая **ситуация** (изменение места, времени, партнеров, их характеров и ролей);
- новая **речевая задача**;
- новый **собеседник** (мобильные (не фиксированные) пары, смена партнеров по общению);
- новые **формы общения** (вопросно-ответные упражнения, перевод, беседы, лекции, диспуты, дискуссии, интервью, круглые столы, конференции, защиты проектов, рецензирование, реферирование, телемосты, общение посредством Интернет, ролевые игры, драматизации, игры и пр.)



Перечисленные формы общения будут эффективно работать на уроке лишь в том случае, если ученики подготовлены к данной форме работы.

— Методологический компонент содержания обучения: памятки-инструкции по овладению определенными видами работы.



ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ УРОКА ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

- Характер цели урока.
- Адекватность упражнений цели урока.
- Последовательность упражнений.
- Атмосфера общения. Речевая ценность урока.
- Воспитательный и образовательный потенциал урока.
- Комплексность урока.
- Урок как звено в цепи уроков.
- Позиция отдельных учеников на уроке.



ХАРАКТЕР ЦЕЛИ УРОКА

Урок ИЯ должен решать целый **комплекс** целей одновременно.

Но одна **ведущая цель** (в 99,9% - это практическая цель). Она определяет весь последующий ход урока, его логику, содержание, набор сопутствующих задач, которые можно решать параллельно с реализацией основной цели.

При определении воспитательных и развивающих целей логичнее идти от языкового и речевого материала.

Цель урока определяет и характер **домашнего задания**. Хорошо сформулированная цель урока это и есть планируемый результат.



АДЕКВАТНОСТЬ УПРАЖНЕНИЙ ЦЕЛИ УРОКА

Цель урока определяет выбор упражнений.



ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ УПРАЖНЕНИЙ

Каждое предыдущее упражнение должно являться опорой для выполнения последующего, планировать урок от простого к более сложному.



АТМОСФЕРА ОБЩЕНИЯ. РЕЧЕВАЯ ЦЕННОСТЬ УРОКА

Чтобы научить общению на ИЯ необходимы доверительные отношения на уроке: формализм губит общение.

Развитие ребенка – роль предмета «иностраннй язык»
(Л.В. Щерба, Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров).



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УРОКА

Часто практические, образовательные, воспитательные и развивающие цели часто «разводятся» в процессе обучения. Слабо используются межпредметные связи

→ отсутствие у учащихся целостной картины окружающего мира, односторонность и примитивность мышления, бедность ассоциативных связей, неумение сравнивать, анализировать, обобщать, переносить полученные знания и опыт на решение новых задач.

Общая культура мышления отражается на культуре речи.





- Составляя карту-схему темы, максимально использовать существующие межпредметные связи.
- Любое задание, в том числе и тренировочные упражнения на отработку лексики, грамматики делать значимым в смысловом отношении, избегать безликих предложений «ни о ком и ни о чем».
- Работая с текстами, стараться использовать не только уровень содержания, но и смысла.
- «Только то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегают вперед развитию и ведет развитие за собой... Педагогика должна ориентироваться не на вчерашний, а на завтрашний день детского развития». (Л.С. Выготский)



КОМПЛЕКСНОСТЬ УРОКА

Практически любой урок может быть *уроком контроля без очевидного контроля* и *уроком повторения без видимого повторения*.

Но далеко не все уроки комплексные.



УРОК КАК ЗВЕНО В ЦЕПИ УРОКОВ

Понимание роли каждого урока в серии уроков по теме способно значительно оптимизировать весь процесс обучения, сделать его более целенаправленным и последовательным.



ПОЗИЦИЯ ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕНИКОВ НА УРОКЕ

- все ли ученики включены в одинаковой степени в процесс обучения и общения. А если нет, то каковы причины (это может быть сделано в воспитательных целях);
- как учитываются индивидуальные особенности учеников;
- являются ли ученики «объектами воспитания и обучения» или «субъектами общения»;
- насколько на уроке поощряется и формируется самостоятельность и творчество;
- делегирует ли учитель часть своих полномочий ученикам, или весь урок «вертится» вокруг центральной фигуры – учителя;
- есть ли в классе лидеры (положительные или отрицательные) каково их влияние, как учитель моделирует их поведение;
- насколько ученики мотивированы изучать ИЯ;
- используются ли элементы взаимообучения и т.д.

