An open book with yellowed pages is the central focus, resting on a dark wooden surface. The book is surrounded by numerous small, decorative paper flowers and butterflies in shades of yellow and gold. The background is a warm, golden-brown gradient, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is nostalgic and literary.

Малые фольклорные жанры в детском чтении

Выполнила
Студентка 1 курса,
613 группы,
Педагогического
факультета

Цель и задачи

Цель:

определить необходимость изучения малых фольклорных жанров в детском чтении.

Задачи:

- Познакомиться с понятиями фольклор и детский фольклор;
- Рассмотреть жанровые разновидности в детском фольклоре;
- Рассмотреть особенности поговорок, пословиц, загадок и скороговорок.



Фольклор

Фольклор - важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей.

Фольклор влияет:

- ✓ на формирование нравственных чувств и оценок норм поведения;
- ✓ на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств;
- ✓ способствует развитию речи;
- ✓ дает образцы русского литературного языка;
- ✓ обогащает словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями;
- ✓ помогает ребенку изложить свое отношение к



Жанр

- Жанр – определённый вид литературного произведения, принадлежащий одному и тому же роду». Понятием «жанра» обозначается единство группы художественных произведений

- Малые жанры фольклора — это небольшие по объёму фольклорные произведения, такие народные произведения входят в жизнь человека



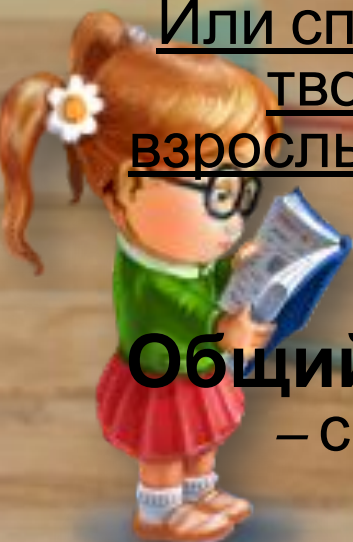
ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Детский фольклор — это:

- ✓ произведения самих детей, усвоенные традицией;
- ✓ произведения традиционного фольклора взрослых, перешедшие в детский репертуар;
- ✓ произведения, созданные взрослыми специально для детей и усвоенные традицией.

Или специфическая область устного художественного творчества, имеющая, в отличие от фольклора взрослых, свою поэтику, свои формы бытования и своих носителей.

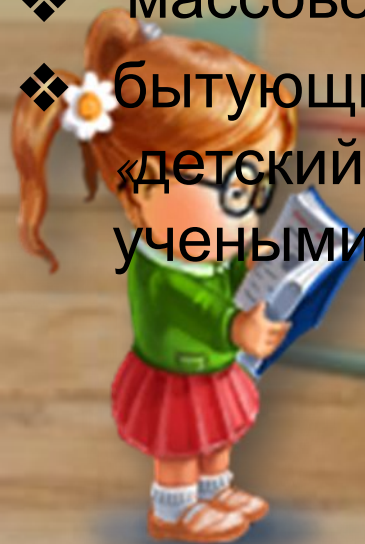
Общий родовый признак детского фольклора
– соотнесение художественного текста с игрой



ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Факторы формирования детского фольклора:

- ❖ влияние различных социальных и возрастных групп, их фольклора;
- ❖ массовой культуры;
- ❖ бытующих представлений и многого другого. Термин «детский фольклор» был введен в нашей стране учеными в начале XX века.



Детский фольклор

Детский фольклор включает в себя такие жанровые разновидности, как:

Загадки

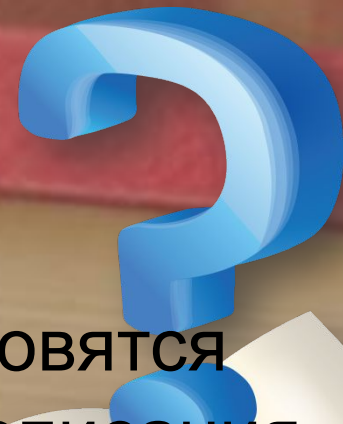
Поговорки

Пословицы

Скороговорки

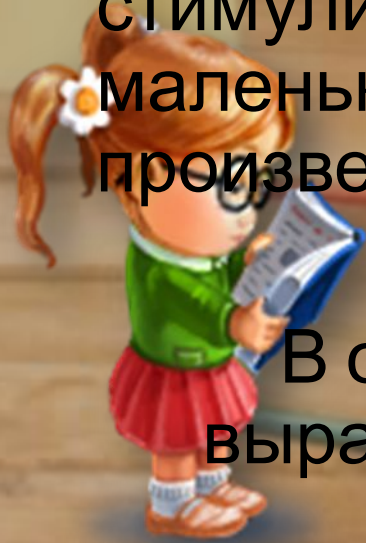


Загадки



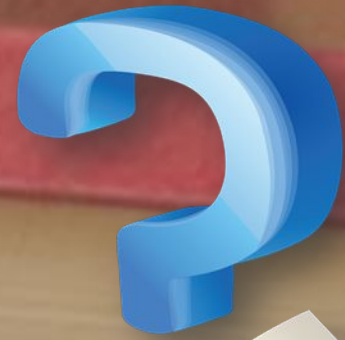
Новым способом освоения мира становятся **загадки** - краткие иносказательные описания предметов или явлений.

Загадка представляет собой вопрос, на который ребёнку предстоит ответить, и вряд ли что-то так стимулирует мыслительную активность маленького человека, как это небольшое произведение словесного искусства.



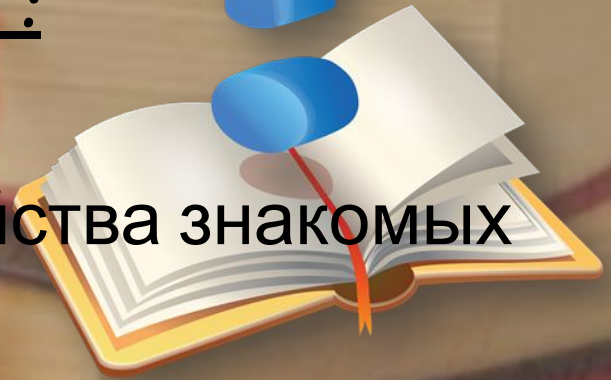
В основе загадки лежит один из самых выразительных художественных приёмов - **метафора**.

Загадки



Разгадывая загадку, ребёнок :

- открывает для себя новые свойства знакомых предметов;
- учится сопоставлять предметы и явления между собой;
- находить сходства и различия между ними.

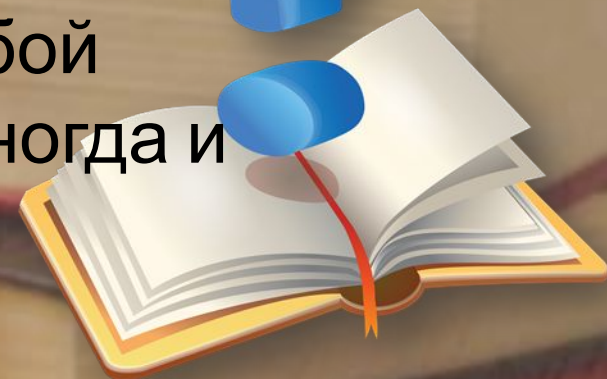


Таким образом он упорядочивает
свои знания о мире.

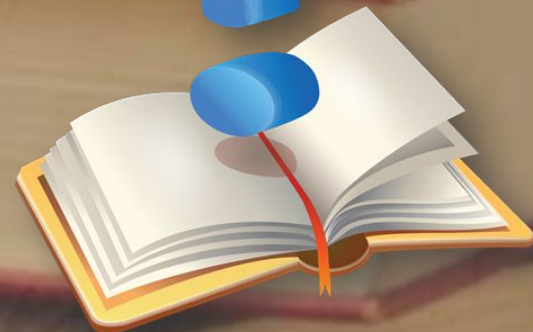


Загадки

- ❑ Как и другие малые жанры фольклора, по форме загадка представляет собой ритмически организованное, а иногда и рифмованное высказывание
- ❑ Загаданный предмет не называется впрямую, указываются лишь его признаки, причём в опoэтизированной форме: «Сидит девица в темнице, коса - на улице».



Загадки



По полю скачет - ушки прячет,
Встанет столбом - ушки торчком.

Ответ: Заяц.



Много одежек, и все без
застёжек.

Ответ: Капуста.



Через море-океан
Плывет чудо-великан
Пряча ус во рту,
Растянулся на верста
Ответ: Кит.



Красные лапки,
Длинная шея,
Щиплет за пятки
Беги без оглядки
Ответ: Гусь.

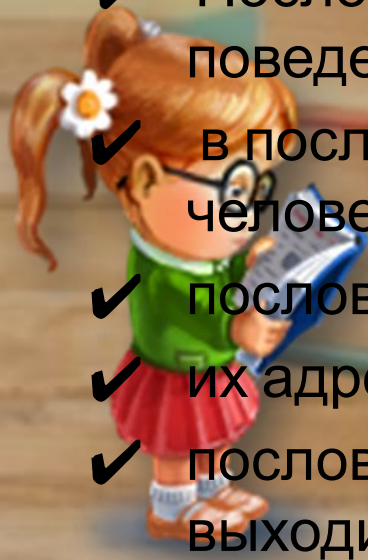




Пословицы

Пословица – малая форма народного поэтического творчества в краткой ритмичной форме, несущая обобщенную мысль, вывод или поучение. Это произведение в сжатой форме в малом словесном объеме передающее значительное художественное содержание.

- ✓ Пословицы предлагают не вопрос, а ответ, готовую формулу поведения;
- ✓ в пословицах находят отражение едва ли не все сферы человеческой жизни и нормы морали;
- ✓ пословица несёт в себе практический опыт – выводы;
- ✓ их адресовали именно юным слушателям;
- ✓ пословицы лишены игрового начала, зато на первый план выходит начало дидактическое;





Пословицы

Без дела жить – только небо коптить.

Без топора не плотник, без иглы не портной.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда

Азбуки не знает, а читать садится.

Без терпения нет учения.

Будешь книги читать – будешь все

знать

Раздружится друг – хуже недруга.

С кем поведешься, от того и
наберешься.

С кем хлеб-соль водишь, на того и

походишь.

деньги могут много, а правда всё

Доброе дело – правду говорить
смело.



Поговорки

Поговорки - это меткие образные выражения, отражающие какое-либо жизненное явление

- ❖ Это первая половина пословицы.
- ❖ Поговорка, в отличие от пословицы, не содержит обобщающий поучительный смысл.
- ❖ Пословица — вид поговорки, где преобладает форма, а не содержание.



В целом пословицы и поговорки развивают образное мышление и учат развивающегося ребёнка за внешней стороной явлений видеть

Поговорки



- «когда рак на горе свистнет»
- «собака на сене»
- «лыку не вяжет»
- «(остаться) у разбитого корыта»
- «у семи нянек» (ср. пословица: «У семи нянек дитя без глазу»)
- «сума да от тюрьма» (ср. пословица: «От сумы да от тюрьмы не зарекайся»)



Скороговорки

Скороговорка - это специально подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков и быстро произносимая поговорка или прибаутка.

- Скороговорки учат говорить;
- правильно произносить слова;
- раньше этот жанр назывался "чистоговорки".
- В них специально изображаются веселые картины из жизни которые вызывают смех и улыбку.

Они могут быть полезны не только детям, но и

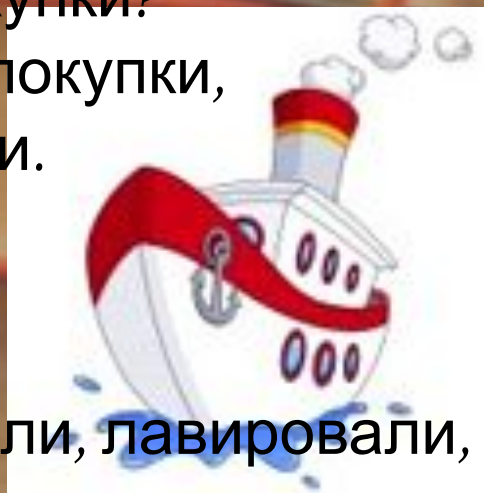


Скороговорки

На дворе трава, на траве дрова
Не руби дрова на траве двора



Расскажите про покупки,
Про какие про покупки?
Про покупки, про покупки,
Про покупочки мои.



Ехал Грека через реку
Видит Грека - в реке рак
Сунул Грека руку в реку
Рак за руку Грека - цап!



Корабли лавировали, лавировали,
да не вылавировали.





В заключение

- ❖ Малые формы фольклора вполне доступны пониманию маленьких детей;
- ❖ благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир;
- ❖ полнее ощущает прелесть родной природы;
- ❖ усваивает представления народа о красоте, морали;
- ❖ знакомится с обычаями, обрядами.

вместе с эстетическими наслаждениями
впитывает то, что называется духовным
наследием народа, без чего формирование
полноценной личности просто невозможно.

ТЕРМИНЫ

- **Фольклор** - важное средство формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания детей.
- **Детский фольклор** — это произведения самих детей, усвоенные традицией; произведения традиционного фольклора взрослых, перешедшие в детский репертуар; произведения, созданные взрослыми специально для детей и усвоенные традицией.
- **Жанр** – определённый вид литературного произведения, принадлежащий одному и тому же роду». Понятием «жанра» обозначается единство группы художественных произведений.
- **Загадки** - краткие иносказательные описания предметов или явлений.
- **Пословица** – малая форма народного поэтического творчества в краткой ритмичной форме, несущая обобщенную мысль, вывод или поучение.
- **Поговорки** - это меткие образные выражения, отражающие какое-либо жизненное явление.
- **Скороговорка** - это специально подобранная фраза с трудно выговариваемым подбором звуков и быстро произносимая поговорка или прибаутка.
- **Метафора** (от греч. перенос) - переносное значение слова, основанное



ИСТОЧНИКИ:

- Малые жанры русского фольклора. Пословицы, поговорки, загадки Владимир Морохин. Издательство: Высшая школа 1986 г.;
- http://allforchildren.ru/kidfun/proverb_nature.php;
- <http://deti-online.com/stihi/skorogovorki/>;
- <http://kolonoros.com/page/page78.html>

