

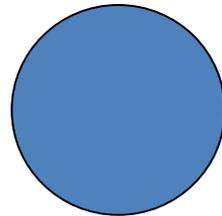
Эго, Персона, Тень, Трикстер

Четвериков Никита Андреевич
chnikita@mail.ru

Архетип

- Архетип – врожденный потенциальный паттерн воображения, мышления или поведения
- Архетипический образ – психический паттерн мышления или поведения, который является общим для человеческого вида. А. о. обнаруживаются в сновидениях конкретных людей и в культурных материалах типа мифов, сказок и религиозных символов
- Архетип составляет основной источник психических символов, которые притягивают энергию, притягивают ее и ведут к возникновению цивилизации и культуры
- Символ – наилучшая репрезентация чего-либо, что никогда не может быть полностью известно. Символы являются великими организаторами либидо. Символ притягивает к себе большое количество энергии и формирует пути, по которым канализируется и расходуется психическая энергия. Символы связаны с трансценденцией

ОСНОВНЫЕ АРХЕТИПЫ



Комплексы

- Комплексы – это БСЗ содержания, набор образов и идей, группирующихся вокруг сердцевины, имеющей своим источником 1 или более архетипов, и характеризующихся общим эмоциональным настроем
- Комплексы представляют собой психические фрагменты, обособившиеся от остальной части психики под воздействием каких-либо психических травм или конфликтов и приобретшие самостоятельное существование. Комплексы – это совокупность ассоциаций, вызывающих повышенную напряженность. Комплексы составляют основную часть ЛБСЗ.
- Комплексы – необходимые составляющие психической жизни, которые могут развиваться как в «+», так и в «-» направлении
- Если Эго сможет установить жизнеспособные отношения с комплексами, возникает более богатая и разнообразная личность

СОЗНАНИЕ

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

САМОСТЬ

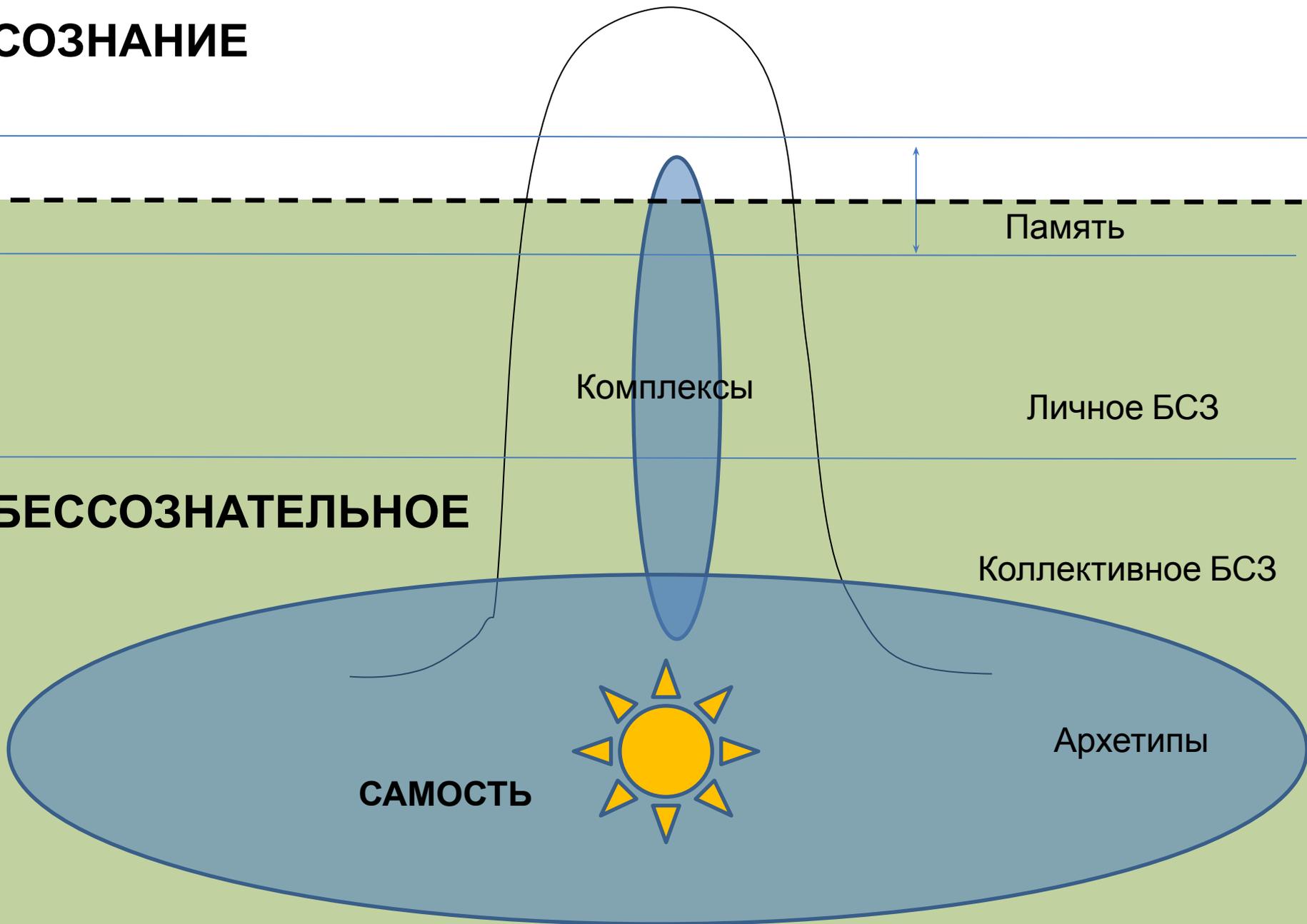
Память

Комплексы

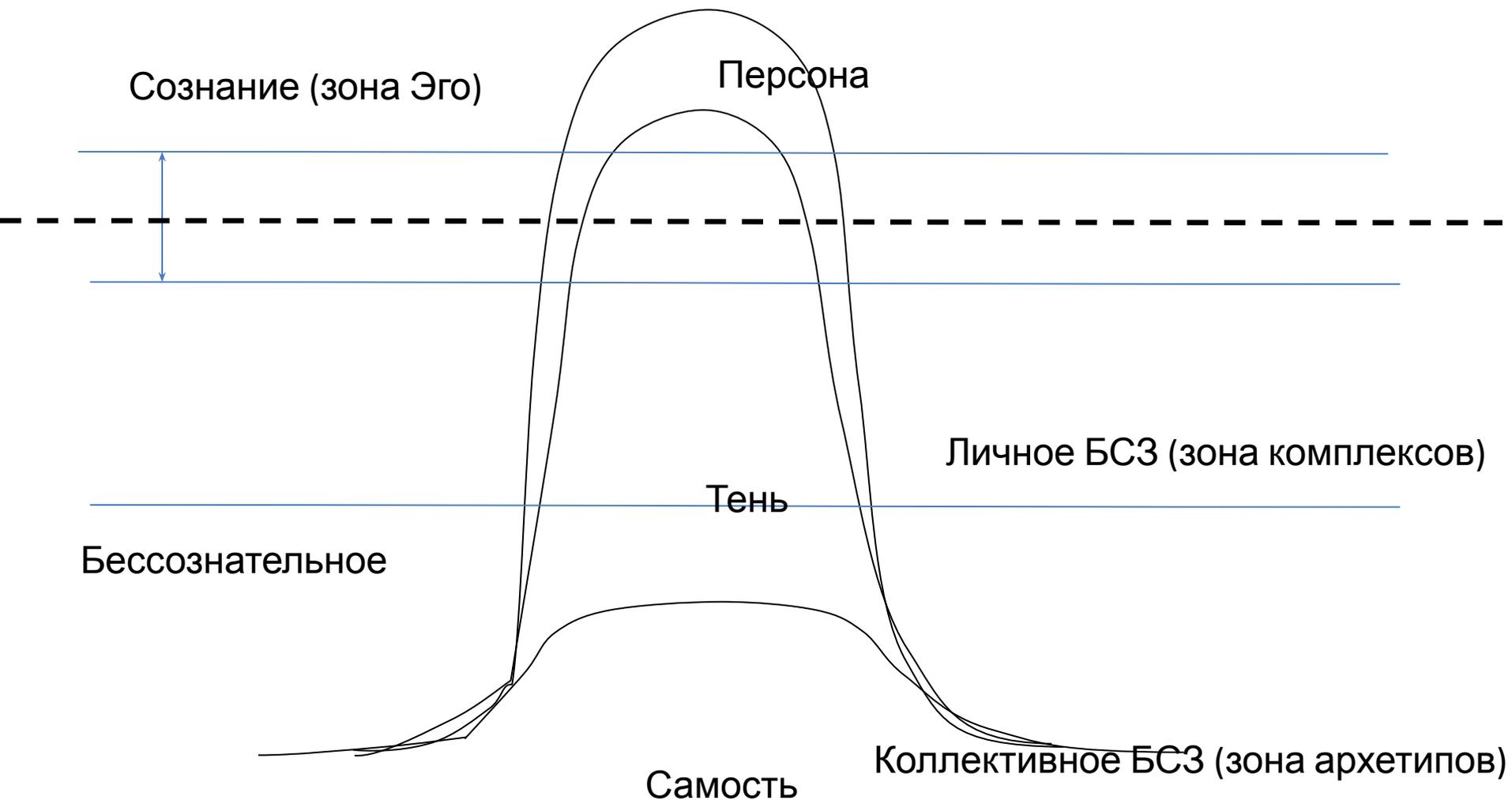
Личное БСЗ

Коллективное БСЗ

Архетипы

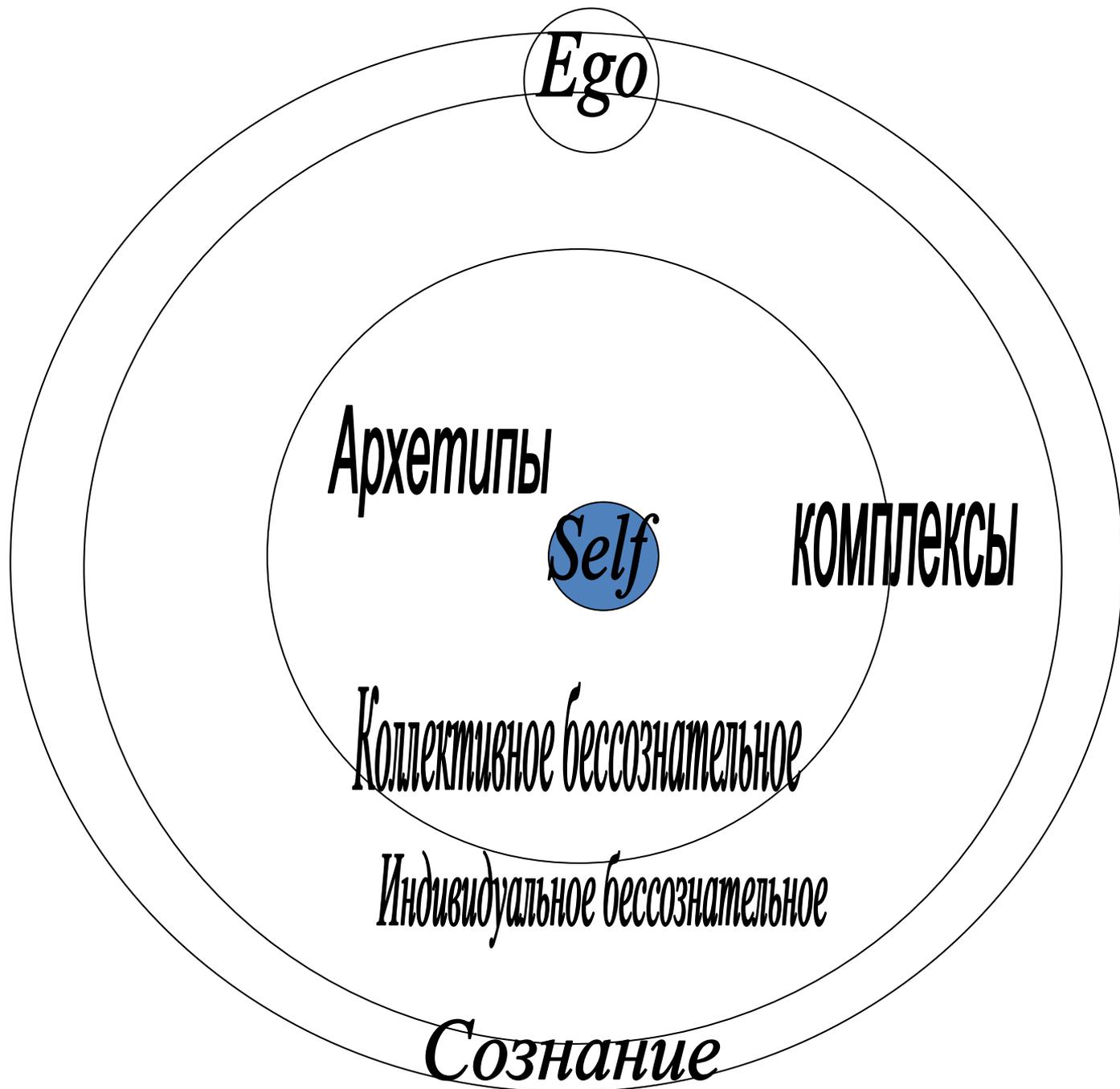


Архетипы личностной структуры



Эго

- Эго – центр поля сознания
 - комплекс Самости, имеет корни развития в Самости
- «Эго мыслится как нечто, откликающееся на требования некоей высшей инстанции, Самости, упорядочивающего центра личности»
- Т.к. эго содержит архетипический аспект, который находится в центре эго-комплекса – персонализированной истории развития сознания и самопознания индивида.
- Эго-комплекс связан с другими комплексами, которые часто вовлекают его в конфликт.
- Тогда есть опасность, что он или любой другой комплекс отделится настолько, что начнет доминировать над всей личностью.
- Комплекс может превзойти само Эго (при психозе), или Эго может отождествиться с комплексом
- Сначала Юнг, как и другие ученые, считал, что Эго – король замка (1907), но позже он пришел к выводу, что король – Самость, а Эго - узурпатор



Ego

Архетипы

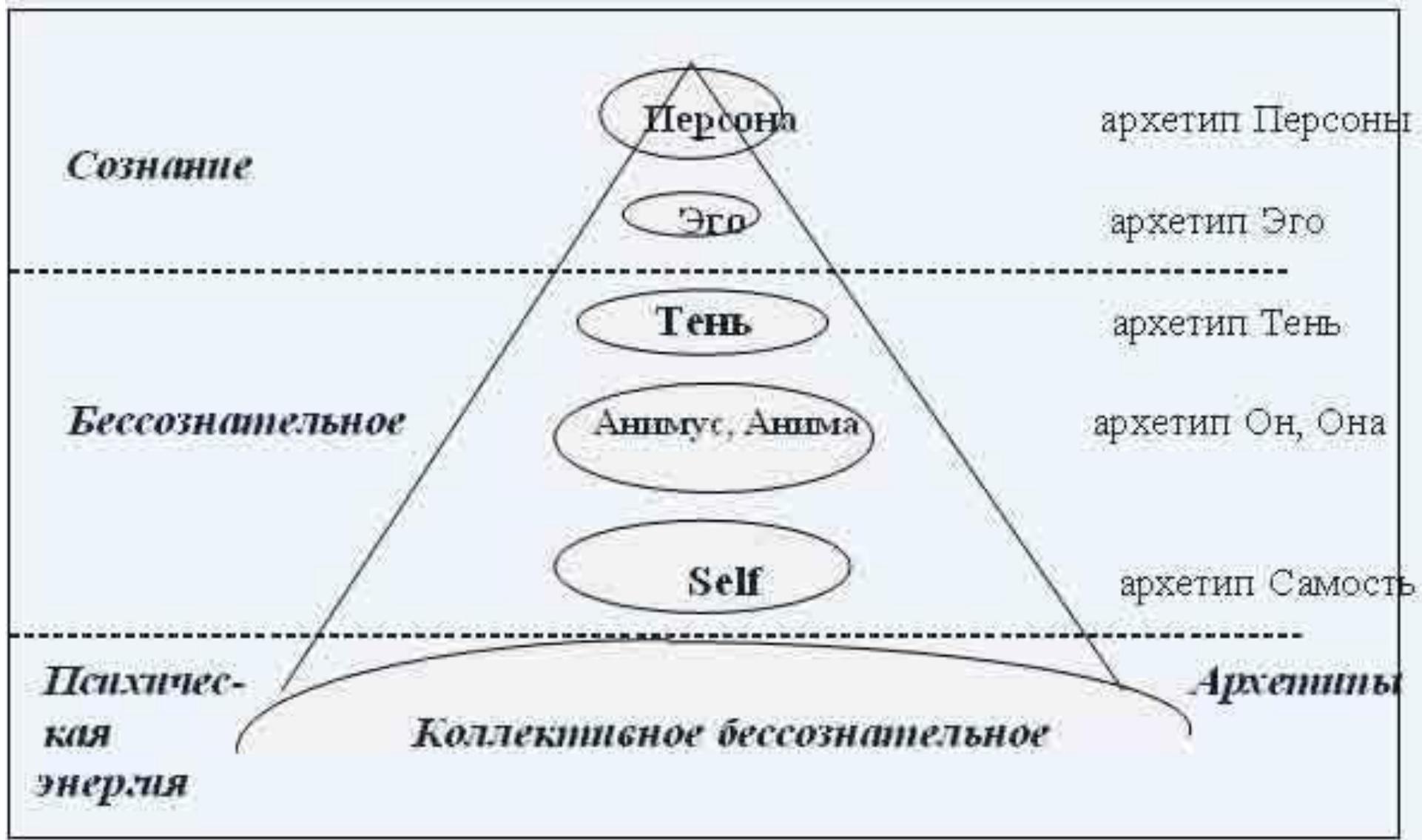
Self

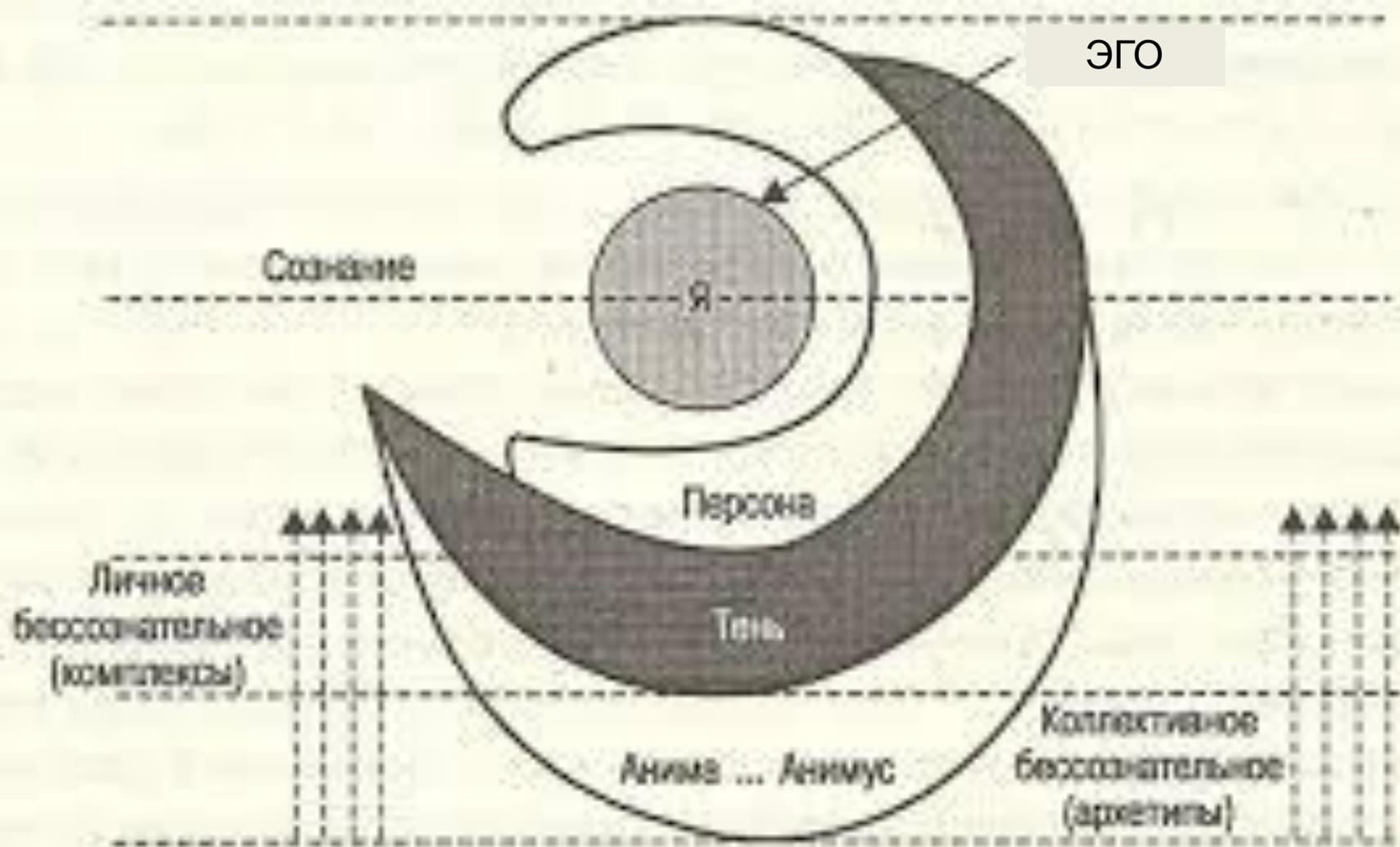
КОМПЛЕКСЫ

Коллективное бессознательное

Индивидуальное бессознательное

Сознание





Эго

- Юнг часто говорит об Эго как о комплексе (комплекс Самости)
- Эго – деинтегратор Самости
- Эго – центр сознания. Эго ответственно за хранение содержания в СЗ и может «вытеснять» в БСЗ неприемлемые и несовместимые с другими содержания
- Эго может восстановить содержание из БСЗ, если оно не заблокировано механизмами защиты (вытеснение и др.), удерживающими невыносимые конфликты за пределами СЗ
- Эго подобно зеркалу или магниту удерживает в содержимое в фокусе осознанности. Эго - виртуальный центр осознанности
- Эго проявляет волю и действует, центр принятия решений и свободной воли
- Эго всегда присутствует (Личность №1 – врожденное ядро, №2 – культурно-приобретенный слой, увеличивающийся со временем)
- Эго является врожденным, появляется вместе с ребенком
- Эго может принимать разл. вид, развиваться, становиться сильнее, проходя через столкновения с действительностью, его ядро – это данность (внутренний ребенок)
- Эго- топографический и энергетический центр СЗ
- Сильное Эго способно овладеть большим количеством содержаний СЗ и свободно перемещать их.
- Слабое Эго легче уступает импульсам и эмоциональным реакциям. Оно легко отвлекается, сознанию недостает концентрации и мотивации
- Эго легко поддается влиянию как внутренних психических импульсов, так и внешних стимулов окружающей среды



Память
Содержания,
спонтанно
прорывающиеся в

Содержания, которые вообще
не м.б. осознаны

Самость и Эго

- Юнг описывал Самость и Эго как внутриличностные интегрирующие центры.
- «Самость есть не только сам центр, но и вся окружность, охватывающая как СЗ, так и БЗС. Она – центр этой целостности, всеобщности, так же как Эго есть центр сознательного разума
- Самость требует распознавания, интеграции и уяснения, однако включить в пространство человеческого СЗ можно лишь какой-то фрагмент такой всеохватывающей целостности
- Поэтому взаимоотношение Эго и Самости – никогда не прекращающийся процесс. Ось Эго – Самость – диалог
- *Самость, хотя и действует целенаправленно, может восприниматься как жестокая и деструктивная, если эго не способствует ее выражению. Это может привести к кризису индивидуации*

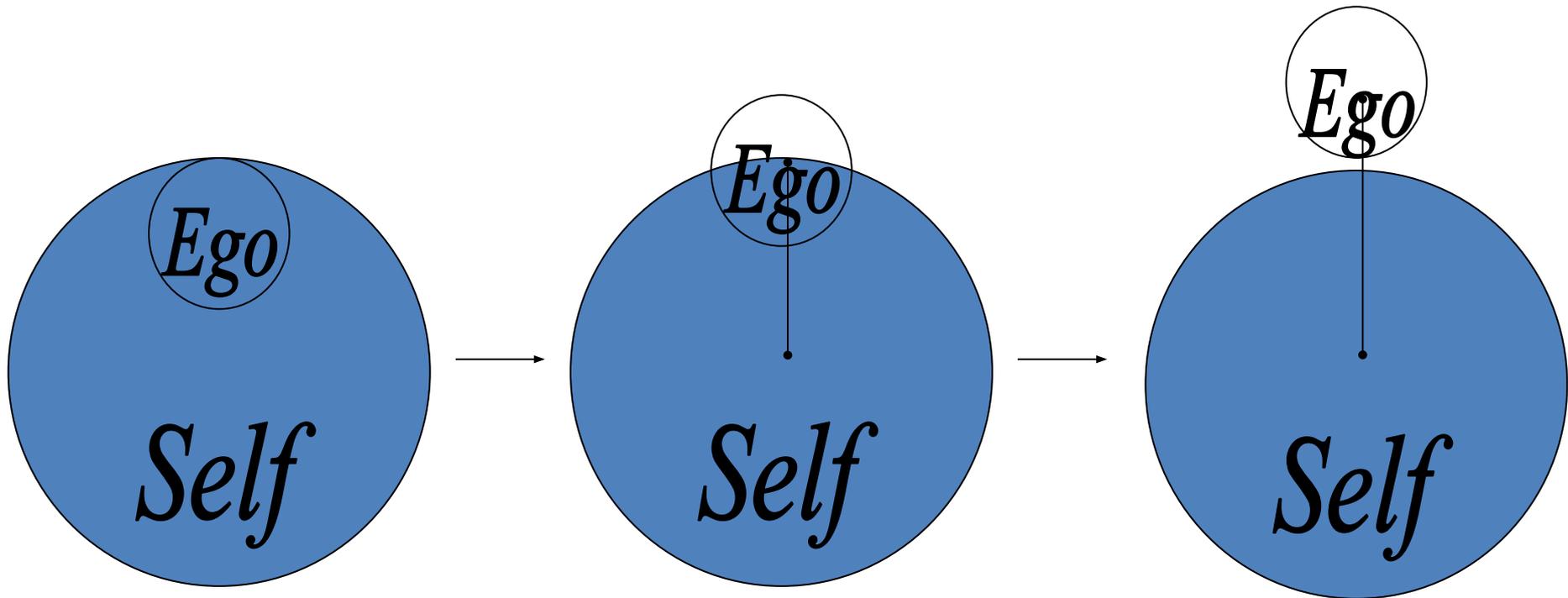


К Самости через ЭГО

- Эго – комплекс Самости
- Эго – центр поля сознания. Эго выступает субъектом всех личностных актов сознания.
- Самость является «центром притяжения» психологической вселенной Юнга. Ее присутствие направляет Эго так же, как магнитный полюс земли – стрелку компаса.
- «Я предлагаю личность в целом, которая, несмотря на свою данность, не м.б. познана до конца, назвать САМОСТЬЮ. Эго, по определению, подчинено Самости и относится к ней как часть к целому... « И в точности, как обстоятельства или внешние события «случаются» с нами, ограничивая нашу свободу, так и САМОСТЬ воздействует на Эго как нечто объективно происходящее и весьма слабо поддающееся изменениям со стороны свободной воли. (Aion п.9 Э).
- «Опыт подсказывает, что никому не следует недооценивать зависимость ЭГО от БСЗ» (Aion п.11 Э)

Развитие

"Самость как бессознательное является существующей *априори*, из нее развивается эго. Она есть бессознательное предвосхищение эго"
(Юнг, Transformation Symbolism in the Mass.).



Младенец

Развитие

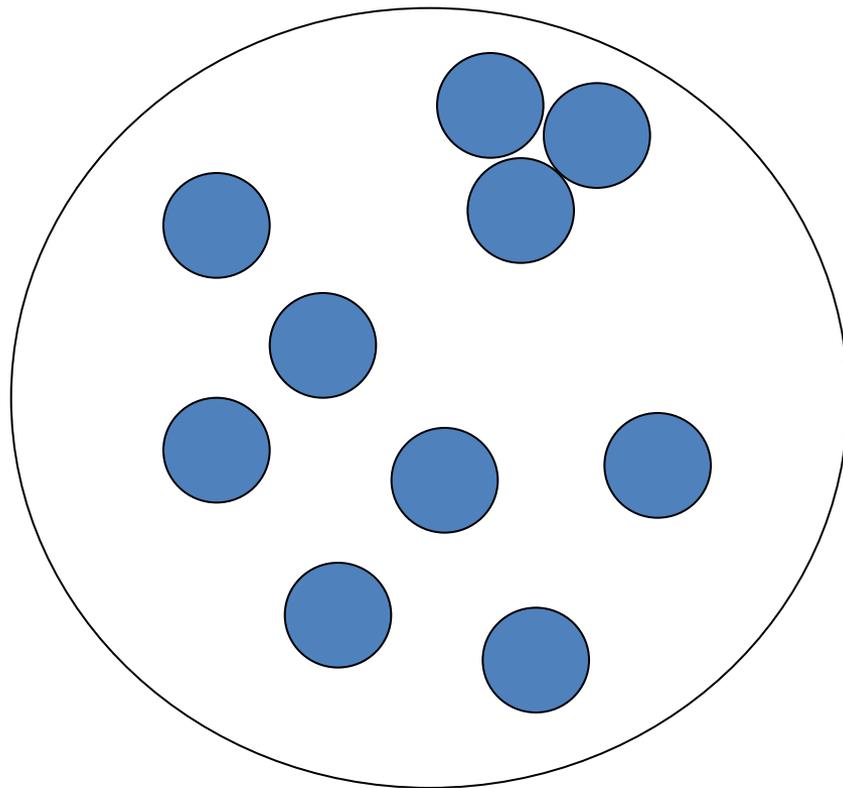
Развитие Эго

- Эго-комплекс, который мы понимаем как центр сознания с определенными исполнительными функциями и определенной степенью тревожности в отношении реальности, постепенно формируется в раннем детстве.
- Эго должно иметь дело с содержаниями, появляющимися из БСЗ, определять их ценность и принимать решение, действовать в соответствии с ними или нет
- *Юнг полагал, что эго развивается «через столкновения с окружающей средой».*
- *По мнению Фордхама, эго развивается циклами – де-интеграция и ре-интеграция.*

Формирование ЭГО

- Эго ребенка представляет собой не столько центр сознания, сколько конгломерат отдельных ядер. Формулируя свой общий взгляд на развитие детского эго, Юнг сравнивал его с островками в море, постепенно сближающимися и сливающимися в единое целое. Юнг нигде не указывает точно, когда именно это происходит, но судя по всему, он полагал, что обычно это случается примерно к пятилетнему возрасту.
- Юнг полагал также, что в основе эго-формирования лежит самость, представляющая своего рода матрицу для развития сознания.
- «Я есть – я знаю, что я есть»

Развитие Эго



Индивидуация, Самость и Эго

- Взаимоотношения Эго и Самости – никогда не прекращающийся процесс. Ось Эго – Самость - диалог
- *Самость, хотя и действует целенаправленно, может восприниматься как жестокая и деструктивная, если эго не способствует ее выражению. Это может привести к кризису индивидуации*
- Целостная Самость не может быть актуализирована до тех пор, пока не развито эго, однако, если констелляция этого архетипа произошла, он становится своего рода "опорой, основанием" для эго и направляют эго в ритмичном процессе реализации врожденного потенциала личности индивида. Майкл Фордхам назвал этот процесс "циклом деинтеграции - реинтеграции Самости".
- *Самость, в своем пути к сознанию, требует отказа от*
- *Инфляция эго - нарциссическое заблуждение, что эго и есть самость. Утверждал, что индивидуация требует подчинения эго Самости. И пациент, и аналитик должны быть готовы рисковать и приносить жертвы.*

Инфляция Эго



Архетипическая инфляция

- Юнг (1935) подчеркивает, что для индивидуации требуется интеграция коллективных и личных элементов. При невротическом состоянии коллективное отрицается; при психотическом состоянии отрицается личное, и **архетипическая инфляция может поглотить эго**.
- Если кто-то слишком озабочен личными достижениями и статусом, он рискует чрезмерно **идентифицироваться со своей персоной** - например, учитель, который и дома продолжает быть дидактичным, или аналитик, который анализирует всех, кто под руку попадет. Такая ограниченная жизнь, сфокусированная на доступных эгоцентрических целях, отрицает ценность коллективного. Это может привести к нарциссическому отчуждению от более глубокого ощущения себя и своего места в обществе.
- При психозах происходит **поглощение коллективным**, когда человека захватывает внутренний мир и его процессы, что может вызвать утрату интереса к внешнему миру, к другим людям, к работе.

Затопление эго бессознательным



Функции Эго

- Контакт личности с внешним миром и первичное отражение его
- Посредничество между внешним и внутренним мирами
- Реализация ведущей функции сознания
- Регулятор комплексов и их проявлений
- Мысль и самосознание, в т.ч., обучение, проявление агрессии и аффектов
- Активное участие в символообразовании
- Восприятие времени и пространства
- Телесные проявления
- Эго как субъект любой активности
- Оценочная функция
- Участие в формировании, структуризация объектных отношений



- Эндopsихическая сфера
- Эктопсихическая сфера
- Личное бессознательное
- Коллективное бессознательное

Рис. 5. Структурная схема психики человека К.Г.Юнга

Проявления существования зрелого эго-функционирования:

1. восприятие,
2. организация психических содержаний,
3. память,
4. контроль над движениями,
5. проверка реальности,
6. защитные структуры,
7. **способность оставлять контролирующие и организующие функции в состояниях деинтеграции и, когда нужно, отойти в сторону для спонтанного творческого функционирования**

(Фордхам, «Individuation in Childhood» ,1969)

Защиты Эго

Защиты, которые в рамках психоаналитического подхода обозначены как примитивные или «диссоциативные»:

- расщепление
- отрицание,
- проекция
- вытеснение
- проективная идентификация,
- идеализация и обесценивание,
- переключения между множественными центрами идентичности,
- деперсонализация,
- психическое оцепенение (numbing), и др.

Защиты более высокого порядка:

- рационализация,
- Интеллектуализация, и др.

Персона

- **Маска**, или **Персона** (Persona) — архетип, представляющий собой социальную роль, которую человек играет, выполняя требования, обращённые к нему со стороны общества, публичное лицо личности, воспринимаемое окружающими; оно прячет истинную суть личности человека.
- *Маска – это функциональный комплекс, возникающий для удовлетворения потребности в адаптации или для обеспечения некоторых других удобств, но отнюдь не идентичный личности как таковой. К.Г. Юнг*
- *Персона – тот облик, который принимает на себя человек, оказываясь во внешнем мире. Персона может относиться к половой идентификации, стадии развития, социальному статусу, работе или профессии. На протяжении жизни человек может сменить много разных персон. Персоны могут комбинироваться. Э.Сэмюэлс*

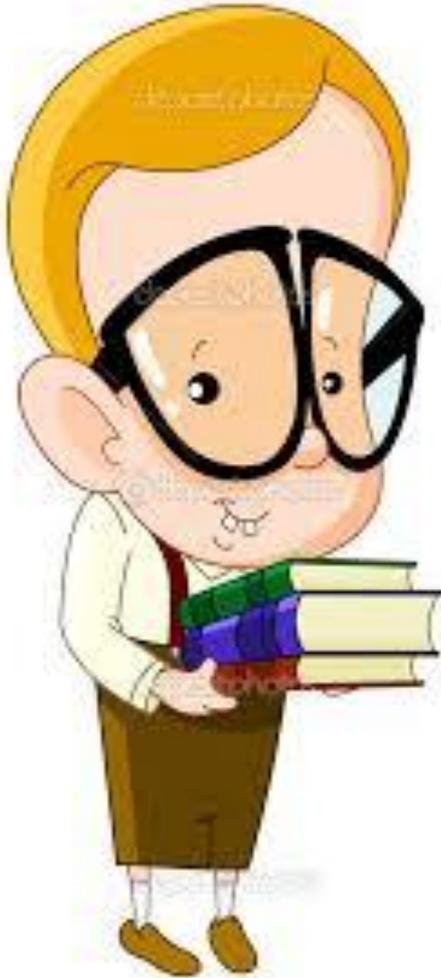
Персона

- *У личности, находящейся в согласии, как со средой, так и с собственной жизнью, Маска – это всего лишь тонкая защитная оболочка, помогающая её естественным отношениям с окружающим миром. М.Якоби*
- *Неразвитая Персона делает человека очень чувствительным, он ощущает угрозу даже в обычных взаимодействиях с окружающими. Дж.*



- Персона и культура
- Персона и суперэго
- Участие персоны в отношениях
- Роль Персоны в архетипической динамике (через комплексы и ЛБСЗ)

Персона и суперэго



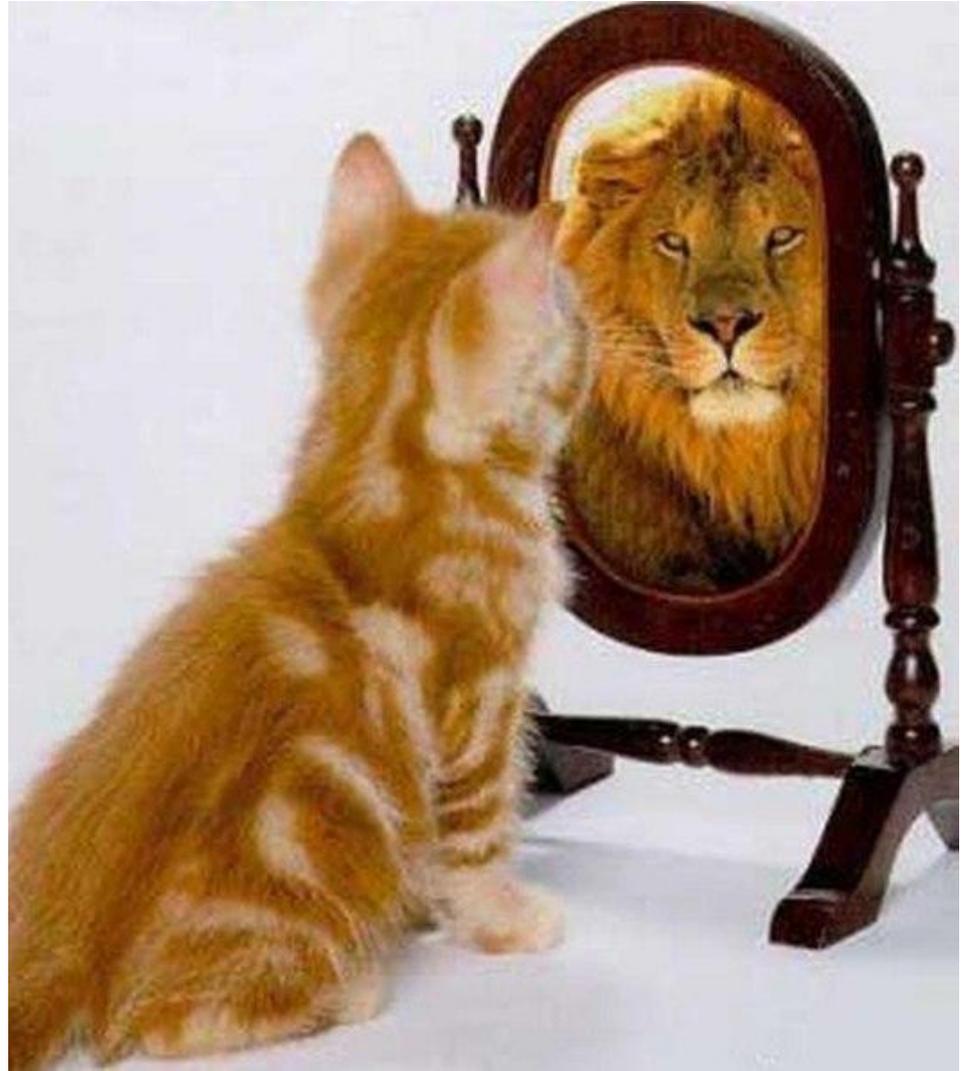
Суперэго участвует в формировании личности и имеет теньную составляющую



Мана-личность

- Мана-личность появляется тогда, когда Эго сознательно противопоставляется Самости.
- М-л проявляется в процессе инициации.
- Идентификация с Мана-фигурами влечет за собой инфляцию Эго (*инфляция Персоны*)
- Юнгу нравилось его собственное, делящееся всю жизнь, отношение с такого рода фигурой, которую он рисовал и с которой он беседовал (Филимон)
- Влияние таких образов – реальных или проецированных, заключается в том, что они дают индивиду ощущение, направление к осуществимому повышению СЗ

Персона



Король Лир



Тень

- **Тень** — архетип/комплекс, представляющий собой относительно автономную часть личности, складывающуюся из личностных и коллективных психических установок, не могущих быть принятыми личностью из-за несовместимости с сознательным представлением о себе. Теневые бессознательные содержания воспринимаются через проекцию и подлежат интеграции в целостную структуру личности.
- В сновидениях Тень проявляется в виде человека одного пола со сновидцем, вызывающего неприятие и раздражение. Игнорирование или незнание Тени может вызывать рассогласование личности.
- Тень – это как раз то, чем человек не хотел бы быть



Тень

- Тень представляет собой моральную проблему, бросающую вызов личностному эго в целом ... изъянов, наделенных эмоциональной природой, автономией. Ей свойственна навязчивость, властное овладевание.
- Тень включает в себя как личные вытесненные компоненты, так и архетипические



Аффект как прорыв Тени

- Аффекты имеют в основе теневую составляющую. «Аффекты провоцируются там, где слабая адаптация, ущербность и низкий уровень развития личности. Человек ведет себя как дикарь, не только являющийся пассивной жертвой своих аффектов, но и примечательным образом не способный к моральным суждениям»

Тень

АМ



Функции Тени

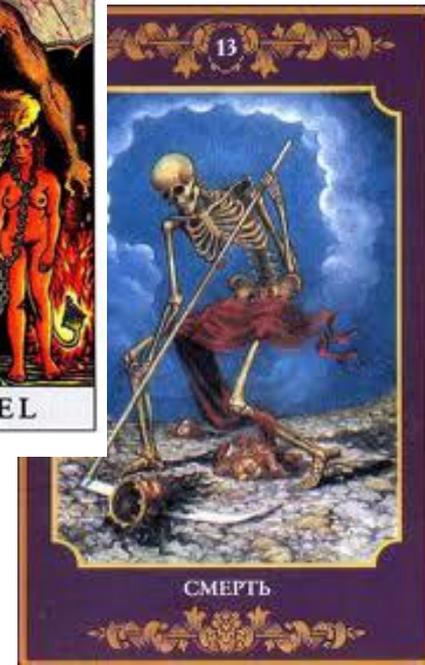
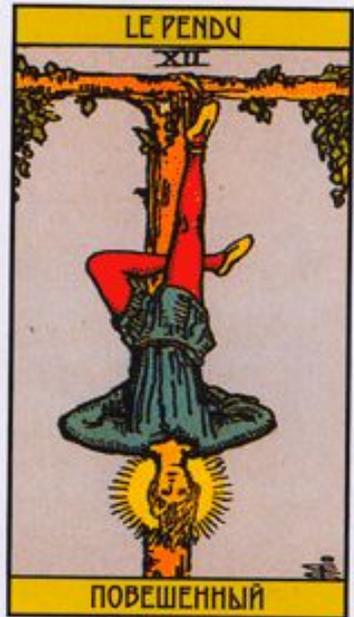
- Участие в процессе расщепления
- Участие в создании проекций
- Связывает Эго в неосознаваемыми частями ЛБСЗ и КБСЗ

Трикстер

- «Трикстер – это фигура коллективной Тени, сумма всех низменных черт характера у индивидов» Юнг
- Юнг считал архетип **Трикстера** (проказника) начальной стадией развития архетипа Героя.
- Появление фигуры Трикстера всегда свидетельствует, что процесс приходит в движение
- «Не спи – замерзнешь»

Трикстер





Анима/Анимус

