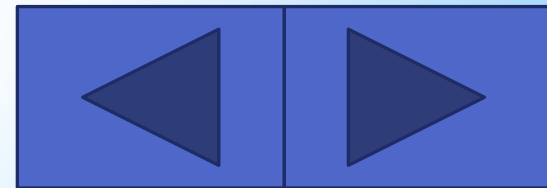


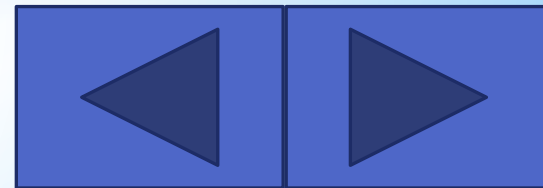
# Презентация на тему ощущение и восприятие

Игнатъев и  
КОТряхов



**Ощущения** – это отражение отдельных свойств предметов и явлений, воздействующих в данный момент на органы чувств. Особенность ощущений заключается в их непосредственности и сиюминутности. Когда человек прикасается к предмету, кладет его на язык, подносит к носу, такое воздействие называется контактным. Воздействие предмета раздражает специальные чувствительные клетки рецептора. Раздражение – это физиологический процесс, под воздействием которого в нервных клетках возникает возбуждение, передающееся по афферентным нервным волокнам в соответствующий участок мозга. Только в мозге физиологический процесс превращается в психический, и индивид ощущает то или иное свойство предмета или явления.

# Ощущение



Наши органы чувств способны менять свои характеристики, приспособиваясь к изменившимся условиям среды.

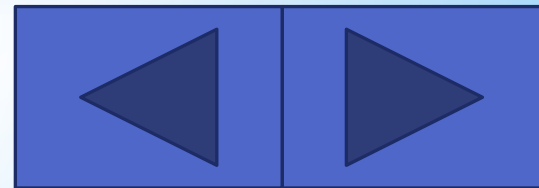
Повышение чувствительности в результате взаимодействия ощущений или появления других раздражителей называется сенсбилизацией .

Нередко под воздействием одного раздражителя могут возникнуть ощущения, характерные для другого раздражителя.

Это явление связано с синестезией (от греч. synaisthesin – единовременное ощущение, совместное чувство) – психическим состоянием, при котором действие раздражителя на соответствующий орган чувств, помимо воли субъекта, вызывает не только ощущение, специфическое для данного органа чувств, но одновременно еще и добавочное ощущение или представление, характерное для другого органа чувств. Например, общеизвестно, что цветовые сочетания влияют на температурную чувствительность: сине-зеленый цвет вызывает ощущение холода, а желто-оранжевый – тепла. Эту особенность учитывают дизайнеры.

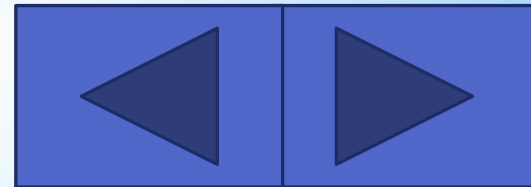
Явление сенсорного голода, или большой дефицит ощущений , называется сенсорной депривацией . В случае сенсорной депривации в психике человека возникают разнообразные аномальные явления – от галлюцинаций и впадения в забытие до полного отключения мозга.

# Свойства ощущений



- 1) по месту расположения рецепторов;
- 2) по наличию либо отсутствию непосредственных контактов рецептора с раздражителем, вызывающим ощущение;
- 3) по времени возникновения в ходе эволюции;
- 4) по модальности раздражителя.(по виду)

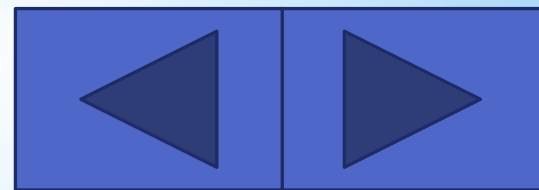
# Виды ощущений



Выделяют три основных класса ощущений :  
интерорецептивные, экстерорецептивные и  
проприорецептивные.

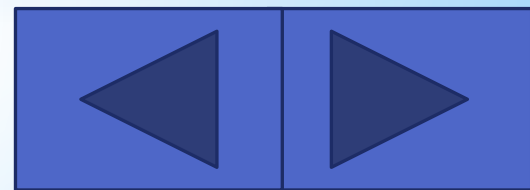
Интерорецептивные – сигнализируют о том,  
что происходит в организме (ощущения боли,  
голода и т. п.). Экстерорецептивные –  
возникают при воздействии внешних  
стимулов на рецепторы, расположенные на  
поверхности тела. Проприорецептивные –  
расположены в мышцах и сухожилиях, с их  
помощью головной мозг получает  
информацию о движении и положении частей  
тела.

## Классы ощущений



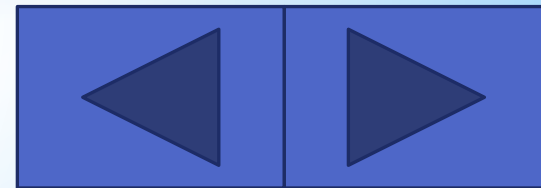
**Восприятие** есть целостное отражение предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии в данный момент на органы чувств.

**восприятие**



- 1) слуховые
- 2) зрительные
- 3) осязательные
- 4) обонятельные
- 5) вкусовые
- 6) кинестезические (двигательные)  
восприятия

**разделение**



1)Константность

2)целостность

3)осмысленность

4)избирательность

5)апперцепция

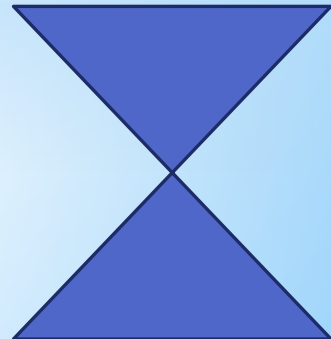
# Качества восприятия





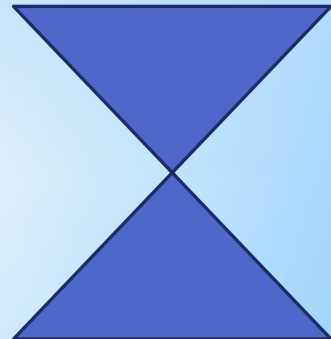
Константность - устойчивость, постоянство образов восприятия. Это во многом проявление влияния нашего прошлого опыта. Парашютист знает, что лес зеленый, поэтому даже с большой высоты воспринимает его именно таким. Закон константности: человек рассматривает окружающие его знакомые предметы как неизменные.

# КОНСТАНТНОСТЬ



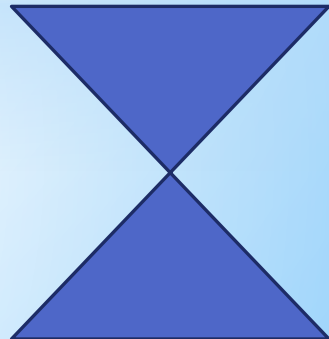
всякий объект и ситуация воспринимаются как устойчивое системное целое, даже когда части этого целого не могут быть наблюдаемы (например, противоположная часть здания). Это становится возможным потому, что образ, формирующийся в процессе отражения действительности, обладает высокой избыточностью, т.е. некоторая совокупность образа содержит информацию не только о самой себе, но и о других компонентах, а также об образе в целом. Если мы видим лишь голову и плечи собеседника, то можем достроить положение его рук и туловища.

# целостность



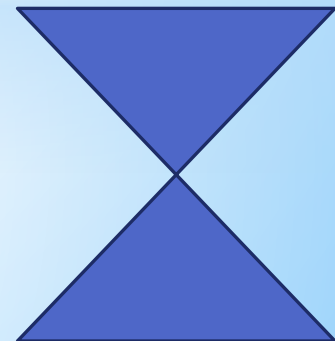
как правило, человек воспринимает лишь то, что понимает. Экспериментально доказано, что осмысленные слова запоминаются существенно быстрее и точнее, чем бессмысленный набор букв или слогов.

**ОСМЫСЛЕННОСТЬ**



Избирательность проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими

**избирательность**



это зависимость восприятия от прошлого опыта, от общего психического состояния человека, его индивидуальных способностей . Когда наблюдается зависимость восприятия от устойчивых особенностей личности (убеждений , мировоззрения и т.п.), такую апперцепцию называют устойчивой . Различают также временную апперцепцию, в которой оказываются ситуативно возникающие психические состояния личности

# Апперцепция

