

При написании эссе

Шаг 1 :Определение базовой идеи

- Цитату автора необходимо внимательно прочитать и отделить важное от второстепенного, выявить главное: то, что хотел автор донести до читателя. Часто бывает так, что в одном предложении автор имеет в виду несколько объектов рассуждения (сравнение, аналогии, ретроспективные или перспективные умозаключения и тд), в таком случае ученику следует выбрать один из вариантов размышления – сосредоточиться на сопоставлении свойств объектов или на описании, анализе объектов. На данном этапе нужно определить, к какой сфере общественных отношений относится утверждение автора цитаты, попытаться разбить ее на логические части, выявить соподчиненность и взаимосвязь элементов. Важно отметить форму цитаты (повествовательная, вопросительная, восклицательная) в этом может быть скрыт эмоциональный посыл автора, который не всегда ясен при первом ознакомлении.

- Смысл цитаты необходимо уяснить четко и определенно, так как от этого будет зависеть направление всего хода рассуждения. Если на этом этапе работы будет допущена ошибка, то под вопросом будет оценка всей работы учащегося. Не следует переписывать слова автора в качестве начала, самым лучшим будет попытаться трактовать идею автора своими словами.

Шаг 2: Выражение своего отношения.

- Следует ясно и категорично выразить свое мнение. Шаг очень значимый, так как доказывать и обосновывать придется в конечном итоге его, а не мысль автора. Субъективное отношение может быть разным: согласие, неприятие, индифферентное отношение. Мнение должно быть определенное и недвусмысленное, так как нарушение этого правила может привести к путанице на следующих этапах работы.

Шаг 3: Аргументация.

- Свое мнение необходимо аргументировать; как правило, достаточно трех тезисов для того, чтобы уяснить уровень осознания причинно-следственных связей и знания об окружающем мире (общественная жизнь, наука, история, социально-бытовой опыт). Аргументы лучше всего располагать по возрастающему принципу в соответствии со степенью их логической убедительности. В качестве тезисов можно использовать цитаты известных общественных и политических деятелей, исторических прецедентов, научных фактов; примеры из личной жизни лучше избегать, стремиться к максимально обобщенным и общеизвестным утверждениям. Учащимся необходимо запомнить, что от того, как и какими доводами они смогут обосновать утверждаемый ими тезис, будет зависеть смысловое содержание всей работы.

Шаг 4: Косвенное доказательство (допущение от противного)

- Чтобы показать осознание значения мнения автора, показать способность оценить его объемность, а так же умение логически мыслить, можно допустить в сочинении риторический прием потенциального предложения обратной ситуации. Это означает, что учащийся гипотетически (лишь для подтверждения своего мнения только косвенными методами) допускает возможность ошибочности точки зрения автора. Из этого допускаются следствия, которые закономерно приводят к абсурду, таким образом, подтверждается верность первого тезиса, из отрицания которого были выведены доказательства. Так как мини-сочинение предполагает небольшой объем, рекомендуется ограничиться одним следствием из допущения (при условии наличия не менее трех тезисов в предыдущим пункте)

Шаг 5: Сравнение базовой идеи

- Для более подробного анализа цитаты и раскрытия ее смысла, следует главную идею автора сравнить с похожими мыслями деятелей различных сфер общественной жизни. На данном этапе учащимся придется продемонстрировать широту кругозора и должный уровень общей эрудиции. К тому же это прекрасная возможность показать хороший уровень владения учебным материалом. Сравнение поможет найти новые контексты, которые, возможно, были незаметны при работе на предыдущих этапах.

Шаг 6: Вывод

- Закономерный итог всего сочинения – вывод. Часто школьники знают, что он должен быть в сочинении как необходимая структурная единица, но не понимают, что он должен логически вытекать из всех предыдущих этапов деятельности. Если исходить из того, что работа по написанию эссе будет строиться в соответствии с пятью предыдущими пунктами, то осознать логическое следствие вывода как заключительного фрагмента сочинения школьнику будет намного проще. Прежде чем приступить к написанию вывода, необходимо прочитать весь собранный материал для сочинения – это поможет выдержать логическую стройность всей работы. Базовая мысль эссе была определена, четко выражена, выявлена точка зрения учащегося, его мнение обосновано не менее чем тремя аргументами, попытка допущения обратного привела к абсурду, были определены схожие с базовой мыслью идеи – главная идея была всесторонне исследована в начале эссе (шаг 1), не была повторена как вывод (шаг 6) – за этим необходимо следить учащимся. Поэтому рекомендуется в качестве вывода определить актуальность мысли автора, можно доказать ее спорность, важность лично для самого учащегося.

- По каждому шагу можно написать четыре – пять развернутых, сложных предложений. Не стоит нагромождать текст сложноподчиненными предложениями, это может запутать. Но обязательно остаться следующее: определение мысли автора, выражение своего отношения, аргументация, вывод.

Схема написания эссе по обществознанию

№ пункта плана написания эссе	Фразы, которые раскрывают смысл задания
1. Определение главной идеи цитаты	«Автор считает, что....» «По мнению автора.....» «В данной цитате утверждается, что....»
2. Определение своего отношения к идеи автора	«Я считаю, что автор глубоко заблуждается....» «Нельзя не согласиться с данной точкой зрения....» «Мысль, безусловно, интересная, но существуют такие обстоятельства, как....»
3. Доводы в подтверждение (опровержения) мнения автора	«Все данные науки говорят об обратном...» «Эта идея нашла абсолютное подтверждение в общественной практике....»
4. Развитие идеи автора	«Если допустить, что автор прав и данное обстоятельство действительно значимо, то...» «Допустим хоть на минутку, что автор не прав, то...»
5. Сравнение идеи автора с другими мыслями	«Эту мысль можно сравнить с точкой зрения такого ученого (писателя, поэта), как.....» «Смысл цитаты будет более ясен в сравнении с....»
6. Вывод	«В качестве вывода следует указать на то, что...» «Таким образом, мы неизбежно приходим к»

С 9. эссе по обществознанию про бизнес:

- «Первое правило бизнеса – поступай с другими так, как бы ты сам хотел, чтобы поступали с тобой» (Ч. Диккенз.)
- В данном высказывании автор поднимает проблему экономических отношений, является, прежде всего, уважение к людям. Можно предположить, что Диккенз рассматривает бизнес, как целостную систему людей, в которой преследует свои цели, не забывая при этом учитывать мнение и интересы других людей, находящихся в этой системе.
- Данное высказывание, на мой взгляд, неоднозначное. С одной стороны, любые отношения между людьми должны основываться на взаимном уважении. Но с другой стороны, далеко не каждый человек, находящийся в сфере бизнеса соблюдает правило уважения к другим. Некоторые люди ставят свои интересы превыше всего, и зачастую они просто забывают о том, что нужно учитывать и уважать мнение других людей.
- Бизнес – это инициативная самостоятельная деятельность граждан и их объединений, направленная на получение прибыли. Человек, занимающийся бизнесом должен обладать такими качествами, как инициатива, способность идти на риск, умение вести за собой людей и организовать их работу, решительность, упорство. Деятельность бизнесмена исключает жульничество и неуважение к другим. В противном случае, с таким партнером никто не захочет иметь дело. С другой стороны, бизнес можно назвать, морской пучиной, где каждый сам за себя. Люди находятся в условиях постоянной конкуренции и видят друг в друге только соперников, а не людей. Бизнес становится соревнованием, где каждый стремится стать победителем любой ценой.
- Таким образом, всегда стоит помнить, что отношение к людям, это бумеранг,

- **С9. Эссе о таланте:**
- **«Талант – это искра Божия, которой человек обыкновенно сжигает себя, освещая этим пожаром путь другим» Ключевский.**
- **В данном высказывании речь идет о таланте человека и его назначении. Автор данного высказывания Ключевский считает, что талант это «Божий дар», который нужно использовать не только в своих целях, но и на благо общества. Талант человека это «Божия искра», которая выгодно отличает человека от других индивидов.**
- **Я согласен с данным высказыванием. И действительно, талант – это «искра Божия». Человек, обладающий каким-либо талантом, расходуя свою энергию, пользуясь своим талантом в личных целях и занимаясь какой-либо деятельностью.**
- **Для доказательства выбранной точки зрения, буду использовать ряд ключевых терминов: общество, индивидум, человеческая деятельность. Что же называют талантом? Талант – это качество и умение человека, выгодно отличающее его от других людей в определенной сфере деятельности. Талантом обладают не все люди, и поэтому он высоко ценится в обществе. Талантливый человек показывает другим пример для подражания, при этом сам человек расходует свою силу, энергию, здоровье, поэтому он «сжигает себя своим талантом».**
- **Есть не мало примеров, когда талантливые люди своими выдающимися способностями существенно помогают всему обществу. Таким был российский император Петр I. Будучи талантливым человеком, он пользовался своими исключительными способностями в управлении государством. Благодаря его действиям, Российская империя вышла на новый уровень развития, преодолев отсталость во многих отраслях по сравнению с европейскими странами. Это пример того, как талант одного человека послужит во благо всего народа.**